

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Периметр»
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	В цілому проєкт гарний, але в порівнянні з двома іншими, поданими в цьому розділі, він займає особисто для мене друге місце. Незважаючи на заявлений науково-фантастичний жанр, у фільмі відображені реальні людські стосунки, зокрема, підліткові відносини, боротьба за своє місце в новому оточенні, що зазвичай робить сюжет цікавим. А позитивний фінал, в якому українці отримують ситуативну військову перемогу, а між підлітками виникають взаємні любовні стосунки (зрозуміло, на підлітковому рівні), вселяє оптимізм. Жанр бойовика,

	який доволі популярний у переважній кількості глядачів і зазвичай збирає повні зали, додає динаміки.  Слайди, викладені в додатку «Периметр_сторіборд», докладно доносять візуальну складову майбутнього фільму, і залишають приємне враження.	
	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	При знайомстві з синопсисом одразу пригадалися «Ігри престолів» та «Володар перстнів», і відчуття, що щось подібне мені вже знайоме, не облишало до кінця читки сценарію.
Актуальність теми	5	На фоні сучасної російсько-української війни і ідеї з будівництвом розмежувального паркану між Україною та Росією, тема з високим і міцним муром доволі актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій прописаний якісно, доступною мовою, витриманий у вказаному в заявці жанрі. Конфлікти реальні, підсилені

		згідно жанру, що мають розв'язки і не залишають недомовленостей.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Периметр»	
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт орієнтований, перш за все, на підліткову, дитячу аудиторію. Саме в цій ніші фільм з елементами фантастики має великий потенціал і може сприяти патріотичному вихованню української молоді, піднімає питання важливості захисту державних кордонів, створює моделі героїчних вчинків, якими захоплюються підлітки. Ідея створення стіни як символу захисту добра від зла – не нова, хоча і зрозуміла для молодіжної аудиторії через реалізацію ідею у популярних міжнародних блокбастерах.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Оригінальність ідеї	2	Ідея фільму щодо зведення захисного периметру (стіни), як інструменту і символу розділу добра і зла – не нова. Орієнтація фільму на підліткову аудиторію не дозволяє розглядати ідею проєкту як таку, що орієнтована на широку глядацьку аудиторію.
Актуальність теми	5	Проєкти, орієнтовані на патріотичне виховання молоді під час російсько-української війни є особливо актуальними. Крім того фільм актуалізує питання необхідності здобуття якісної освіти молоддю.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Вибір підлітково-фантастичної тематики авторами фільму значно звужує цільову глядацьку аудиторію. Хоча сам сценарій є оригінальним і заслуговує на увагу, може викликати інтерес серед української молоді, а фільм рекомендовано

		для сімейного перегляду.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Периметр»
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Цікавий, пригодницький проєкт. Проте добре було б розуміти його вікові обмеження, це або 12+ або 16+, в залежності від деталізації сцен насильства.</p> <p>Оскільки фільми має великий потенціал для аудиторії 12+, варто подумати над зображенням сцен вбивства монстрів аби розширити аудиторію.</p> <p>Під час кризової ситуації дії підлітків демонструють важливі цінності, такі як мужність, дружба та самопожертва,</p>

	<p>сприяючи формуванню почуття патріотизму серед глядачів.</p> <p>Крім того, використання сучасних технологій та наукових досягнень у фільмі може бути актуальним у сучасному світі, де розвиток науки та технологій швидко просувається. Це також може стимулювати дискусії про етичні аспекти розвитку та їхнього використання.</p> <p>Єдине зауваження – брак жіночих персонажів та відсутність активних дій з боку існуючих. Хотілося б бачити більшу залученість головної героїні у боротьбі зі злом.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	<p>Ідея фільму про групу підлітків, які об'єднуються у боротьбі проти зла, не є абсолютно новою. Проте використання мутантів та газу як загрози є цікавим підходом до створення фантастичного світу та слугує влучною алегорією на війну росії проти України. Окремо варто виділити сайфай світ у якому існують головні герої, який вдало поєднує сучасне з майбутнім.</p>



Актуальність теми	5	Ідея захисту країни за допомогою об'єднання зусиль та навичок, особливо серед молоді, звісно є актуальною.  Використання елементів програмування та технологій спонукатиме підлітків розвивати свої технічні здібності та використовувати їх для позитивних цілей.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій добре написаний, динамічний з логічною структурою. Головні герої вмотивовані, виявляють силу волі, солідарність та відданість своїй країні, проте є брак жіночих персонажів.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів анімаційних фільмів / телевізійних фільмів / телевізійних серіалів
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Периметр»
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Насамперед незрозуміло на яку аудиторію розраховують автори цього «технопроєкту» - синопсис та сценарій не дають чіткої відповіді на це запитання. А отже, є величезні побоювання, що через певну специфіку та драматургічну складність сценарію майбутню анімаційну стрічку очікуватиме доля проєкту «Віктор Робот» - він не був сприйнятий ані фестивальною, ані широкою аудиторією. В часи війни кожна гривня має бити в яблучко! Відтак вкладати державні гроші в подібний кволий проєкт - це невиправдане марнотратство.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Дуже слабка і не надто оригінальна ідея.
Актуальність теми	3	До кінця незрозуміло на кого розрахований цей проект.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічно кволий проект з непевним стильовим набором та героями без чіткої глядацької аудиторії.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Периметр»	
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий потрібний проєкт. Професійний сценарій. Цікаві персонажі.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея, діти та роботи на захисті країни
Актуальність теми	5	Актуальна потрібна на сьогоднішня тема

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісний професійний сценарій
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	19-й конкурс, 1 етап, анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Периметр»	
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея фільму дуже актуальна зараз, дуже вдалі образи, що нагадують про події в нашій країні, але не безпосередньо а за допомогою художніх порівнянь. Подобається обраний авторами сучасний стиль анімації.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складається враження, що надто багато сюжетних ліній.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Анімаційні повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Повнометражний анімаційний фільм «Периметр»	
Автори кінопроєкту	Олександр Корешков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОПЕРИМЕТР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Для підлітків і про підлітків. Про дружбу, взаємодопомогу, сміливість і подолання негараздів заради спільної мети, а також про повагу до військових. Попри типову ідею боротьби добра і зла, проєкт має свій потенціал, оскільки фантастичних історій з реальним бекграундом в українському кінематографі поки не так багато.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея звести кордон між добром і навалою зла



		дуже нагадує інші подібні історії на кшталт «Гра престолів», «Оселя зла», «Володар перстнів».
Актуальність теми	4	Тема захисту державних кордонів актуальна завжди, особливо під час вторгнення росії в Україну. Проєкт має в тому числі патріотично-виховну складову для підлітків.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	У проєкті закладена правильна думка для, що героєм може стати кожен, особливо коли є спільна загроза, заради подолання якої люди об'єднуються. Аналогія з Периметром і кордоном між росією та Україною пряма і зрозуміла. Позитивний фінал історії дає надію і майбутньому глядачу, що добро перемаже зло.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---