

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі	
Автори кінопроєкту	Анатолій Григор'єв, Марина Григор'єва, Олександр Кришталович, Артем Агафонов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	На початку війни, врятовані від окупації діти знаходять тимчасовий притулок в карпатському готелі. У кожного з дітлахів війна залишила душевну рану, але, попри різні характери й надзвичайні обставини, дітям вдається стати справжніми друзями та повернутися до мирного життя.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Автор мислить кінематографічно, з повагою ставиться до обраної концепції, розуміється на психології дітей.

		Драматургія досить міцна.
Актуальність теми	5	Обрана тема є актуальною, універсальною і в той же час – подана оригінально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Характери персонажів, як і їхні мотивації та цілі – зрозумілі. Збалансованість напруженості та динаміки, а також легка комедійність – однозначно триматиме увагу глядача.  Однак варто зробити фільм ще доступнішим для молодшої аудиторії – для цього необхідно вдумливо попрацювати над адаптацією дитячих діалогів.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



**Додаток 4**  
до Порядку та критеріїв  
проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**ВИСНОВОК**  
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	<b>Квіти на дорозі</b>	
Автори кінопроекту	<b>Григор'єв Анатолій</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВ "Калина Фільм"</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій, хоч і не вражає своєю оригінальністю, але привертає увагу своєю детальною проработкою і вмiлим впровадженням стандартних сюжетних елементів. Автор вдало поєднує відомі мотиви зі своєю інтерпретацією, створюючи цікаву історію. Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	<b>4</b>	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве

		бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	<b>4</b>	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	<b>4</b>	Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	<b>12</b>	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача\*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі	
Автори кінопроєкту	Анатолій Григор'єв, Марина Григор'єва, Олександр Кришталович, Артем Агафонов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Добре розписаний проєкт про дітей що живуть в умовах війни. Зміст (якісного) сценарію викликає лише сумнів у цільовій аудиторії проєкту. Він більше спрямований на дорослу а не дитячу аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	Тема дітей в умовах війни є нагальною і, нажаль, актуальною для українського суспільства
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добре написаний проєкт, зміси якого, проте, за аудиторією більше спрямований на батьків ніж дітей
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі	
Автори кінопроєкту	Анатолій Григор'єв, Марина Григор'єва, Олександр Кришталович, Артем Агафонов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава історія подорожі і спа іння дітей в перші дні війни, шлях кожного із них до дорослого життя і долання перешкод



Актуальність теми	5	Актуальна тема гартування характерів, єднання та взаємопідтримки в складні часи
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій потребує доробки в діалогах та мотивації деяких персонажей
Усього балів:		
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі
Автори кінопроєкту	Анатолій Григор'єв, Марина Григор'єва, Олександр Кришталович, Артем Агафонов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Калина Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Квіти на дорозі" - це вражаюча історія про війну, співчуття та силу спільноти, яка демонструє, як діти здатні переживати та пристосовуватися до найскладніших умов. Фільм захоплює своєю оригінальною ідеєю, яка показує важливість підтримки та взаєморозуміння в умовах війни. Драматургічна якість сценарію вражає своєю глибиною та емоційною насиченістю, а акторська гра персонажів додає фільму автентичності та живості. "Квіти на дорозі" - це незабутня кіноподорож, яка залишить слід у серці кожного глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	<p>Ідея фільму про долі дітей під час війни, їхні зустрічі та перетворення, що відбуваються під час спільного перебування у готелі, є цікавою та оригінальною. Це не просто історія про війну, а глибока драма про дітей, які шукають себе та власне місце в цьому світі. Простота та зрозумілість подачі. Захоплюючий сюжет. Основні події розгортаються у прифронтовій зоні, де молодий хлопець Андрей з батьком Миколою розвозять гуманітарну допомогу. Вони знаходять обстріляний автобус з дітьми, де сильно поранений водій. Прийнято рішення врятувати ситуацію та доставити дітей у безпечне місце. Хлопець розділяється с батьком. Андрієві доводиться взяти відповідальності за життя дітей та їх безпечне повернення до рідних.</p>
Актуальність теми	5	<p>Тема війни та її впливу на життя дітей завжди залишається актуальною. Фільм досліджує психологічні та емоційні аспекти цієї теми через призму дітей, що додає йому глибини та значущості. Розкрито долі дітей та дорослих в однакових обставинах. Ми живемо в світі, де відбувається жорстока</p>

		війна між Україною та Росією. Жахливе вторгнення, котре забрало тисячі людей, скалічили сотні життів та розбило мільйони сердець. Не всім довелося пережити пекло окупації, проте цей пекельний досвід закарбувався в пам'яті людей.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій вдало розкриває долі різноманітних персонажів та їхні взаємовідносини. Глибина емоційних зв'язків між ними, а також несподівані повороти подій роблять сценарій захопливим та динамічним. За короткий термін повноцінно розкрито історії всіх героїв. Повний спектр їх емоцій. Проявлено найкращі якості героїв. Історія розгортається досить динамічно, ми потрапляємо в епіцентр конфлікту та спостерігаємо за розвитком подій. Ми стаємо свідками різних дитячих доль, кожна з яких носить свою особисту трагедію. Не завжди буває щасливий кінець, проте змінюється бачення цінностей та пріоритетів.
Усього балів:	15	<b>досконала подача відповідно жанру</b>
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі	
Автори кінопроєкту	Анатолій Григор'єв, Марина Григор'єва, Олександр Кришталович, Артем Агафонов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не надто оригінальна, а більш життєва. Доволі проста історія. Є сумніви, що ця кінострічка

		зацікавить дитячу аудиторію.
Актуальність теми	3	Трагедія війни торкається навіть дітей та відбирає у них дитинство, проте вони знаходять сили жити далі. Є прикладом того, як знайти світло у темряві війни. Слабкий комерційний потенціал.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Описи дітей та як кожний по-своєму переживає війну, з якими психологічними проблемами стикається. Піднесення теми відваги та взаємної допомоги. Художньо-правдива історія про дитинство під час війни, яка може знайти відклик у суспільстві.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Квіти на дорозі	
Автори кінопроєкту	Анатолій Григор'єв, Марина Григор'єва, Олександр Кришталович, Артем Агафонов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	У фільмі є відразу дві ідеї: фізичний порятунок дітей з зони бойових дій та життя дітей з ПТСР після евакуації. Обидві ідеї різні



		<p>за жанром, драматургічним напруженням та емоційним наповненням. А головне – погано в'яжуться одна з одною. І, нехай, обидві концепції достатньо оригінальні, але складається таке враження, що ти подивився спочатку один фільм, а потім увімкнув зовсім інший.</p>
Актуальність теми	4	<p>Тема роботи з дітьми після евакуації, що лишилися без батьків та домівки в цілому достатньо актуальні для нашого часу. Проте тема розкрита недостатньо глибоко та вдало. В сценарії прописаний дитячий психолог, але саме професійних практик застосовано замало.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	<p>Фільм не має чіткої структури. Спочатку – це екшен-драма про порятунок дітей з окупації. Після чого починається взагалі інше кіно про життя після окупації. З іншим жанром та незнайомими другорядними героями.</p> <p>Хто головний герой фільму? Андрій? Але він не має чіткої мети.</p>

		Точніше має (вивезти дітей з окупації), але він досягає її на 20-й хвилині фільму. Після чого залишається опікуватися дітьми просто, тому що батько так попросив. Мотивація персонажу розкрита надто поверхнево і до кінця не зрозуміло, що саме змушує його лишатися з дітьми (батько попросив? а чому для Андрія це так важливо?). Через відсутність чіткої мети в головного героя і кульмінація фільму та фінал вийшли невиразними та беззмістовними.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.