

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Більше за юність	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена (Елізабет Зісман Зоц режисерка, Ахтем Сеїтаблаєв продюсер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Істмен Фільмс"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Відсутні укр кінострічки про дітей у професійному спорті. Особливо не має культурного або історичного підтексту.

		Може мати комерційний успіх.
Актуальність теми	4	Тема повернення дітей з-за кордону та їх нове пристосування до нових реалій є зараз актуальною, адже багато дітей, які виїхали в інші країни, зараз повертаються додому. Порушуються питання гендерної нерівності у спорті. Цікаве розкриття сторін професійного спорту та життя гімнастів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Описи мужніх та працьовитих дітей, які виборюють собі місце в Олімпійській збірній. Ціна спорту та на що здатні спортсмени заради перемоги. Мотивуюча історія для дит аудиторії.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Більше за юність	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена (Елізабет Зісман Зоц режисерка, Ахтем Сеїтаблаєв продюсер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Істмен Фільмс"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Через спортивне драмеді із захоплючим сюжетом юний глядач замислиться над глибокими питаннями дорослішання та формування особистості
Актуальність теми	5	Висвітлення підліткових відносин скрізь призму спорту ні коли не втрачає актуальність, поштовх підлітків до занять спортом та активного способу життя
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій добре структуровано, драматичний розвиток подій тримає увагу глядача. В сценарії є логічність і завершеність думки
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Більше за юність	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена (Елізабет Зісман Зоц режисерка, Ахтем Сеїтаблаєв продюсер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Істмен Фільмс"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт дорослішання. Виразний головний герой. Наразі розробка має виразного головного герою, проте потребує доопрацювання у конфлікті та атмосфері навколо герою	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея не є винятковою, проте має свої плюси (особиста драма вибору та боротьби головного герою). Схоже на фільм «Біллі Елліот» частково.
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій потребує доопрацювання у розвитку конфлікту та загальній атмосфері
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Більше за юність
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена (Елізабет Зісман Зоц режисерка, Ахтем Сеїтаблаєв продюсер)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Істмен Фільмс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Кінопроєкт "Більше за Юність" пропонує занурення у світ художньої гімнастики з неочікуваною перспективи чоловічого героя, що розбиває стереотипи і висвітлює боротьбу за включення та рівноправність. Це додає глибокого соціального резонансу темі, роблячи її значущою та своєчасною. Сценарій надає широкі можливості для емоційного та драматичного розвитку, але важливо уважно стежити за тим, аби розповідь не стала перевантаженою.</p> <p>Проєкт потенційно може стати платформою для обговорення істотних соціальних проблем, а також для розвитку гендерної рівності у спорті і суспільстві взагалі. Збалансувавши особисті історії героїв із основною сюжетною лінією, "Більше за Юність" може стати не тільки значущим, але й запам'ятовується проєктом, котрий впливатиме на глядачів та їхнє сприйняття соціальних норм.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	<p>Тема боротьби за право займатися нестандартними видами спорту для певної статі є важливою, але не новою в кінематографі. Проте, фокус на чоловіка в художній гімнастиці - традиційно жіночому спорті, додає проекту певну унікальність. Реалізація такої теми може бути оригінальною, якщо буде звернено увагу на глибоке висвітлення культурних та соціальних. Основний герой Тадей досить провокаційний хлопець, такий собі «бед бой», котрий своєю зухвалістю, цинізмом та сарказмом прокладає собі шлях в жіночому спорті. Він не боїться бути незручним, адже його цілі та амбіції стоять вище консервативних упереджень. Йому вдається підкорити серця гімнасток в команді, заручитися їх підтримкою та знайти справжніх друзів.</p>
Актуальність теми	5	<p>Тема включення, розбивання стереотипів і боротьби за рівноправність є дуже актуальною в сучасному світі. Вона торкається багатьох актуальних соціальних проблем, що є важливим для розуміння та прийняття різноманітності у спорті та житті загалом. Ця тема важлива для заохочення молоді долати соціальні бар'єри та стереотипи. Варто відзначити, що піднімаються теми статевої дискримінації та нерівності. Ми часто стикаємося з нею серед жінок, але чоловіки не виключення. Хлопець у жіночому спорті - то є великий виклик. Чи вдасться йому підкорити жіночу лігу спорту?</p> <p>Перевіркою для сучасного суспільства є прагнення рухатися у</p>

		цивілізоване європейське суспільство, проте небажання дати право на існування сучасним віянням толерантності та терпимості: одностатеві шлюби, ЛГБТ-спільнота, зміна статі, визначення себе за гендерними ознаками та інше.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій здається багатим на емоційні та динамічні моменти, що створює потенціал для сильного драматичного конфлікту та розвитку персонажів. Втім, може виникнути ризик перевантаження сюжету через велику кількість персонажів і їхніх особистих історій, що може затруднити відчуття основної лінії та глибини основного конфлікту. Події розгортаються динамічно, а діалоги вартують окремої уваги: емоції та почуття, сварки та драми, сарказм та гумор. Ніякої відшліфованої люб'язності, тільки живі емоції та реальні переживання. Наш герой стикається з різними випробування на своєму шляху, проте йому вдається вийти переможцем. Боротися за мрію, - то вірний шлях до успіху!
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

**Додаток 4**  
до Порядку та критеріїв  
проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**ВИСНОВОК**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	<b>Більше за юність</b>	
Автори кінопроекту	<b>Зісман Зоц Елізабет</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій має свої моменти, але є деякі недоліки у виборі стилю та розвитку головних персонажів. Описи конфліктів можуть бути більш деталізованими, а їх розв'язання трохи передбачувані, що зменшує емоційне занурення у сюжет. Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	<b>4</b>	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.

Актуальність теми	<b>4</b>	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	<b>4</b>	Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	<b>12</b>	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача\*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Назва кінопроєкту	Більше за юність	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена (Елізабет Зісман Зоц режисерка, Ахтем Сеїтаблаєв продюсер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Істмен Фільмс"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Спортивна мелодрама з елементами комедії. Доволі цікава історія про підлітка-гімнаста, який повертається з Іспанії до України і вступає у спортивну школу зі спортивної гімнастики у якій займаються дівчата. Фільм розкриває те, що тяжка праця і віра в себе закарбовує в людині силу, яка здатна подолати всі перепони.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Спортивна тематика дуже поширена у кінематографі і ми бачили багато вдалих

		фільмів про підлітків, які прагнуть досягти вершину у різних видах спорту
Актуальність теми	4	Нам дуже важливо виховувати і показувати дітям та підліткам те, що треба багато працювати задля того, щоб досягти поставленої мети.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарно виписані персонажі з живими діалогами. Попри всі перешкоди й те, що за кордоном для головного героя буде краще життя – він розуміє, Україна для нього важливіша. Це правильний посил для підлітків
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Більше за Юність	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена (Елізабет Зісман Зоц режисерка, Ахтем Сеїтаблаєв продюсер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Істмен Фільмс"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Концепція 'fish out of water', коли людина потрапляє в незвичне та агресивне по відношенню до неї середовище – ефективна ідіома



		<p>ігрового дитячого кіно. Глядач полюбляє такі прийоми, бо здатен одночасно з головним героєм занурюватися в новий та незнайомий для себе світ. В даній історії ця концепція виконана на високому рівні, драматургія працює на оригінальність та автентичність концепції.</p>
Актуальність теми	3	<p>Тема гендерної нерівності досі доволі гостро стоїть в українському суспільстві. Особливо в спортивному середовищі. Однак, змальована авторами дійсність не повністю відповідає сучасному стану речей. Старшому поколінні і справді досі притаманна стигматизація по гендерним ознакам, в той час як молодше покоління наразі більш відкрите та прогресивне. До того ж, «прогресивний» європеєць, що приїздить в «глуху» Україну шкідливо грає на комплексі</p>

		меншовартості українців. В цілому, не дивлячись, на загальну актуальність теми, у сценарії вона висвітлена аж занадто однобоко.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Фільм має чітку драматургічну структуру, проте слабкою ланкою є «зовнішній альтернативний фактор». Що такого втратять спортсменки від того, що до них доєднався хлопець? Омріяне місце в збірній? Ні. Максимум – це незначні незручності. Через цей недолік гострота конфліктів у колективі виглядає надто натягнутою.  Діалоги у сценарії достатньо автентичні та оригінальні, але аж занадто однотипні конфлікти та смакування однієї і тієї ж теми швидко набридають.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
---	-------------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---