

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Пархоменко Олександр Іванович Режисер-постановник Пархоменко Олександр Іванович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава, але дуже сумбурна історія. Частина оповіді використовує елементи «Казки про загублений час» Євгена Шварца.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Частина твору є похідною

Актуальність теми	4	Проект для широкого загалу з акцентом на дитячі аудиторії
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дуже сумбурна структура твору – змішані казки, ігри, космос, пірати, все разом
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ
----------------------------	-------------------------

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Пархоменко Олександр Іванович Режисер-постановник Пархоменко Олександр Іванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Володарі часу" - це цікавий та захопливий кінопроєкт, який пропонує глядачам захоплюючі пригоди та фантастичні сюжетні повороти. Оригінальна ідея віртуальної гри, що впливає на реальний світ, додає фільму унікальності та інтриги. Водночас, актуальність теми може залишити бажати кращого, оскільки подібні концепції вже були використані в інших творах мистецтва. Драматургічна якість сценарію переважно висока, але деякі елементи можуть

	здатися передбачуваними. У цілому, "Володарі часу" - це цікава та захоплююча історія, яка залишить слід в уяві глядача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея створення віртуальної гри, яка впливає на реальний світ, є цікавою та несподіваною. Вона надає можливість розгортання захопливих пригод, в яких головні герої змушені боротися за свій час та власну ідентичність. Нашим героєм стає Лесь, хлопець-підліток, котрий палко захоплюється комп'ютерними іграми. Він натикається на ігровий клуб, де йому пропонують прийняти участь у новій грі. Тут і починаються його неймовірні пригоди в пошуках Чарівного Каменю. Чи вдасться йому повернути загублений скарб та врятувати Королівство Часу?
Актуальність теми	4	Тема віртуальної реальності та її впливу на сучасну дитячу аудиторію актуальна та цікава. Однак, можливо, вона може здатися трохи заштампованою через популярність подібних концепцій у кіно та літературі. Ми живемо в часи, коли комп'ютерні технології стали нашою буденністю, обертів набирає кіберспорт, а саме: комп'ютерні ігри та віртуальна реальність. Піднімаються проблеми пошуку свого призначення, бажання бути супергероєм та рятувати світ, проте великої сміливості вартує стати таким героєм у реальному житті.

<p>Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>	4	<p>Сценарій вдається у створенні захопливої атмосфери та виняткових пригод для головних героїв. Проте, деякі сюжетні елементи можуть здатися передбачуваними, або недостатньо оригінальними. Основні події розгортаються у віртуальному світі відеогри, де головний герой починає стикатися с випробуваннями на своєму шляху. Під час гри відбувається системний збій, тож всі гравці-підлітки перетворюються на людей похилого віку у реальному житті. Вони змушені повернутися у гру, аби виправити ситуацію та врятувати своє дитинство.</p> <p>Ми починаємо співпереживати героям та вболівати за них. Знайомимося з їх сильними та слабкими сторонами. Неочікуваний розвиток подій тримає напруження. Чи буде щасливим кінець, - покаже час та зусилля героїв.</p>
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Пархоменко Олександр Іванович Режисер-постановник Пархоменко Олександр Іванович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Укр кіно про технології та ігри наразі замало. Цікаве поєднання

		ігрових елементів у кіно. Не має культурного або історичного підтексту, окрім персонажа- козака в грі.
Актуальність теми	3	Демонструється проблема занурення підлітків в комп'ютерні ігри. Мабуть автор і намагався це показати через старіння дітей та відбирання у них часу. Порушується доволі актуальна та проблемна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Казково-пригодницька фантастична комедія, яка може позитивно вплинути на підлітків. IT- складова фільму робить його більш модерновим та цікавим для дит аудиторії. Може зацікавити юного глядача.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується

експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Пархоменко Олександр Іванович Режисер-постановник Пархоменко Олександр Іванович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Хоча ідея і не є іноваційною, але подачу матеріалу зроблено з нового кута, сюжетна лінія перекладається з актуальними темами сучасності, світом технологій
Актуальність теми	4	Підняття теми про ефективне і раціональне використання дитиною часу з елементами гри та віртуального світу є актуальними сьогодні
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій фільму динамічних і легкий, проте потребує доробки в формуванні єдиної стилістики фільму
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ
----------------------------	-------------------------

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



**Додаток 4**  
до Порядку та критеріїв  
проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**ВИСНОВОК**

**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	<b>ВОЛОДАРИ ЧАСУ</b>	
Автори кінопроекту	<b>Пархоменко Олександр Іванович</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій вражає своєю дуже цікавою та оригінальною ідеєю, яка здатна зацікавити глядача з перших хвилин. Автор вдало поєднав несподівані елементи та нестандартний підхід до сюжету, що робить його непередбачуваним та захоплюючим. Оригінальність ідеї захоплює. Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи. Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	<b>5</b>	Оригінальність ідеї захоплює.
Актуальність теми	<b>5</b>	Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	<b>5</b>	Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	<b>15</b>	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача\*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Пархоменко Олександр Іванович Режисер-постановник Пархоменко Олександр Іванович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Доволі проста історія про хлопців, які перетворилися у героїв комп'ютерних ігор, де є класичні поганці з якими треба поборотись, для того щоб повернутись знову в свої тіла	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея проста, поширена у світовому кінематографі
Актуальність теми	5	Тема єднання дітей заради боротьби з

		поганцями - актуальна у теперішній час тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій простий і зрозумілий. Герої чіткі, за ними цікаво буде спостерігати дитячій аудиторії
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВОЛОДАРИ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Пархоменко Олександр Іванович Режисер-постановник Пархоменко Олександр Іванович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "КС ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Концепція має багатий потенціал. З однієї сторони: діти, що перетворилися на



		стареньких та намагаються повернути свою молодість. З другої: пригоди у кібернетичному світі, сповненому фантастичних квестів та вражень. Обидва ці елементи можуть зацікавити молодого глядача та побудити до перегляду фільму.
Актуальність теми	3	Теми дорослішання, самоідентифікації молодого покоління – універсальні та актуальні завжди. Проте якщо замінити козака-характерника на умовного лицаря або самурая на сценарій це майже не вплине. Української автентичності у фільмі замало. Самобутньої або оригінальної тематики – також.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Структурна цілісність сценарію витримана. Єдина слабка ланка – трохи затягнута експозиція. Більше 20 хвилин квестів у віртуальному світі аж занадто довго для початку фільму,

	<p>особливо, для кліпового сприйняття сучасної дитини. Експозицію краще скоротити хоча б на 10 сторінок, вийде динамічніше і цікавіше.</p> <p>А тепер про дійсно критичні «мінуси» сценарію. Коли ви в останнє бачили комп'ютерний клуб з дідусем-охоронцем в умовному підвалі? Напевно, років 15 тому. Для цього фільму критичним є сучасний погляд на технології (зав'язка побудована на появі революційної гри). В той час, як увесь технологічний процес виглядає відсталим від сучасності на 10-15 років. Додайте VR-окуляри, перенесіть локації в ігрову зону ТЦ. Сучасні діти не знають, що таке комп'ютерний клуб... Те ж саме відбувається і на рівні квестів у віртуальному світі. Вони застарілі, однотипні та нецікаві. Вбивати скелетів було актуально в «Дітях</p>
--	--

		шпигунів» на початку 2000-х, в той час як зараз варто орієнтуватися на фільми, на кшталт, «Першому гравцю приготуватися». Нажаль, в даному вигляді фільм навряд чи сподобається та буде зрозумілим молодому глядачу. Навіть не дивлячись на привабливу концепцію.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.