

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СВЯТИЙ МИКОЛАЙ	
Автори кінопроєкту	Бурлака Андрій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Оригінальний за задумом проєкт, що потребує доопрацювання сценарію та концепції (чому Святий Миколай, який став похідною для Санта Клауса, тощо, мешкає у Лапландії, т.і.? Це не корелюється з Українською традицією святкування для Святого Миколая).	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея є оригінальною за підходом до розкриття об'єднуючого для всіх українців свята
Актуальність теми	5	Важлива тема в умовах боротьби з радянським спадком, зокрема у новорічні свята
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Концепт та сценарій потребують уточнень да доопрацювання
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СВЯТИЙ МИКОЛАЙ	
Автори кінопроєкту	Бурлака Андрій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Концепція носить експериментальний характер та намагається поєднати дві непок'єднані речі: «добра дитяча казка» та «жахлива

		<p>деталізована війна». Нажаль, експеримент провалено. З референсів, де ці два елементи вдало поєднуються, мені спадає на думку хіба що «Кролик ДжоДжо» Тайки Вайтіні, але там є фірмовий стиль Тайки. І все одно «Кролик ДжоДжо» сприймається аж занадто «тяжко» для масового, а тим паче дитячого, глядача. Підсумовуючи: непеєднуваність цих двох елементів ідеї роблять цей фільм не життєздатним.</p>
Актуальність теми	5	<p>Якщо казати виключно про «дитяче кіно про війну», звісно, тема актуальна та соціально важлива. З повагою ставлюся до особистого досвіду автора. Багато дітей, батьків з дітьми, пройшли через травматичний досвід і потребують терапевтичної магії «кіно».</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	<p>Фільм має чітку драматургічну</p>

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		структуру. Однак головний герої Святий Миколай пропрацьований не достатньо якісно. З експозиції не зрозуміло, чому він в депресії? Чому не цікавиться новинами реального світу? Чому закинув власну справу та рибалив увесь рік? Конфлікт з Дідом Морозом інтуїтивно зрозумілий, але також вимагає додаткових пояснень. Через ці сліпі плями «арка» головного героя страждає та тема «дорослішання» не розкривається до кінця.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СВЯТИЙ МИКОЛАЙ	
Автори кінопроєкту	Бурлака Андрій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Укр дитяча новорічна повнометражна стрічка про Св Миколая вже існує. Протистояння Св Миколая з Дідом Морозом виглядає трохи

		кумедно. Чарівність образів зникає.
Актуальність теми	2	Розкривається тема війни та зображення страшних подій, які вимушені проживати діти самотійно. Прагнення порятунку та повернення у сім'ю, перемога добра над злом. Є сумніви, що діти, які живуть в умовах реальної війни, захочуть дивитися це ще й в кіно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Історія вигадано-дивна та не надто захоплююча. Не зрозуміло, чого Св Миколай намагається зрозуміти де добро, а де зло, коли це повинен бути добрий персонаж та надихати дітей. У фіналі не стається дива-звільняють лише місто.
Усього балів:	6	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	
Назва кінопроєкту	СВЯТИЙ МИКОЛАЙ	
Автори кінопроєкту	Бурлака Андрій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Амбітна та цікава історія про Святого Миколая, який живе казковим життям у Лапландії, а потім опиняється в українському місті посеред бойових дій під час повномасштабного вторгнення та зустрічає чотирьох дітей, які допоможуть йому сховатись від ворога й «подорослішати».	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Хороша ідея, але тільки за наявності достатнього фінансування має змогу на втілення

Актуальність теми	4	Протистояння російській агресії та їх Діду Морозові нашим Святим Миколаєм може виглядати видовищно
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Захоплюючий сценарій, багато подій, цікаві персонажі. На мою думку, не зовсім простий у реалізації у наших складних умовах
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Святий Миколай	
Автори кінопроекту	Бурлака А.В.	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій, хоч і не вражає своєю абсолютною оригінальністю, проте пропонує цікавий підхід до теми, використовуючи несподівані оберти сюжету та нестандартний погляд на героїв. Хоча ідея не є повністю новаторською, вона представлена достатньо свіжо та привабливо. Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних.
Актуальність теми	4	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СВЯТИЙ МИКОЛАЙ	
Автори кінопроєкту	Бурлака Андрій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Боротьба добра і зла вічна в цьому світі, але протиставлення одного і того ж персонажу з різних культур виглядає дуже суперечливо

Актуальність теми	3	Фільми для дитячої аудиторії мають спонукати дітей до патріотизму та любові до місцевих міфічних героїв в позитивному форматі, а ніж провокувати ненависть до інших
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано з дотриманням стилю згідно жанру, художня правдивість конфліктів може бути покращено
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СВЯТИЙ МИКОЛАЙ	
Автори кінопроєкту	Бурлака Андрій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Святий Миколай" - це унікальний кінопроєкт, який успішно поєднує казкові елементи з актуальною військовою тематикою. Ідея здатна привернути увагу глядачів своєю оригінальністю, а драматургічна якість сценарію забезпечує напруження та емоційне зворушення. Однак, є деякі моменти, які можуть бути вдосконалені для забезпечення більшої глибини та складності сюжету.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	<p>Ідея поєднання казкового персонажа з військовою тематикою є досить оригінальною і цікавою. Вона привертає увагу та викликає бажання дізнатися більше про сюжет. У фільмі ідея Святого Миколая, стикається з темрявою у світі людей, служить гострою метафорою втрати невинності та традиційних цінностей у сучасному суспільстві. Прагнення відновити його сили, відновивши любов і віру серед дітей, дає потужне повідомлення про важливість збереження заповітних переконань і поширення доброти у світі, який стає дедалі більш скептичним. Ця творча сюжетна лінія спонукає до роздумів про постійне значення Святого Миколая та магію дитинства.</p>
Актуальність теми	5	<p>Тема війни та добра актуальна завжди, а в поєднанні з казковими елементами стає ще цікавішою та привабливішою для глядача. Цей кінопроект може відобразити важливі моральні питання сучасності через призму казки. Спадщина Святого Миколая продовжує резонувати й сьогодні, слугуючи символом щедрості та співчуття. Віра в чудеса, пов'язані зі святим Миколаєм, зміцнює віру та надію на чудеса, сприяючи почуттю дива та можливості як у релігійному, так і в світському контексті. Його незмінна актуальність підкреслює постійну силу міфу та духовності в людській культурі.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	<p>Цей сценарій має переконливу драматичність, поєднуючи елементи фантазії та реалізму, коли Святий Миколай вирушає у</p>

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		подорож, щоб відновити віру серед зруйнованої війною України. Поєднання магії та реальності додає глибини розповіді, створюючи напругу, коли головний герой долає труднощі. Невизначений результат його пошуків додає інтригуючого шару, залишаючи глядачів на краю своїх місць, розмірковуючи, чи вдасться Святому Миколаю врешті-решт виконати свою місію: повернути надію в серця дітей. Сценарій має цікавий сюжет з багатьма несподіваними поворотами, що утримують увагу глядача. Проте деякі моменти можуть бути більш детально розроблені, а деякі персонажі - більш складеними.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає