

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КУЛЕНЕПРОБИВНІ ЯНГОЛИ	
Автори кінопроєкту	Іван Ясній, Катерина Мізіна, Леся Кордонець	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Хіроус Кріейтів Студіо"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Динамічна сценарна конструкція. Ідея поширена, але тема на часі. Герої зрозумілі.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея поширена
Актуальність теми	5	Тема на часі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Сценарій професійний, динамічний

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові телефільми)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КУЛЕНЕПРОБИВНІ ЯНГОЛИ
Автори кінопроєкту	Іван Ясній, Катерина Мізіна, Леся Кордонець
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Хіроус Крієйтів Студіо"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема парамедиків в російсько-українській війні не є новою у документалістиці. Проте підхід до висвітлення теми є оригінальним. Що важливо – заявлені герої та драматургія працює не тільки на українського глядача, але й на міжнародну публіку, що робить проєкт важливим в інформаційній боротьбі України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема медиків вже була розкрита у низці проєктів, проте підхід цього проєкту вирізняється оригінальністю
Актуальність теми	5	Тема актуальна як для українського глядача, так і, потенційно, для іноземних глядачів яких можемо зацікавити цей проєкт
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре заявлена драматична структура проєкту
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КУЛЕНЕПРОБИВНІ ЯНГОЛИ	
Автори кінопроєкту	Іван Ясній, Катерина Мізіна, Леся Кордонець	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Хіроус Кріейтів Студіо"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Головні герої фільму це медики, які рятують життя воїнам ЗСУ та людям з прифронтових територій. Проєкт заслуговує на підтримку тому що є актуальним і цілеспрямованим. Відео з кадрами майбутнього фільму переконливі	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	На цю тему існують фільми, наприклад: «Бойові медики. Смерть зачекає»
Актуальність теми	5	Актуальна, бо це відбувається з нашим суспільством
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Портрет головного героя це збірний образ із багатьох героїв. У кожного з яких на його шляху є своя унікальна історія і точка неповернення.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КУЛЕНЕПРОБИВНІ ЯНГОЛИ	
Автори кінопроєкту	Іван Ясній, Катерина Мізіна, Леся Кордонець	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Хіроус Кріейтів Студіо"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний щоденник перегону медичної евакуаційної машини, від Лондона до українського фронту. Дорогою, фільм знайомить глядача із медичними фахівцями України і Європи, що, як кажуть автори - «Рятують життя на війні, там, де янголи мають бути заковані в броню».	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна подача реальних історій, що відбуваються під час

		<p>перегону санітарної машини до фронтової точки. Через розповіді парамедиків, військових, фронтових санітарок перед глядачем постають складні долі людей, врятовані життя, нереальні й навіть фантастичні обставини, які трапляються під час екстремальних ситуацій.</p>
Актуальність теми	5	<p>Проект, вочевидь, актуальний, адже сьогодні занадто мало приділяють уваги військовим медикам. Необхідно створювати фільми для широкої телеаудиторії, які висвітлюють життя цих героїв. Ми багато бачимо епізодів з війни у соцмережах й Тік-тоці, проте лише можемо здогадуватися про вкрай складну й небезпечну роботу військових медиків.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	<p>Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й</p>



		художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту.  Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проекту.
Усього балів:		14
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КУЛЕНЕПРОБИВНІ ЯНГОЛИ
Автори кінопроєкту	Іван Ясній, Катерина Мізіна, Леся Кордонець
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Хіроус Кріейтів Студіо"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний проєкт, присвячений ролі парамедиків на війні, а також підтримці європейських волонтерів, підносить теми, які є актуальними сьогодні. Розкриття військової реальності через враження волонтера з Великобританії є вдалим інструментом для донесення історичної правди про війну росії проти України до глядача за кордоном. Хотілося б

	<p>рекомендувати авторам проекту називати війну росії проти України війною росії проти України, а не «конфліктом», адже зараз в синопсисі: «коли закінчиться активна фаза цього великого кривавого україно-російського конфлікту».</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	<p>На сьогодні створено досить багато кінопроектів, присвячених героїчній роботі медиків та волонтерів на передовій, де вони, ризикуючи власним життям, рятують поранених. Але автори документального фільму знайшли формат, близький до road-movie, з додаванням українських реалій воєнного часу.</p>
Актуальність теми	5	<p>Фільм торкається таких тем, як потреби української парамедицини для успішного спасіння поранених військових, героїзм українських медиків на передовій, допомога західних волонтерів, тому є актуальним</p>

<p>Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>	4	<p>Документальний фільм цікавий форматом, близьким до road movie, тільки в українських реаліях війни, події передаються через сприйняття західного волонтера, також в цю розповідь-подорож логічно вплітаються історії життя головних героїв, акцент робиться на мужності українських парамедиків та потреби парамедицини, закриття яких допомагає рятувати життя українських військових.</p>
<p>Усього балів:</p>	13	
<p>Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)</p>		<p>Відповідає наступним тематичним напрямкам: документування воєнних злочинів, героїзм служб, які захищають суспільство країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів.</p>

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

## Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КУЛЕНЕПРОБИВНІ ЯНГОЛИ	
Автори кінопроєкту	Іван Ясній, Катерина Мізіна, Леся Кордонець	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Хіроус Кріейтів Студіо"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт документального фільму "Куленепробивні янголи" вирізняється сміливим і новаторським підходом до висвітлення війни через призму досвіду медиків на передовій. Його безсумнівними перевагами є фокус на сильних особистих історіях, ефект присутності завдяки слідуванню за британською бригадою в Україну, а також багатшаровість конфлікту, що виходить за межі фронтového протистояння. Ці якості надають проєкту виразності й глибини та дозволяють сподіватися на його здатність вразити глядачів. Попри дещо розмиті на цьому етапі кінцівку, "Куленепробивні янголи" справляють враження зрілого і якісного задуму з чималим потенціалом міжнародного резонансу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея фільмувати щоденник медичної евакуаційної машини, яка прямує з Лондона на найнебезпечніші ділянки українського фронту, зустрічаючи різних парамедиків та слухаючи їхні історії, є доволі оригінальною. Показ людей, які рятують життя в надскладних умовах війни, через призму іноземного волонтера дає свіжий і незвичний ракурс на цю тему. Переплетіння сюжетних ліній війни і мирного життя, контрасти між реаліями фронту і тилу створюють цікавий драматичний ефект.
Актуальність теми	5	Тема фільму, безумовно, дуже актуальна, враховуючи триваючу російсько-українську війну. Самовіддана праця медиків і волонтерів на передовій - це те, про що важливо говорити. Стрічка порушує гостро актуальні питання: ціна людського життя на війні, мотивація тих, хто рятує поранених з-під куль, роль кожного у наближенні перемоги. Фільм має потенціал привернути увагу міжнародної аудиторії до подій в Україні, розповісти про незламність духу українців, які борються за свободу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Вибір стилю "дорожнього фільму" з елементами репортажу виглядає виправданим. Він дозволяє динамічно розповідати історію, поєднувати різні локації та героїв. Образ Фінна - молодого британця, який долучається до волонтерської місії, може стати містком між українськими реаліями й західним глядачем. Опис головних героїв - парамедиків, як Яна Зінкевич чи Дарина, дає уявлення про сильних і незламних людей, відданих своїй справі. Конфлікт

		життя і смерті, порятунку і знищення проходить через увесь фільм, розкриваючись у різних сюжетних лініях. Щоправда, розв'язка поки виглядає дещо фрагментарною і потребує уточнення.  Загалом, тритмент демонструє значний потенціал майбутнього фільму, його суспільну значущість і мистецьку цінність. Попри окремі недоліки, проєкт безумовно вартий подальшої реалізації.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КУЛЕНЕПРОБИВНІ ЯНГОЛИ	
Автори кінопроєкту	Іван Ясній, Катерина Мізіна, Леся Кордонець	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Хіроус Кріейтів Студіо"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Куленепробивні янголи» відкриває вражаючий погляд на медичних працівників і волонтерів, які опинилися на передовій війни в Україні. Він показує величезну цінність і значення швидкої і кваліфікованої медичної допомоги в умовах бойових дій, а також міжнародну підтримку, що надходить з різних куточків світу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея зосереджена на унікальному аспекті війни — роботі медичних волонтерів, які ризикують власним життям, щоб врятувати інших. Підхід до показу медицини в екстремальних умовах і підтримки волонтерів з Великої Британії додає міжнародного звучання.
Актуальність теми	5	Актуальність беззаперечна, оскільки вона висвітлює гуманітарні зусилля під час війни в Україні, показуючи міжнародну підтримку та вклад не тільки українців, але й іноземних волонтерів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій добре структурований, надаючи чітку наративну дугу та глибокий емоційний контекст. Розповіді медичних працівників і волонтерів, вплетені в розповідь, створюють потужну драматургію.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---