

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з експертного оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Повернення	
Автори кінопроєкту	Євген Ткач, Дмитро Кашуба, Сергій Розов, Євген Ткач	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Ткач Євген Сергійовича	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Мотивуючий фільм для українських ветеранів, які проходять непростий шлях пошуку нових сенсів та себе у суспільстві. Для пересічної аудиторії кінопроєкт може стати черговим підтвердженням героїзму та незламності духу українського воїна. Між тим за захоплюючими історіями головних героїв, які змогли знов віднайти себе після, чи не загубляться тисячі інших сумних історій. Отримані для ознайомлення творчі матеріали не дають відповіді на питання, чи сприятиме проєкт зменшенню дистанції між цивільними та військовими, державою та військовими, що, нажаль, стрімко збільшується.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Достатньо цікавою є ідея дослідити та зрозуміти емоційний стан героїв під час їхньої підготовки до переходу через океан на гребному човні, адже подолання такого виклику само по собі може бути захоплюючою пригодою.
Актуальність теми	4	Надскладний шлях, який проходять ветерани після повернення до цивільного життя, неготовність держави та суспільства сприяти ефективній реабілітації та соціальній адаптації ветеранів, - одна з найважливіших тем, на яку в контексті війни варто звертати увагу кіноглядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Структура фільму складається із послідовних блоків, кожен із яких відповідає певному етапу, який проходять ветерани на шляху адаптації та наново знаходячи себе у суспільстві. В кожному блоці внутрішній героїв розкривається через інтерв'ю з ветеранами та коментарі експертів, що потребує високої майстерності

		«розкрити» героя не нашкодивши йому. Сюжет передбачає демонстрацію взірцевого досвіду британських колег, певну романтизацію образу ветерана, який «долає» океан, але є питання, чи дозволить це досягти авторам художньої правдивості, а широкій глядацькій аудиторії по-справжньому зрозуміти реалії, в яких опиняється український ветеран.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми міжнародна копродукція	
Назва кінопроєкту	Повернення	
Автори кінопроєкту	Сергій Розов – режисер– оператор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Ткач Євген Сергійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Звісно, переплутати океан – це крута й амбітна ідея! Пройти й Зафільмувати весь цей шлях, то велика мужність. Мені зається, що цей фільм буде більш актуальним після завершення війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Фільмувати перетин океану у човні крута й небезпечна ідея
Актуальність теми	3	Мені вважається ця історія більш як пригода, а не соціально важливий проєкт держави, яка

		воює.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Впевнений, що це може бути видовищне кіно і ветерани скоріш за все покажуть всю свою мужність у боротьбі зі стихією.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Повернення
Автори кінопроєкту	Розов Сергій, Ткач Євген
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Ткач Євген Сергійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Повернення" є сильним документальним проєктом, що використовує подорож через Атлантику як алегорію для переходу ветеранів від війни до мирного життя. Цей підхід не тільки показує фізичні випробування, але й занурюється в психологічну трансформацію учасників. Проєкт відзначається глибокою емпатією до своїх персонажів та намагається зрозуміти їхні внутрішні світи та виклики, з якими вони стикаються після повернення додому.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Фільм представляє унікальну концепцію, використовуючи реальну подорож через Атлантичний океан як метафору для внутрішнього переходу ветеранів з військового до цивільного життя. Ідея road movie на водах океану з ветеранами з різних країн є свіжим підходом до теми адаптації після війни.
Актуальність теми	5	Тема є вкрай актуальною і соціально значущою, оскільки висвітлює питання адаптації ветеранів після служби, яке є критичним для багатьох суспільств, особливо в контексті зростаючого числа ветеранів через триваючі конфлікти у світі і через триваючу війну в Україні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Сценарій має сильну структуру з чітким розподілом на блоки, кожен з яких розглядає

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		різні аспекти переходу ветеранів до нового життя.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	повернення	
Автори кінопроєкту		
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)		
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій передбачає цікавий візуальний ряд. Потужні герої. Сильні мотивації.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава ідея, незвичайна, море і ветерани
Актуальність теми	5	Актуально, на часі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Цікаві герої, непересічна подія

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Повернення	
Автори кінопроєкту	Розов Сергій Борисович, Ткач Євген Сергійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Ткач Євген Сергійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важливий проєкт про повернення військових в цивільне життя. Цікаво те, що історія базується на пригоді – міжнародна команда ветеранів має підкорити океан. Також додатковим бонусом є іноземні ветарни, які можуть поділитись досвідом.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Цікаво і корисно
Актуальність теми	4	Тема буде дуже актуальна після перемоги, але зараз також варто про неї думати.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Підібрані цікаві герої з відповідним бекграундом. Не зовсім зрозуміло, чи планують автори подорож разом з ветеранами і коли вона має відбутись. На мій погляд в цьому проєкті не варто використовувати класичні інтерв'ю, все може бути в вигляді роздумів під час дії.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Повернення	
Автори кінопроєкту	Сергій Розов, Євген Ткач	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Ткач Євген Сергійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея про українських ветеранів

		війни. Кожен з них стикається з новими викликами та перемагає себе.
Актуальність теми	5	Тема ветеранів та пристосування їх в цивільному житті без зброї є актуальною. Перемагаючи себе, знайти новий сенс життя. Відновити свою повноцінність та ще раз довести свою мужність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Документальне роуд муві. У кожного героя своя історія, своя внутрішня боротьба та перемоги. Внутрішні конфлікти та пошук себе. Цікава історія подолання Атлантичного океану.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Повернення» або «Одіссея Івана Гаврилка»
Автори кінопроєкту	Сергій Розов Євген Ткач
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Ткач Євген Сергійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Фільм "Повернення" або "Одіссея Івана Гаврилка" є сильним кінопроєктом, який глибоко зачіпає тему ветеранської адаптації. Ідея зобразити подорож через Атлантичний океан як символічний бар'єр між військовим і цивільним життям є інтригуючою та оригінальною. Фільм обіцяє бути не лише розмовою про важкі моменти, але й історією надії, відновлення і через те, має шанс вплинути на суспільні переконання щодо ветеранів і викликів, з якими вони стикаються.</p> <p>Проєкт ефективно звертає увагу на важливість спільноти та підтримки в процесі адаптації ветеранів, а також реалізує важливий аспект едукативності громадськості щодо реалій, які вони переживають після служби. "Повернення" має потенціал стати важливим ресурсом для порозуміння і надання допомоги ветеранам у їхніх зусиллях знайти місце у мирному світі, а також відкриває нові перспективи для психологічної та соціальної підтримки.</p> <p>Для втілення проєкту важливо провести серію консультацій зі спеціалістами: психологами, реабілітологами тощо. Наразі у нас немає такого досвіду. Немає досліджень.</p>

Оригінальність ідеї	4	Проект зосереджується на досвіді ветеранів, їхньому переході від військового до цивільного життя, а також на унікальній емоційній подорожі через Атлантичний океан з метою самоідентифікації і відновлення. Ідея використання подорожей як метафори особистісного розвитку є досить оригінальною, протеподібна тема реадaptaції ветеранів – розглядалась у багатьох роботах раніше. Наприклад, документальний фільм Олександра Брагіна "На краю землі" про реабілітацію воїнів у Нідерландах на борту старовинного швертботу «Бравий Хендрик» (1 година 30 хв). Телеканал «ДІМ». ТВК ПЛЮТ ПРОДАКШН.
Актуальність теми	5	Тема реінтеграції ветеранів у суспільство є надзвичайно актуальною, зокрема в контексті України, яка переживає тривалий військовий конфлікт. Фільм має потенціал привернути увагу до важливих питань соціальної адаптації, психологічної реабілітації та підтримки ветеранів, а також виявлення стратегій їх успішного включення в мирне життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Витончено переплетені особисті історії ветеранів з ширшим суспільним контекстом, надаючи глибину і значення їхнім переживанням і викликам. Вживання деталізованих персональних свідчень і поетична візуалізація подорожі через океан наділяють проект високою емоційною зарядженістю і драматургічною цілісністю. Але все побудовано на теорії та припущеннях. Складно передбачити реакцію ветеранів, їхні потреби. Проект тільки виграє, якщо його допрацювати з фахівцями: психологами, реабілітологами тощо.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичномунапряму (у разі його оголошення)		Відповідає