

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Кінопроєкт вражає своєю здатністю втілити велику тему війни через деталі повсякденного життя, культурні акти та особисті вчинки. Оригінальність його полягає у фокусі на культурному спротиві і національній ідентичності, що робить цей фільм актуальним не тільки для української, але й міжнародної аудиторії. Драматургія проєкту, оминання традиційних наративів військових фільмів і зосередження на гуманітарному аспекті робить його не тільки навчальним, а й глибоко вражаючим. Фільм "Ми, Україна" має усі шанси стати значущим голосом в сучасному кінематографі, що зображує реальність військового конфлікту через призму культурної ідентичності та спротиву.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея фільму унікальна через свій підхід до викладу теми війни та культурної ідентичності через призму повсякденного життя і дрібних, але значущих вчинків героїв. Використання культурних актів спротиву і національної самобутності як основних елементів сюжету додає оригінальності. Порівняно з багатьма традиційними воєнними драмами, цей фільм звертається до теми війни з нестандартного боку, зосереджуючись не на бойових діях, а на культурному опорі.
Актуальність теми	5	Тема війни в Україні, а також вплив цього конфлікту на культурну ідентичність та повсякденне життя громадян, безперечно, є дуже актуальною. Фільм звертає увагу на глибокі персональні та національні виклики, які універсальні і водночас унікальні для українського контексту.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Проект пропонує глибоко емоційний та багаторівневий підхід до розгляду війни. Він інтегрує історії різних персонажів із різних регіонів, сплітаючи їх досвід у єдину наративну тканину. Такий підхід дозволяє глядачам отримати всебічне розуміння впливу війни, водночас зберігаючи особистісну та культурну індивідуальність. Динаміка між епізодичністю та поліфонією допомагає уникнути лінійності і дає глядачу простір для рефлексії.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичномунапрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт		
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Автор намагається знайомити світ з Україною не тільки як з державою, яка воює, а й з боку культурної спадщини. Тут і розбомблені міста, і цивільне життя, і реакція світу на війну.
Актуальність теми	3	Хотілось б, щоб світ знав більше позитивного про нашу країну, тому я вважаю, що тема актуальна. Своім фільмом автор хоче достукатися до європейської аудиторії. Бути на рівні з Європою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Подача матеріалу художня, наповнена українським колоритом. Ідентичність України автор намагається передавати через пісні, обряди. Свобода нації – головний лейтмотив фільму. Фільмо про сьогодні і одночасно про майбутнє.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм дослідження про українську культуру і її вплив на свідомість і об'єднаність українців. Цікаво, що за цим спостерігає іноземний режисер, і глядач разом з ним зможе дізнатись про історію та культуру нашої країни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Зрозуміла але робоча ідея
Актуальність теми	4	Актуальна та важлива тема, може стати контраргументом до рашиської пропаганди
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Підняті важливі і цікаві теми. Драматургійно важливо пробудувати історію через героїв, щоб матеріал не залився на рівні нарисів.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм корисний для показу у Європі та світі. Але хочеться більш зрозумілої драматургії для такого жанру. Цікаві герої.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея промотуру про Україну поширена
Актуальність теми	5	Тема на часі, розповідь про Україну у світі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Незрозумілі сценарні ходи
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Ми, Україна" ефективно використовує особистісні та культурні оповіді для підняття духу українського народу та показу їхньої боротьби за національну ідентичність у часи війни. Фільм пропонує глибокий погляд на взаємозв'язок між культурою та ідентичністю, зосереджуючись на сильних сторонах українського духу та опору. Проте, фрагментарний стиль може не відповідати всім глядачам, оскільки це створює певні виклики для наративної зрозумілості.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Проект "Ми, Україна" займається документуванням глибоко персональних та культурних аспектів українського народу під час війни, відображаючи унікальний зв'язок між національною ідентичністю та культурним спротивом. Ідея використання фрагментарної структури для показу культурної міцності та різноманіття способів вираження спротиву додає оригінальності проекту.
Актуальність теми	5	Тема надзвичайно актуальна. У контексті триваючого конфлікту в Україні, зосередження на культурній стійкості та народному опорі є важливим для збереження національної ідентичності та морального духу. Проект допомагає міжнародній аудиторії краще зрозуміти унікальні аспекти українського опору та культурної незламності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій вирізняється використанням великої кількості символічних та емоційно насичених моментів, які демонструють глибоку зв'язаність українців із їхньою культурою та історією, що є сильним аспектом проекту. Водночас,

		фрагментарний підхід може ускладнити загальне сприйняття фільму аудиторією, оскільки може бути втрачено наративну цілісність.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми міжнародна копродукція	
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автор фільму запропонував декілька цікавих персонажів і кожен з них по-своєму переживає війну, але мені не зрозуміло, як саме буде вибудовуватись драматургія кіно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Паралельна аудіовізуальна розповідь про різних людей не є оригінальною
Актуальність теми	4	Подібних проєктів про долі людей у сучасній війні дуже багато
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Персонажі, яких автори описали у презентації доволі цікаві і те, чим вони почали займатися під час повномасштабного вторгнення викликає повагу
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з експертного оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Ми, Україна»	
Автори кінопроєкту	Фредерік Лаффон	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Замальовки про пересічних українців - представників різних творчих професій, які використовують культуру, творчість як інструмент боротьби із ворогом. Проєкт - портрети українців під час війни очима іноземця. Буде цікавим більшою мірою іноземній аудиторії, навряд, широкий. Але є фестивальний потенціал.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Під час своїх експедицій автор досліджує, як культура набуває нових сенсів в умовах війни, цікавим є, що глибина і сила української культури та традицій демонструється на прикладі життя пересічних українців
Актуальність теми	3	Тема національної ідентичності, єдиного культурного простору що об'єднує українців і дає інструменти боротьби із загарбниками, є безперечно важливою. Проте чи знайде вона широкий відгук серед іноземних глядачів?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Автори фільму відмовляються від класичних підходів, у проєкті відсутні головні герої, документування фактів, наратив, притаманний документальним фільмам, тощо. Глядача заохочують вмикати уяву та складати свій власний «пазл» із запропонованих фрагментів про воєнне життя пересічних українців.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.