

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з експертного оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратський - композитор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТИВ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт - одна з багатьох спроб проаналізувати історію анексії Криму як переломного моменту, який визначив історичну долю України і призвів до повномасштабного вторгнення РФ та страшних подій сьогодні. Шукаючи відповіді на питання, як і чому захоплення півострова відбулося настільки швидко, автори звертаються до історії Криму та аналізують наслідки відсутності реакції

	світової спільноти на факт захоплення півострову.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея фільму не є новою. Автори продовжують шукати відповіді на питання - як насильницьке територіальне завоювання суверенної держави в Європі стало можливим в наші дні, та чи можливе відновлення справедливості
Актуальність теми	4	Відновлення історичної справедливості та важливість підтримки суверенності України всім цивілізованим світом - наскрізна тема, що має проходити через всі проекти, присвячені темі війни в Україні
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Фільм передбачає глибоке дослідження та розслідування із залученням офіційних структур, міжнародних експертів та безпосередніх свідків подій. Побудований на

		численних інтерв'ю, в ролі експертів - особи відомі широкому колу глядачів, їхні коментарі часто використовуються в документальних та інших проєктах.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.	
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТИВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ми прекрасно розуміємо, що Росія намагається розповсюджувати світу свою правду стосовно подій в Криму і дуже вміло знімає пропагандистське кіно. Сподіваюсь, що творці цього проєкту зроблять повний аналіз подій і покажуть яким було вторгнення у 2014 році	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Показати коріння злата з чого все починалося – хороша

		ідея
Актуальність теми	4	Світ має знати правду. Тема важлива й актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Кількість заявлених спікерів та їх вагомість і поважність обіцяє, що може вийти потужна історія
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратський - композитор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТІВ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Крим. Первісний злочин" є сильним документальним фільмом, який поглиблює розуміння конфлікту в Україні через призму анексії Криму. Проєкт ефективно використовує архівні матеріали, свідчення очевидців та аналіз експертів для висвітлення не тільки військових, але й соціальних, політичних та екологічних наслідків анексії. Особлива увага до деталей та контексту подій робить фільм цінним ресурсом для

	<p>розуміння як минулих, так і поточних подій.</p> <p>Сильні сторони:</p> <p>Глибокий аналіз причин та наслідків анексії Криму.</p> <p>Включення рідкісних архівних матеріалів та свідчень ключових фігур.</p> <p>Політичний та історичний контекст, який допомагає глядачам краще зрозуміти складність ситуації.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	<p>Проект пропонує детальний аналіз подій 2014 року, зокрема анексії Криму, що є ключовим моментом в розумінні подальшої повномасштабної війни в Україні.</p> <p>Включення рідкісних свідчень та аналіз мотивацій сторін надає значення оригінальності.</p>
Актуальність теми	5	<p>Тема актуальна та значуща для сучасних міжнародних відносин та внутрішньої політики багатьох держав. Зосередження уваги на подіях в Криму і їхній роль в подальших конфліктах</p>

		є дуже важливим для глобальної аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій добре структурований, пропонуючи чіткий розподіл на розділи з логічним переходом від історичних фактів до сучасних подій. Втім, можлива критика з точки зору перевантаження інформацією та потреби в більшій емоційній впливовості.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.	
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм про Крим не видається оригінальним. Тема в Україні широко розкрита. Але сценарій професійний.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея поширена, розроблена

Актуальність теми	4	Про Крим сказано багато схожого
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій професійний і якісний
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.	
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТИВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Стрічка досліджує причини і наслідки анексії Криму, спираючись на архіви і свідчення очевидців. Планується підняти теми реакції Заходу, відсутність якої, зрештою, дало поштовх до подальшого вторгнення.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея зрозуміла і неодноразово підіймалась
Актуальність теми	5	Тема важлива, особливо, розказана іноземним автором
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Герої підібрані цікаві та релевантні подіям, які відображені у фільмі. Було би цікаво дослідити думки лідерів західних країн, чи розуміють вони свою відповідальність і чи жалкують про свої рішення.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми міжнародна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.	
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сучасні фільми про Крим відсутні, але потрібні. Висвітлення темних подій та плану росії щодо

		захоплення України. Ідея цікава та масова.
Актуальність теми	5	Актуальна тема війни в Україні та її початку у Криму, який дійсно став місцем першого вторгнення росії. У суспільства є дуже багато питань без відповідей стосовно такої швидкої анексії Криму і ця документальна стрічка допоможе глядачу прояснити для себе ці події. Тема Криму дуже смілива та захоплююча.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Доцільний вибір спікерів. Логічно структурована оповідь. Доступ до архівів та реальної історії.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН.	
Автори кінопроєкту	Жан-Марк Гірі - режисер постановник, автор сценарію Юрій Король - оператор постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТИВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "КРИМ. ПЕРВІСНИЙ ЗЛОЧИН" пропонує глибокий аналіз однієї з ключових подій сучасності — анексії Криму. Фільм виділяється детальним вивченням причин, обставин і наслідків анексії, внеском міжнародної політики та роллю ключових лідерів. Якісні інтерв'ю, реальні свідчення та аналіз наслідків для міжнародного правопорядку роблять фільм цінним історичним документом. Основним недоліком є потенційна перевантаженість інформацією, яка може відлякувати непідготованого глядача. Велика кількість героїв для одного фільму. Для втілення такого задуму, краще спрацює цикл серій.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Оригінальність ідеї	5	Ідея фільму зосереджена на розкритті закулісних подій та складних ланцюгів, що привели до анексії Криму. Проект вирізняється серед багатьох інших документальних праць, присвячених цій темі, своїм детальним аналізом стратегічних планів і психології основних гравців конфлікту.
Актуальність теми	5	Тема анексії Криму та її подальших наслідків залишається вкрай актуальною та чутливою у контексті сучасної геополітики та безпеки Європи. Особливо важливим є зараз дослідження впливу цих подій на міжнародні відносини та зміну державних кордонів, що залучає обширну міжнародну аудиторію
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій побудований логічно та заряджений емоційно, проте драматургічна якість може ускладнюватись через велику кількість політичних та історичних деталей. Хоча це ж і збагачує розповідь, та може ускладнити сприйняття для ширшої аудиторії без попереднього контексту.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає