

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий повнометражний фільм спільного виробництва мажоритарної копродукції.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ЯРОСЛАВ МУДРИЙ»
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Ногіна Олеся Миколаївна; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автори сценарію:</u> Капранов Віталій Віталійович; Капранов Дмитро Віталійович; Коротка Анастасія Сергіївна; Ногіна Олеся Миколаївна.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЕФ ФІЛМЗ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава історична драма. Події тисячолітньої давнини, які завдяки авторам проєкту є зрозумілі й

	хвилюючи сьогодні. Актуальний проект, спрямований на спростування фейків та міфів, пов'язаних з найуспішнішим періодом в історії нашої Держави, та най видатнішою постаттю – Ярославом Мудрим.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Кохання створює держави.
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійний й майстерно зроблений в стилі масштабної історичної драми сценарій. Якісно прописані головні герої. Все, що відбувається в сценарії, сприймається, як історичний документ.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва (мажоритарна копродукція)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ЯРОСЛАВ МУДРИЙ»
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Ногіна Олеся Миколаївна; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автори сценарію:</u> Капранов Віталій Віталійович; Капранов Дмитро Віталійович; Коротка Анастасія Сергіївна; Ногіна Олеся Миколаївна.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЕФ ФІЛМЗ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Останнім часом історичні фільми та історичні особистості демонструють високу зацікавленість суспільства. Князь Київської Русі Ярослав Мудрий прославився як талановитий полководець і діяч культури. Цікавих фільмів про князів Київської Русі на сьогодні не має. Гарна ідея привернути увагу людей до великого князя та його епохи.
Актуальність теми	4	Цей історичний фільм повинен стати пізнавальним, навчальним і просвітницьким. Проект знайомить і українського глядача, і закордонного зі справжньою історією України. Князь Ярослав розбудовував і зміцнював Київську Русь. При гарній реалізації має потенціал стати комерційно успішним.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій занурює нас у події того часу. Він насичений героями, любовними сценами, подіями, таємницями, походами. Цікаві описи

		героїв – сестер Ярослава, Інгігерди, її першого чоловіка Олафа, сам Ярослав зображений власним, суворим та сміливим. Любовний трикутник підтримує інтригу і напругу. Історична сімейна сага.
Усього балів:	14	Має комерційний потенціал
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ЯРОСЛАВ МУДРИЙ»
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Ногіна Олеся Миколаївна; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автори сценарію:</u> Капранов Віталій Віталійович; Капранов Дмитро Віталійович; Коротка Анастасія Сергіївна; Ногіна Олеся Миколаївна.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЕФ ФІЛМЗ”

Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Мелодраматична сага, із вкрапленнями байопіка, про кохання й сімейний побут одного з найвидатніших правителів в українській історії - князя Ярослава Мудрого та його дружини Інгігерди.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальність ідеї, нажаль, слабка. Ярослав показаний не видатним і мудрим правителем, а чоловіком із манерами варвара й непереконливими мотивуваннями своїх рішень, яким м'яко маніпулює хитра жінка. Занадто велика частина фільму присвячена розповіді про те, як Мудрий та його дружина намагаються вигідно одружити або віддати заміж своїх дітей і родичів. Основна ідея фільму незрозуміла, хоча сценарій із вдумливим доопрацюванням, стане гарною основою для історично-романтичного фентезі.

Актуальність теми	4	Історичні фільми сьогодні користуються надзвичайним попитом у глядача. Стрічка про таку особистість, як князь Ярослав Мудрий, є актуальною у важкий воєнний час, адже привертати увагу до багатотомової й складної історії українського народу вкрай важливо.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Порив у авторів, звісно, добрий - розповіді про Ярослава, як про хранителя й просвітителя українських, зокрема київських земель. І загалом, драматургія окремих епізодів на висоті. Але, замість всебічно осмисленого, масштабного полотна-панорами, насиченого великими діями з життя Мудрого сценаристи пошили клаптикову ковдру - безліч уривчастих доль, і майже жоден образ не розкритий. У сценарії відсутня цілісність, творчі

		заблукали в жанрах - спочатку це історичний байопік, де так-сяк описано дитинство і становлення особистості Ярослава, потім історія обертається на мелодраматичний жіночий роман із викраденням і порятунком княжни та її метаннями між чоловіком і колишнім коханим, надалі – починається казка з піснями й примовками.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні копродукція мажоритарна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ЯРОСЛАВ МУДРИЙ»
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Ногіна Олеся Миколаївна; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автори сценарію:</u> Капранов Віталій Віталійович; Капранов Дмитро Віталійович; Коротка Анастасія Сергіївна; Ногіна Олеся Миколаївна.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЕФ ФІЛМЗ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Складається враження, що головна героїня Інгігерда. Хочеться порадити змістити ракурси. І проробити головні характери.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, існує кілька фільмів про князя Ярослава
Актуальність теми	4	Фільм не на часі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Враження, що головна героїня Інгігерда, а не Ярослав, це впливає на якість сценарію
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ЯРОСЛАВ МУДРИЙ»
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Ногіна Олеся Миколаївна; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автори сценарію:</u> Капранов Віталій Віталійович; Капранов Дмитро Віталійович; Коротка Анастасія Сергіївна; Ногіна Олеся Миколаївна.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЕФ ФІЛМЗ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Приходячи до кінотеатру на фільм з назвою Ярослав Мудрий, глядач може очікувати епічну драму, а йому покажуть історичну мелодраму, це може обурити

	глядача. Краще продюсерам одразу почати із чесною назвою (про почуття), тоді на фільм прийде цільовий глядач. Дуже велика відповідальність лежить на авторах, тому що таке кіно потрібно робити дуже якісно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідею важко назвати оригінальною, але кіно про таку важливу історичну постать дивитись завжди цікаво.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, українці мають знати свою історію.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хороший сценарій, цікаві діалоги та образи, але не вистачає надійної сценарної структури глядацького кіно. Є лінії які починаються рано, а є такі, що з'являються занадто пізно.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ЯРОСЛАВ МУДРИЙ»
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Ногіна Олеся Миколаївна; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автори сценарію:</u> Капранов Віталій Віталійович; Капранов Дмитро Віталійович; Коротка Анастасія Сергіївна; Ногіна Олеся Миколаївна.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЕФ ФІЛМЗ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Екранізація життя Ярослава Мудрого та його дружини Інгігерди виглядає достатньо оригінальною та автентичною. Проте вже на рівні ідеї проявляються дві проблеми цієї історії. Як для «політичної драми» відсутній чіткий антагоніст на противагу Ярославу Мудрому. Як для «мелодраматичної історії» про кохання Ярослава та Інгігерди не вистачає саме мелодраматичних моментів та «хімії» між персонажами.
Актуальність теми	3	Ярослав Мудрий та золота епоха Київської Русі – актуальні та важливі теми для сьогочасної України. Проте що саме хотіли сказати автори цією екранізацією? До кінця так і не стає зрозуміло. Якщо про складнощі кохання – тема надто поверхнева.

<p>Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>	2	<p>Відсутність антагоніста в «політичній» складовій історії «критично» впливає на якість сценарію. Без супротивника, усі політичні інтриги виглядають кволо та нецікаво.</p> <p>Як для «романтичної» історії героїня Інгігерда має слабку та пасивну позицію. Вона не хоче виходити за Ярослава, але нічого не робить, щоб уникнути цього. Її історія розвивається надто неквапливо і лише на 30-й хвилині фільму відбувається хоча б якась дія. Тобто для зав'язки «мелодраматичної» складової відсутні «смачні» сцени між головними героями в першій половині фільму. І глядач втрачає інтерес до цієї пари.</p>
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ЯРОСЛАВ МУДРИЙ»
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Ногіна Олеся Миколаївна; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автори сценарію:</u> Капранов Віталій Віталійович; Капранов Дмитро Віталійович; Коротка Анастасія Сергіївна; Ногіна Олеся Миколаївна.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЕФ ФІЛМЗ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Акцент на українському минулому стає особливо важливим у сучасних реаліях, коли національна ідентичність та історична свідомість стають ключовими

	питаннями. Сценарій цікавий, має потенціал привернути увагу глядачів до української історії через призму емоційної любовної історії (про що має натякати назва).	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея фільмів про історичних постатей не надто оригінальна, але завжди цікава.
Актуальність теми	4	Тема українського минулого доволі актуальна і в сучасні часи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій цікавий, але потребує доопрацювання для відповідності глядацькому кіно. У тому числі пропрацювати назву – зауважити, що мова йде про любовний контент.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
