

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Червона Рута	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Тимур Яценко Автор сценарію Наталка Ворожбит Оператор-постановник Міхал Димек Художник-постановник Іван Левченко Продюсер Максим Асадчий	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Пронто Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важливий проєкт, присвячений зірці української музики Володимиру Івасюку. Зворушлива версія життя й загибелі митця. Професійний проєкт, який має реалізовувати саме ця Зіркова команда.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Майстерно виписана історія. Художньо переконлива версія особистої драми митця в умовах тиску з боку тоталітарного режиму. Вшанування пам'яті справжнього геніального українського музиканта.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва (мажоритарна копродукція)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Червона Рута	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Тимур Яценко Автор сценарію Наталка Ворожбит Оператор-постановник Міхал Димек Художник-постановник Іван Левченко Продюсер Максим Асадчий	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Пронто Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Володимир Івасюк вважається основоположником естрадної музики в

		Україні. Важливо показати глядачу справжню українську культуру та незламний дух героя, який, незважаючи на всі перешкоди радянської влади, продовжував творити укр музику.
Актуальність теми	3	Завдяки цій історії можна провести паралелі того часу з сьогоденням. Як і тоді, так і зараз росія намагається знищити українську культуру і все українське. В особистості Івасюка ми бачимо незламного героя, який відстоює свої погляди та коріння.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Це байопік про композитора, борця та справжнього українця. Яскраві гуцульські образи, живописні краєвиди, характери героїв захоплюють. Дуже правдиво зображений конфлікт головного героя. Драматична розв'язка фільму не залишає байдужим.
Усього балів:	12	Оскільки це прокатний фільм, то є сумніви щодо комерційного успіху в кінотеатрах, так як основні відвідувачі – це молодь і

		люди середнього віку, які можуть не цікавитися творчістю Івасюка
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Червона Рута	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Тимур Яценко Автор сценарію Наталка Ворожбит Оператор-постановник Міхал Димек Художник-постановник Іван Левченко Продюсер Максим Асадчий	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Пронто Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зрідка сценарій про відому на увесь світ історичну постать має не тільки автобіографічний сюжет, але й цікаве бачення на буття геніальної, творчої людини, що жила під тиском тоталітарної влади.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Коли автор береться за сценарій про таку легендарну особистість, то виникає спокуса створити «ікону творчого доробку». Добре, що сценарист не пішов легким шляхом, а створив оригінальний сценарій показавши не суперзірку естради, а звичайну людину з її слабкостями й вольовим характером.
Актуальність теми	5	Життя – найкращий сценарій, особливо коли йдеться про таку особистість, як Володимир Івасюк. Актуальність проекту безумовно на часі. Найбільше стрічка важлива для нинішнього покоління – юний глядач зможе познайомитися зі справжнім героєм, який хоч і жив у інші часи, але мав сучасні цілі й бажання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Драматургія досить міцна єдине, що не дуже гармонійно

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		зв'язує всі сюжетні лінії – це дещо зім'ятий та рубаний фінал. Є надія, що режисер та оператор до дадуть, у візуальному форматі, більш співзвучне історії рішення кінцівки.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні копродукція мажоритарна	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Червона Рута	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Тимур Яценко Автор сценарію Наталка Ворожбит Оператор-постановник Міхал Димек Художник-постановник Іван Левченко Продюсер Максим Асадчий	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Пронто Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій про Івасюка може бути більш цікавим. Хочеться дізнатися правду про загибель. Більше працювати над сценарієм.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея біографічного фільму про Івасюка не оригінальна

Актуальність теми	4	Не дуже на часі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій виглядає не до кінця проробленим
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Червона Рута
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Тимур Яценко Автор сценарію Наталка Ворожбит Оператор-постановник Міхал Димек Художник-постановник Іван Левченко Продюсер Максим Асадчий
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Пронто Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Вважаю, що українським глядачам буде цікаво подивитись на життя автора такого чудового хіта як "Червона рута", зануритись у часи, коли українська пісня проривалась вперед через перешкоди, подивитись на молоду Софію Ротару. Складно сказати, чи вдасться фільму із фестивального сценарієм залучити багато глядачів у кінотеатри, але надати шанс цьому проєкту просто необхідно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Класичний байопік про музичну зірку.
Актуальність теми	4	Не дивлячись на те, що більш актуальною є тема українських героїв, фільм про таку велику українську зірку може бути корисним у період становлення сучасної музичної культури.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарно написаний, наповнений глибокими почуттями, сценарій. Є сумніви відносно категорії, цей фільм більше підходить до категорії авторського кіно.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Червона Рута	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Тимур Яценко Автор сценарію Наталка Ворожбит Оператор-постановник Міхал Димек Художник-постановник Іван Левченко Продюсер Максим Асадчий	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Пронто Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія життя, становлення та смерті Володимира Івасюка – оригінальна та

		<p>автентична ідея. Концепція побудована на яскраво-вираженому головному герої, за чийми пригодами цікаво спостерігати. Рішення драматургічно розбити історію на 4 складові також виглядає цікавою та заслуговує на увагу.</p>
Актуальність теми	5	<p>Володимир Івасюк – видатна людина у світі української музики. Розкривати та популяризувати таких людей особливо важливо в наші часи. Висвітлення боротьби проти радянської цензури – актуальна тема, що має прямі асоціації з російською окупацією. Дослідження становлення та творчих перепитій «геніального» музиканта зацікавить глядача і, ймовірно, спонукає когось до власних творчих пошуків.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Драматургічний рівень сценарію на високому

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		рівні. Автору притаманний свій стиль та автентичні діалоги. Сценарій має чітку структуру, що складається з чотирьох частин. Проте, якщо розглядати частини окремо, варто зазначити, що деякі поступаються іншим в динаміці та утриманню глядацького інтересу. Так, наприклад, після напрочуд активної та вдалої першої частини, друга виглядає кволюю та менш динамічною.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Червона Рута
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Тимур Яценко Автор сценарію Наталка Ворожбит Оператор-постановник Міхал Димек Художник-постановник Іван Левченко Продюсер Максим Асадчий
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Пронто Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Біографічні фільми про видатних постатей завжди привертають увагу глядачів, адже вони відкривають перед нами життя та діяльність особистостей, які змінили світ. Однак, іноді таким стрічкам потрібен свій час для того, щоб їхнє значення та вплив оцінили правильно. Більш того, задля ефективного висвітлення проєкту, важливий майданчик розповсюдження фільму. В данному випадку, фестивалі є більш ефективним інструментом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не надто оригінальна, але має потенціал для реалізації.
Актуальність теми	3	Біографічні фільми про видатних постатей завжди цікаві, але іноді їм потрібен свій час.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Душевний сценарій, розкриваючий багато нових подробиць минулого. Більш актуальне як авторське кіно.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.