

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко продукція.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Україна столиця всього	
Автори кінопроєкту	Ноябрьова Антоніна Іллівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМЕЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт. Погляд на еміграцію зсередини. Трагедія «біженства» у деталях, які неможливо вигадати.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Зворушлива, емоційна історія. Яскраві персонажі. Високохудожні правдиві епізоди буття.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва (мажоритарна копродукція)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Україна столиця всього	
Автори кінопроєкту	Ноябрьова Антоніна Іллівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМЕЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія розрахована на вузький круг глядача. Трагікомедія з дуже дивним розвитком подій. Оригінальність ідеї присутня.

Актуальність теми	3	Знову ми бачимо сюжет на фоні війни. Є актуальність щодо допомоги міжнародних партнерів. Висміювання НАТО і його неспроможності на більші дії, але дуже гротескно це показано.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Заплутаний сценарій, багато персонажів, описів, але важко для сприйняття. Досить дивна розв'язка. Правдивість на межі з вимислом.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Україна столиця всього	
Автори кінопроєкту	Ноябрьова Антоніна Іллівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМЕЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Доля українських переселенців за кордоном дуже важлива – не все там так добре, як, можливо, комусь здається. Порухувати питання життя й долі переселенців на чужині – вкрай актуально.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Сценарії хоч і переймається важливою темою переселенців, але вкрай однобоко.

		Зрозуміло, що герою стрічки важко жити у незнайомому, чужому світі, ось тільки його спроби сховатися від проблем й тишком писати ірреальну п'єсу, скоріш за все, не знайде порозуміння у глядача.
Актуальність теми	3	Антиактуальність донного проєкту підкреслює фінал: повернення героя в Україну задля того, щоб померти у вкрай недолугий спосіб. Це не додає позитивного сенсу драматургії, особливо у воєнному сьогоденні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Авторське кіно, безумовно, займає важливу нішу у сучасному кінематографі, але формат сюжету, де страждання мільйонів людей, що залишилися без домівок та родин (деяким взагалі немає куди повернутися), показана через душевні муки актора, який не пройшов

		через трагедію втрати близьких - навряд чи викличе співчуття.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні копродукція мажоритарна	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Україна столиця всього	
Автори кінопроєкту	Ноябрьова Антоніна Іллівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМЕЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Незрозумілий жанр фільму. Головний герой схожий на ухіяланта. Тема не виглядає на часі.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Незрозумілий жанр, і головний герой
Актуальність теми	4	Українець виглядає ухіялantom, не дуже актуально



Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Нецікавий головний герой, мало його конфліктів
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Україна столиця всього	
Автори кінопроєкту	Ноябрьова Антоніна Іллівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМЕЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Авторка проєкту має чудову кар'єру в категорії авторського кіно, вона отримала багато національних і міжнародних нагород. Цей проєкт також є дуже цікавим, але не має відношення до комерційного (глядацького) кіно, це не складно побачити як у логлайні, синопсисі, так і у самому сценарії. Не зрозуміло, чому проєкт не було подано в іншу категорію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна і більше підходить для авторського кіно.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, багато біженців переживають за рідну країну.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій якісний і професіональний, але сама історія не здатна привести велику кількість глядачів у кіно. Не зрозуміло, чому автори подаються саме у категорію “для широкої глядацької аудиторії”.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Україна столиця всього	
Автори кінопроєкту	Ноябрьова Антоніна Іллівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМЕЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Концепція фільму про українського біженця, який хоче щось змінити, і вирішує написати п'єсу – оригінальна та має потенціал для

		яскравого сценарію. Однак вже на етапі ідеї видніються суттєві структурні прогріхи. Герой хоче щось змінити... але не змінює нічого. Навіть для парадоксальної історії це занадто беззмістовна розв'язка.
Актуальність теми	4	Показ життя українських біженців на кордоном, складнощів та нюансів їх життя – є актуальними для України. Як і фінальна тема, що варто повертатися. Однак не достатньо чітко аргументована мотивація головного героя щодо повернення трохи нівелює позитивний соціальний ефект.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій містить унікальний авторський стиль, неквапливий темп драматургії та розповіді. Проте має суттєві структурні проблеми. Мотивація героя не чітка, його «арка» розвитку не достатньо

		пропрацьована та зрозуміла.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Україна столиця всього	
Автори кінопроєкту	Ноябрьова Антоніна Іллівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФЕМЕЛІ ПРОДАКШН СТУДІО»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема біженців набуває особливої актуальності в сучасному світі, де мільйони людей вимушені залишати свої домівки через війну. Для більшого висвітлення цієї проблематики, і спираючись на стилістику і сюжет сценарію, фестивалі були б набагато ефективніші, ніж глядацький прокат.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея має потенціал.

Актуальність теми	3	Тема біженців, їх емоціонального стану, має свою актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікавий сценарій фестивального (!!!) формату.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.