

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко продукція.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт. Майстерно сконструйована драматургія. Цікаві колізії. Професійна потужна міжнародна команда.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Є де які запитання до логіки вчинків головної героїні(історія з батьківством головного героя). Трохи схематичними виглядають взаємовідносини головного героя із сином. Є де які припущення (мова спілкування головного героя; терміни аналізу ДНК в умовах бойових дій), які раптово заважають з довірою відноситися до перебігу подій.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва (мажоритарна копродукція)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Військова драма. Будівання родинних відносин на тлі війни. Звичайна воєнна історія, яких зараз багато. Не вражає оригінальністю.

Актуальність теми	4	У центрі події відносини між батьком і сином, які ніколи не жили разом, і тільки під час війни через 18 років зустрічаються. Ми бачимо як міняються їх відносини, загартовуються їх характери і ким вони стають друг для друга. Родинні зв'язки завжди актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Добротний сценарій, але не вистачає напруги і інтриги. Є деякі провіси в сценарію. Історія більш підходить для телебачення.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Мелодраматичний бойовик о пригодах в Україні професійного канадського снайпера під час війни 2022 року	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Авторам вдалося передати характер та душевний надлом

		<p>головного героя, але концепція сценарію виглядає недопрацьованою і сирою, що майже призвело до втрати оригінальності основної ідеї. Другорядні персонажі хоч й, загалом, розкриті, аде занадто швидко й невинувато перемикаються між емоційно-моральними станами. Подекуди пафосні діалоги лише підкреслюють обмеженість образів, які не здатні передати краяння душі ні бувалого вояки-снайпера, ні його підопічних. У сценарії багато екшену, що було б плюсом, якби ця активність не йшла на шкоду психології, правдивості та інтризі.</p>
Актуальність теми	4	<p>Воєнні фільми можна віднести до окремого жанру і фільмувати у ньому завжди складно. Спроба продемонструвати випробування, крізь які пройшли і</p>

		<p>проходять українськи солдати та мирні українці у зонах бойових дій – це безумовно актуально, але й накладає на творців велику відповідальність.</p>
<p>Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>	<p>3</p>	<p>Лиходії шаблонні й нагадують радянських вояків з американських бойовиків 80-х. Головний антагоніст, що надає сенс поневір'янням головного героя, досить цікавий, але наприкінці виявляється таким наївним, що напруженої сутички двох професіоналів не вийшло. Відсутність цікавих сюжетних ходів автор компенсує сімейною темою - історія перенасичена ліричними відступами з'ясування від кого ж син? Мелодраматичні сцени за участю головного героя практично не розкривають особливостей його характеру та емоційного</p>

		стану, натомість ускладнюють сприйняття оповідання.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні копродукція мажоритарна	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Актуальна тема. Але головний герой іноземець, режисер теж іноземець. Здається, інша категорія.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не є новою і оригінальною, головний герой іноземець, режисер іноземець, наскільки я розумію, це інша категорія

Актуальність теми	5	Тема актуальна, про війну
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Головний герой іноземець, і сам сценарій бойовик класу В
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже цікавий проєкт, має всі шанси на глядацький успіх. Авторам необхідно розібратися про якого снайпера йде мова - про Канадського чи Американського, про Олівера або про Майкла, тому що дані в синопсисі і в сценарії зовсім різні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава, добре підходить для копродукції

Актуальність теми	5	Тема актуальна, глядачу буде цікаво подивитися на війну з нового ракурсу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій хороший, має формат глядацького кіно.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Концепція фільму досить шаблону та має «low»-концепт. Колишній військовий приїжджає рятувати сина та потрапляє у вир війни. Цій ідеї не

		вистачає оригінальних елементів та «смачних» жанрових ходів.
Актуальність теми	3	Тема боротьби іноземців на стороні України – актуальна, нам необхідно привертати як можна більше легіонерів у наші ряди. Однак сама «війна» в Україні висвітлена поверхнево та недостовірно. Російські військові не гуляли вулицями Бучі у перші ж часи після початку війни. Викривлення реальності, яка ще свіжа у пам'яті багатьох українців, заради художньої цікавості – це прояв неповаги. І таких «ляпів» досить багато.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій має проблеми зі структурою. По-перше: перехід у другий акт занадто слабкий. За історією головний герой не хоче воювати, але змінює свою думку та вирішує залишитися і воювати за Україну, чому? Тому що бачить незнайомих чоловік, що стають до бою? Це має бути потужна та ОСОБИСТА причина, яка спонукала б героя змінити свою думку. Можливо, смерть Олени від рук російських військових, або

		щось на кшталт цього по рівню напруги. По-друге: сюжет у другому акті розвивається надто кволо. Герой тренує ТРО, ходить на завдання з Лізою, але все відбувається надто неспішно та без необхідного загострення.
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Канадський снайпер	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар , Фаб'єн Марторель	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТРИ-Я-ДА Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт не лише розповідає про страшні часи окупації, а й стає яскравим втіленням сучасних тем супротиву та боротьби за свободу. Глибина персонажів та їхні моральні дилеми додають стрічці емоційної напруги та реалізму, роблячи їх надзвичайно близькими глядачу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея, розрахована на широку аудиторію.

Актуальність теми	5	Тема супротиву окупантам максимально актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійний, якісний сценарій з чудовими поворотами.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.