

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна ко продукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже важливий, з точки зору встановлення історичної справедливості, проєкт. Проєкт, спрямований на вшанування пам'яті найвидатніших діячів України. Проєкт, який має бути значущим для світової кіноспільноти.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійна, якісна драматургія. Драма з елементами детективу. Зрозуміла, правдива історія із життя митця.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва (мажоритарна копродукція)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Байопік про талановитого режисера, епоху цензури та авторитарного режиму. Автори на фоні історії про

		особистість, розкривають історичні події 20 ст. Конфлікт вільного митця - межа компромісу та вибору.
Актуальність теми	5	Зараз як ніколи актуально надихатися прикладом людей, які свого часу теж виборювали право на свободу, власну думку і погляд, а також на ідентичність. Юрій, харизматичний та ідеалістичний режисер, намагається створити українське поетичне кіно всупереч панівній ідеології. Відображена боротьба людини на культурному фронті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Ми спостерігаємо за життям молодого, амбітного режисера, який бореться з цензурою, має власний погляд та свою мрію. Сценарій розкриває характер та натуру героя. Сюжет захоплює реальними подіями, розвивається навколо ключового конфлікту, що визначив все

		культурне життя України ХХ століття.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драматична-трагічна історія створення видатним режисером Юрієм Ільєнко його новаторської кінострічки «Вечір на Івана Купала»	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Братись за екранізацію життєпису видатного режисера не простіше, ніж зняти фільми про

		<p>письменників або королів, адже таке кіно без об'ємного біографічного базиса стає занадто плакатним. У сценарії є гарна зав'язка, але кульмінацію і розв'язку, в запалі пошуку ідеального, іконописного образу режисера, просто забули.</p> <p>Перед нами людина, віддана справі, яка з праведним фанатизмом відкидає партійне кіно і перебуває в пошуках нового українського поетичного кіно. Таких творчих людей було багато. Але не кожен із них Ілленко.</p>
Актуальність теми	4	<p>Біографічний кінопогляд на життя легендарного українського кінематографіста, безумовно, важливий, актуальний і необхідний для культурного простору країни у важкому сьогодні. Сценарій передає складний час у</p>

		житті Юрія Ільєнка й досить вміло занурює в атмосферу середини двадцятого століття.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	<p>У сценарії показана типова (що сумно) стежа творчої людини, яка насилу втілює принципово нову для радянського глядача кіноідею в життя, але немає цікавих подробиць його становлення, як творчої особистості.</p> <p>Другорядні персонажі прописані досить поверхово. У підсумку сюжет буксує, а інтрига, що з'являється ближче до фіналу, надто швидко розв'язується. Надміру не вистачає сильного антагоніста, який уособлює бездушну партійну машину, а також мотивації деяких персонажів.</p> <p>Наприклад, Богдан - стукач, який знагла, без вагань й психологічної ломки, вирішує принести себе в жертву заради головного героя – насправді сам жертва</p>

		режиму така як і Ілленко. Крім того деякі монологи занадто патетичні й віддають тією самою «радянщиною» із якою б'ється видатний режисер. Цікаві подробиці з біографії Ілленка, більша динаміка, більш мотивовані оточуючі персонажі й підступні та владні антагоністи – безумовно розфарбували б сценарій та зробили його менш пересічним – таким, на який заслуговує видатна постать Юрія Ілленка.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт про боротьбу митця проти системи. Зрозумілі герої. Може мати успіх у міжнародному прокаті.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальний проєкт про українських кінематографістів
Актуальність теми	5	Українці відстоюють свої творчі погляди,

		боротьба проти системи - актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійний якісний сценарій
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Подивитися на те, як знімалося українське кіно в непрості радянські часи буде дуже цікаво. Сценарій виглядає гарно, охайно, професійно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не нова для міжнародного кіно, але українському глядачу це буде цікаво.

Актуальність теми	3	Тема на цей час не дуже актуальна, але повністю відповідає тематиці конкурсу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій якісний, професійний, герої глибокі та справжні.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея створення Юрієм Ілленком фільму «Вечір на Івана Купала» та складнощі боротьби проти радянської цензури – досить оригінальна та

		має кінематографічний потенціал. Але навіть на етапі концепції помітна відсутність яскраво-вираженого антагоніста.
Актуальність теми	3	Тема вивчення видатних особистостей минулого і висвітлення їх невинної боротьби проти радянської влади – заслуговує на підвищену увагу. Але якраз з темою «боротьби проти радянської влади» автори впоралися не достатньо вдало. Не показали справжні жахи та утиски, з якими стикалися тогочасні творці, не загострили «шлях» героя у цьому протистоянні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Фільм має «критичні» проблеми зі структурою. Майже 40 сторінок займає експозиція, де головний герої живе своїм буденним життям: знімає фільм, бореться з радянською цензурою. І тільки в середині фільму його

		<p>життя змінюється, коли приїжджає Франческо – в нього вперше в житті з'являється шанс видати кіно за кордоном.</p> <p>Другий «мінус» сценарію, відсутність яскраво-вираженого антагоніста в ДП. Радянська цензура присутня у першій половині фільму тільки на словах. Навіть вимога міністра культури вирізати сцени з фільму головного героя відбувається за кадром.</p>
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва мажоритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Золотий лев на Івана Купала	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник Дар'я Онищенко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цей проєкт відкриває перед глядачем цілу галерею невідомих аспектів українського кіномистецтва, проламуючи стереотипи і виводячи на передній план ідеї, які раніше залишалися невідкритими. Сценарій професійний та добре відтворює час.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава.
Актуальність теми	4	Тема висвітлює широкому загалу

		невідомі сторінки становлення українського кіномистецтва.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій добре пропрацьований.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
