

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	“Крим, 5-та ранку” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Костюминський Дмитро Аркадійович (режисер-постановник), Косодій Анастасія Андріївна (автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	В тизері ми вже бачимо героїнь , з якими автори хочуть робити це кіно. Вважаю, що такі історії мають бути почути світом	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальність ідеї полягає у тому, що занурення у ситуацію глядач буде бачити через те, як і що саме відчувають дружини політв'язнів.

Актуальність теми	5	Дуже важлива тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Мені хочеться, щоб автори зробили цей фільм. Історії дружин політв'язнів дуже драматичні і вони мають бути почутими світом
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів. (у тому числі фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИМ, 5-ТА РАНКУ	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Костюминський Дмитро Аркадійович <u>Сценарій:</u> Косодій Анастасія Андріївна <u>Продюсер:</u> Паленчук Анна Альбертівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне акціонерне товариство «435 ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Непересічні драматичні історії з життя кримських жінок, чия активна позиція стала кісткою в горлі окупантів. Частково вже змонтований матеріал промовисто говорить про те, що це може бути безкомпромісне, жорстке кіно. Цікавою видається і «театральна лінія» у майбутньому фільмі. Словом, дуже важливий і своєчасний проєкт.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Досить цікаве поєднання реальних і театральних кадрів.
Актуальність теми	5	Безумовно актуальна, поки Крим лишається окупованим.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гостра тема з бездоганною документальною стилістикою, яка відіграє свою важливу роль для емоційного сприйняття.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Крим, 5-та ранку” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Костюминський Дмитро Аркадійович (режисер-постановник), Косодій Анастасія Андріївна (автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Демонструє високий рівень оригінальності, пропонує цікаві ідеї освітлення і вдале поєднання різних віх розвитку історії з Кримом
Актуальність теми	5	Тема має велике значення в суспільстві для освітлення, розкриття важливих наративів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Стиль оповіді влучно підбрано для розкриття, опис героїв чітко розкриває розуміння ідеї автора, художня правдивість конфліктів не викликає сумнівів
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Крим, 5-та ранку” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Костюминський Дмитро Аркадійович (режисер-постановник), Косодій Анастасія Андріївна (автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Актуальна ідея, цікаві персонажі. неясно, як документальний фільм робити із п'єси. Хочеться почути авторів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікаво про дружин політв'язнів
Актуальність теми	5	Актуально і на часі



Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Незрозуміло по сценарію, якщо це документальний фільм зроблений з п'єси.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Крим, 5-та ранку” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Костюминський Дмитро Аркадійович (режисер-постановник), Косодій Анастасія Андріївна (автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Стрічка розповідає про складну долю в окупованому Криму. В центрі уваги дружини політв'язнів тоталітарного режиму. Доволі небезпечне висловлювання для героїнь фільму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Висвітлення злочинів тоталітарної системи

		через показ життя жінок кримських політв'язнів безумовно може привернути увагу суспільства
Актуальність теми	5	Важлива і актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	За рахунок неможливості проводити зйомки на локації, передбачається використання відео зв'язку.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Крим, 5-та ранку” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Костюминський Дмитро Аркадійович (режисер-постановник), Косодій Анастасія Андріївна (автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт актуальний та необхідний. У проєкті висвітлюються реальні історії дружин кримськотатарських політв'язнів. Іноваційність проєкту полягає в використанні різних технічних та художніх засобів. До зйомок фільму долучено лідерів думок, що візьмуть участь в документальній виставі та безпосередньому спілкуванні з героїнями.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея фільму оригінальна, що робить проєкт особливим. Дуальність буденного життя героїнь в екстраординарних обставинах війни та окупації
Актуальність теми	5	Тема фільму актуальна та важлива. Цей фільм - історії дружин кримськотатарських політв'язнів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент неїгрового фільму добре структурований і забезпечує глибоке розуміння та відтворення подій. Головні героїні фільму мешкають на окупованій території, тому в сценарій фільму додано "театральну лінію": лідери думок, що знаходяться поза Кримом, на не-окупованих Росією територіях, будуть відтворювати монологи та сцени з життя героїнь.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Крим, 5-та ранку” (повнометражний документальний фільм)
Автори кінопроєкту	Костюминський Дмитро Аркадійович (режисер-постановник), Косодій Анастасія Андріївна (автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Крим, 5-та ранку" пропонує глибокий погляд на життя кримськотатарських жінок у контексті російської окупації Криму. Фільм є важливим культурним документом, який піднімає теми сили, виживання та опору серед цивільного населення. Через свої особисті історії героїнь, фільм відображає ширші соціальні та політичні проблеми, які впливають на життя в окупованому регіоні. Режисерський підхід, який

	включає в себе елементи театрального перформансу та документалістики, дозволяє глядачам зануритися в реальності, які часто залишаються за кулісами основних медіа-наративів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Фільм пропонує унікальний погляд на життя кримськотатарських жінок, які залишаються в Криму під окупацією, підкреслюючи їхню мужність і стійкість. Портретування їхніх повсякденних викликів та їх вплив на суспільні процеси в регіоні додає новий вимір до розуміння окупованого Криму.
Актуальність теми	5	Тема актуальна та важлива, особливо в контексті триваючої російської окупації Криму та війни в Україні. Вона висвітлює не лише політичні, а й особистісні аспекти життя під окупацією, особливо зосереджуючись на досвіді жінок, який



		часто залишається непоміченим.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій ефективно інтегрує особисті історії в більший контекст окупації та суспільних викликів, забезпечуючи глибоке емоційне занурення. Використання реальних історій реальних людей надає фільму автентичності та сили, хоча драматургічні вигини потребують обережного балансування, щоб не впасти в сентиментальність.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.