

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ЗУБОЧИСТКА
Автори кінопроєкту	Анна Мігунова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дистрибьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Зубочистка" відкриває глибокий погляд на внутрішній світ українських військовослужбовців та їхнє сприйняття втрати та виживання під час війни. Авторський підхід, заснований на особистих переживаннях, надає фільму особливу силу та емоційну щирість. Фільм звертає увагу на складнощі переходу з військового до цивільного життя та взаєморозуміння між різними сегментами суспільства, відображаючи глибокий розрив у сприйнятті реалій війни цивільними та військовими.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея зосередження на особистих історіях військовослужбовців, їхніх емоціях та втратах, які вони переживають, є значущою і дозволяє глибше зануритись в психологію тих, хто перебуває на передовій. Особливістю є підхід через особисту історію автора, що додає проекту глибини та автентичності.
Актуальність теми	5	Тема війни, втрат та взаєморозуміння між військовими та цивільними є надзвичайно актуальною для сучасної України. Вона висвітлює соціальні проблеми та психологічний стан військовослужбовців, що є важливим для суспільного діалогу та розуміння.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Сценарій ефективно використовує персональні історії для підкреслення

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		універсальних питань війни та миру. Використання анімації та природних кадрів допомагає зміцнити емоційний вплив на глядача.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЗУБОЧИСТКА	
Автори кінопроєкту	Анна Мігунова	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	В фільмі заплановано відобразити паралельне існування війни та «миру», довести, що зона бойових дій - є спокійним місцем, а велике місто - місцем тривоги та непорозуміння. Ця тема дуже складна та актуальна, тому я раджу авторам долучити до фільму також думку експертів, психологів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея сценарію фільму: Як це, бути чужим і дивним серед тих, кому виборюєш

		спокійне життя ціною власного?
Актуальність теми	4	Тема актуальна та важлива, особливо в теперішній час. Вона відображає вплив війни на емоційний стан військових, втрату побратимів, непорозуміння військовими паралельної дійсності цивільного життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Фільм заплановано, як порівняння життя цивільних та військових. В трітменті визначені головні герої – кілька військовослужбовців з різних частин та різних професій та їхні почуття і думки.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЗУБОЧИСТКА	
Автори кінопроєкту	Анна Мігунова	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дистрибьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Розповідь про війну і втрати через особистий досвід авторки. Це може бути важливим місточком між військовим та цивільним життям.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Гарна ідея розкрити історію через особисті переживання
Актуальність теми	5	Актуальна і своєчасна

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Дуже класно, що героями є справжні військовослужбовці, які готові ділитись своїми думками, емоціями, переживаннями
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЗУБОЧИСТКА	
Автори кінопроєкту	Анна Мігунова	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дистрибьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драматична тема. Авторка досконально знає тему. Сильний проєкт.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея проживання втрат дуже драматично
Актуальність теми	5	Актуально і на часі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Авторка вивчає і розробляє тему,



героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		відчувається заглибленість
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЗУБОЧИСТКА	
Автори кінопроєкту	Анна Мігунова	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Пропонуються свіжі ідеї до розкриття теми, але ідея протиставлення віськового і цивільного життя подана на поверхневому рівні
Актуальність теми	4	піднята тема важлива для розкриття в сучасному суспільстві, бракує представлення кроків до вирішення
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Тритмент базується на попередній роботі, що добре тримає увагу і розкриває тему, опис персонажів дуже малий, конфлікти в сюжеті правдиві, але не розкрито їх вирішення
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів. (у тому числі фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЗУБОЧИСТКА	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер: Мігунова Анна Русланівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Чітке авторське бачення, яке нечасто можна зустріти, рідкісна емпатична риса – бачити з точки зору цивільної особи болі військовослужбовців. Утім, природа цієї емпатії стає зрозумілою, коли дізнаєшся про пережитий біль авторки. На жаль, тільки через біль дуже часто можливе щире й безкомпромісне висловлювання, яким власне і може стати майбутній проєкт.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Безумовна.
Актуальність теми	5	Безумовна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Бездоганна якість синопсису та трітменту. Розуміння причинно-наслідкових зв'язків та чітке відчуття природи драми.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	ЗУБОЧИСТКА	
Автори кінопроєкту	Анна Мігунова	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Мене зацікавила ідея того, що буде проведена певна паралель життя військового на фронті й цивільної людини у великому місті. Я б хотів побачити, як автори за допомогою героїв покажуть глядачу, що на «нулі» певним часом буває спокійніше ніж у великому місті	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Поєднання реальних документальних кадрів з анімацією дасть щось нове у сучасній документалістиці

Актуальність теми	5	Суспільство має розуміти, що відбувається з військовими, які повернуться в цивільне життя після війни
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Мені імпонує те, про яку проблематику хочуть говорити автори цього проекту
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.