

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	«СИЛА МУЗИКИ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник: Салімовська Юлія Іванівна (громадянка України) Оператор-постановник: Пастух Володимир Григорович (громадянин України) Композитор: Хмара Євген Станіславович (громадянин України)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА, поштова адреса: Україна, 03148, м. Київ, вул. Петра Чаадаєва, буд. 2-А, кв. 1, електронна адреса: babkin@bigmir.net, контактний номер телефону: +38 097 856 18 80	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автори фільму у синопсисі зазначають, що кіно має бути життєстверджуючим! Ця дослідницька робота покаже глядачу, що музикою можна і треба лікувати різні психічні розлади.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Враховуючі військовий стан в країні, дослідити тему музичної терапії може

		бути дуже корисним для суспільства
Актуальність теми	5	Тема вкрай важлива.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Унікальність цього проекту в тому, що український музикант-віртуоз Євген Хмара являється першим і єдиним в Україні зірковим музичним терапевтом.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів. (у тому числі фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	СИЛА МУЗИКИ
Автори кінопроєкту	<u>Автор сценарію та режисер:</u> Салімовська Юлія Іванівна <u>Оператор:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Мистецтво, як і культура - завжди на часі... Адже війна з Росією йде в тому числі і за ідентичність, а культура – це її ознака. Тим не менш, фокусуватись на біографії талановитої та музично обдарованої людини – дещо перебір. Утім, проєкт може бути цікавим і перспективним, якщо скерувати фокус на реабілітацію військових через музику. В такому разі автор музичного терапевтичного курсу може бути одним із елементів творчого пазлу проєкту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Досить цікава й оригінальна.
Актуальність теми	4	Своєчасна та потрібна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Слід змінити акцент у проєкті - з біографічного на реабілітаційний.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«СИЛА МУЗИКИ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник: Салімовська Юлія Іванівна (громадянка України) Оператор-постановник: Пастух Володимир Григорович (громадянин України) Композитор: Хмара Євген Станіславович (громадянин України)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА, поштова адреса: Україна, 03148, м. Київ, вул. Петра Чадаєва, буд. 2-А, кв. 1, електронна адреса: babkin@bigmir.net, контактний номер телефону: +38 097 856 18 80	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Проект має центральну оригінальну ідею і

		цікавий підхід до розкриття
Актуальність теми	4	Ідея проекту виглядає важливою для розкриття, історія активного діяча культури, та його діяльність яка змінюється з врахуванням викликів сьогодення
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Стиль опису зрозумілий і чіткий, головні герої прописані зрозуміло, надихаючий настрій гармонійно вплетено в задум.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«СИЛА МУЗИКИ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник: Салімовська Юлія Іванівна (громадянка України) Оператор-постановник: Пастух Володимир Григорович (громадянин України) Композитор: Хмара Євген Станіславович (громадянин України)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА, поштова адреса: Україна, 03148, м. Київ, вул. Петра Чаадаєва, буд. 2-А, кв. 1, електронна адреса: babkin@bigmir.net, контактний номер телефону: +38 097 856 18 80	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Схоже на телевізійний сюжет. Хоча присутній цікавий хід. Хочеться паралельних дій або подій.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея фільму-портрету композитора не нова

Актуальність теми	4	Тема не дуже на часі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Є цікавий хід, але хочеться глибшої драматургії і героїв
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«СИЛА МУЗИКИ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник: Салімовська Юлія Іванівна (громадянка України) Оператор-постановник: Пастух Володимир Григорович (громадянин України) Композитор: Хмара Євген Станіславович (громадянин України)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА, поштова адреса: Україна, 03148, м. Київ, вул. Петра Чаадаєва, буд. 2-А, кв. 1, електронна адреса: babkin@bigmir.net, контактний номер телефону: +38 097 856 18 80	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Метафорична історія про музику, війну, перемогу та натхнення. По факту це байопік про видатного українського музиканта Євгена Хмару, але його історія тісно переплетена з війною.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Творчо і оригінально
Актуальність теми	4	Можливо цей фільм не є геройським в загальному уявленні сьогодення, але точно вартий уваги
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава концепція з 7 частин, добре пропрацьовані герої. Маю надію вдасться провести масштабні зйомки для посилення візуального ефекту
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«СИЛА МУЗИКИ»
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник: Салімовська Юлія Іванівна (громадянка України) Оператор-постановник: Пастух Володимир Григорович (громадянин України) Композитор: Хмара Євген Станіславович (громадянин України)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА, поштова адреса: Україна, 03148, м. Київ, вул. Петра Чаадаєва, буд. 2-А, кв. 1, електронна адреса: babkin@bigmir.net, контактний номер телефону: +38 097 856 18 80
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Сила Музики" підіймає потужну тему музикотерапії як засобу допомоги в лікуванні військових та цивільних осіб, які страждають від воєнних травм. Переплетення особистої історії Євгена Хмари з науковими даними та впливом музики на людський мозок робить розповідь глибоко зворушливою та інформативною. Однак, сценарій міг би виграти від більшої концентрації на

	ключових моментах, аби забезпечити кращу зосередженість глядача на головній темі. Незважаючи на це, фільм має потенціал стати значущим внеском у сфері документального кіно, оскільки він висвітлює критичні соціальні питання через призму мистецтва.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Концепція інтеграції музикотерапії в контексті війни та посттравматичного відновлення є важливою і відносно мало дослідженою в сфері документального кіно. Особливо оригінальним є підхід до розповіді через біографію однієї особи, Євгена Хмари, що вносить особистісний та глибоко емоційний вимір.
Актуальність теми	5	Тема є дуже актуальною, особливо для українського суспільства в умовах триваючої війни. Потреба у відновленні психічного здоров'я через музикотерапію відображає глобальні зусилля з лікування

		військових та цивільних осіб, які зазнали травм.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій вирізняється продуманою структурою і динамікою, яка органічно інтегрує наукові дані, особисті історії та артистичні елементи. Втім, можливі ризики втрати фокусу аудиторії через велику кількість інформації та різних стилістичних підходів.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«СИЛА МУЗИКИ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер-постановник: Салімовська Юлія Іванівна (громадянка України) Оператор-постановник: Пастух Володимир Григорович (громадянин України) Композитор: Хмара Євген Станіславович (громадянин України)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФІЗИЧНА ОСОБА-ПІДПРИЄМЕЦЬ БАБКІНА ВІКТОРІЯ ВАСИЛІВНА, поштова адреса: Україна, 03148, м. Київ, вул. Петра Чаадаєва, буд. 2-А, кв. 1, електронна адреса: babkin@bigmir.net, контактний номер телефону: +38 097 856 18 80	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій фільму цікавий та тема дуже іноваційна. Головний герой фільму чарівник-музикант Євген Хмара, що лікує військових та цивільних під час війни від важких психічних травм за допомогою своєї унікальної музики.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна та незвичайна- як музика може лікувати під час війни
Актуальність теми	4	Тема актуальна, бо торкається питання реабілітації людей під час війни. Музикотерапія та унікальні дослідження українського музиканта-віртуоза Євгена Хмари про приховану сили музики.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Якісний сценарій, цікавий розвиток подій. У фільмі використано історії кількох людей та досліджено лікувальний вплив музики на різні категорії травм. Серед героїв фільма є військові та цивільні.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.