

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Документальний фільм «Діти війни»
Автори кінопроєкту	Продюсер - Негрієнко Роман, режисер - Тодорюк Дмитро, оператор-постановник - Ярослав Савчак, композитор – Іван Оглоблін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Негрієнко Роман Валерійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Діти війни. Нове життя" торкається вкрай важливих тем, які стосуються впливу війни на дітей і процесів їхнього відновлення та адаптації у нових сім'ях і культурах. Режисерський підхід, який передбачає особисті розповіді та реабілітаційні заходи, допомагає глядачам відчувати глибину теми. Незважаючи на потенційну психологічну важкість теми, фільм прагне знайти оптимістичні нотки, демонструючи не тільки втрати, але й моменти радості і

	надії на краще майбутнє. Значущим є й обговорення планів на майбутнє дітей, що додає динаміки та відкриває простір для роздумів про міжнародну солідарність та людяність.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея фільму відображає актуальні проблеми та виклики, з якими стикаються діти війни, зокрема питання реабілітації та адаптації до нових умов життя в інших країнах. Дослідження життя дітей у різних країнах робить ідею оригінальною.
Актуальність теми	5	Тема надзвичайно актуальна, оскільки зосереджена на наслідках війни для найвразливішої частини населення — дітей. Значення документального висвітлення цього аспекту зростає з огляду на триваючий конфлікт і глобальний інтерес до гуманітарних питань.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Сценарій фільму розроблений добре, із

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		глибоким зануренням у особисті історії дітей і їхніх нових родин. Художня правдивість та емоційна насиченість викладу допомагають глядачеві відчувати глибину переживань героїв.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Документальний фільм «Діти війни»	
Автори кінопроєкту	Продюсер - Негрієнко Роман, режисер - Тодорюк Дмитро, оператор-постановник - Ярослав Савчак, композитор – Іван Оглоблін	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Негрієнко Роман Валерійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	У проєкті досліджуються проблеми усиновлення українських дітей, які осиротіли через воєнні дії в Україні, сім'ями з Євросоюзу. Їхній шлях від щасливого дитинства в своїх сім'ях до спроб знайти гармонію із собою та новим соціумом в сім'ях прийомних. Це дослідження дуже важливо для українського суспільства, бо торкається долі нашого молодого покоління, майбутнього нашої країни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея фільму не є оригінальною, але зосереджується на важливому питанні – як не втратити майбутнє покоління України і повернути дітей війни до щасливого життя. Це складне питання, та автори намагаються поставити його перед суспільством.
Актуальність теми	5	Тема фільму дуже актуальна та важлива. Вона відображає проблеми усиновлення українських дітей, які осиротіли через воєнні дії в Україні, сім'ями з Євросоюзу. Автори фільму пропонують дослідити шлях героїв фільму від щасливого дитинства в своїх сім'ях до спроб знайти гармонію із собою та новим соціумом в новому мовному середовищі та сім'ях прийомних.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент неїгрового фільму «Діти війни» добре структурований і відображає дослідження долі трьох українських дітей, які осиротіли через воєнні дії в Україні. А саме: реставрацію довоєнного життя кожної дитини, хроніку бойових дій у містах, звідки наші герої родом; причини, через які діти осиротіли; як склалась доля героїв в

		нових сім'ях та новому суспільстві. Також передбачено залучення багатьох українських та міжнародних організацій під час дослідження.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u>

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Документальний фільм «Діти війни»	
Автори кінопроєкту	Продюсер - Негрієнко Роман, режисер - Тодорюк Дмитро, оператор-постановник - Ярослав Савчак, композитор – Іван Оглоблін	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Негрієнко Роман Валерійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Щемлива історія про плани і майбутнє маленьких українців, яких війна позбавила батьків, родини, батьківщини. Потужний вислів для світу про війну і її наслідки.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Дуже вдала ідея показати наслідки війни через людяність

Актуальність теми	5	Тема стосується кожного
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Головні герої підібрані вдало, глядачу має бути цікаво спостерігати з ними
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Документальний фільм «Діти війни»	
Автори кінопроєкту	Продюсер - Негрієнко Роман, режисер - Тодорюк Дмитро, оператор-постановник - Ярослав Савчак, композитор – Іван Оглоблін	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Негрієнко Роман Валерійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драматична і зворушлива історія. Проєкт викликає емоції. Фільм матиме успіх	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема про дітей війни, оригінально
Актуальність теми	5	Тема актуальна і на часі

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія дуже драматична, зворушлива
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Документальний фільм «Діти війни»	
Автори кінопроєкту	Продюсер - Негрієнко Роман, режисер - Тодорюк Дмитро, оператор-постановник - Ярослав Савчак, композитор – Іван Оглоблін	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Негрієнко Роман Валерійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	2	Обрана тема є важливою для висвітлення, однак викликає сумнів обраний аспект про усиновлення турецькими батьками
Актуальність теми	2	Тема долі дітей сиріт є актуальною для суспільства, однак фокус в проекті викликає сумнів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Тритмент знаходиться ще на ранній стадії розвитку, вибір стилю оповіді потребує значної підготовки (домовленості і погодження з багатьма організаціями декількох країн) і великої делікатності з чутливими темами (діти сироти)
Усього балів:	5	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується

експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів. (у тому числі фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ДІТИ ВІЙНИ
Автори кінопроєкту	<u>Режисер і сценарист:</u> Годорюк Дмитро Георгійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Негрієнко Роман Валерійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Загалом цікавий проєкт, але подібні теми слід робити через конкретного героя, тримаючи його весь часу фокусі. Адже глядачеві важко розфокусуватись на безліч персонажів. Крім того, історія цього необраного героя має бути непересічною аби утримати увагу. Відчувається відсутність у режисера (він же і сценарист) практичного досвіду в царині виробництва кіно... Тим не менш, задум та драматургія є оригінальними та цікавими, тож в цілому може вийти непоганий результат, за умови врахування вищевказаної критики.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Гарна ідея.
Актуальність теми	5	Тема українських дітей, які переживають війну, як кажуть, «на власній шкірі», буде ще довго актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Присутні художньо-виражальні засоби та якісна драматургічна основа.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Документальний фільм «Діти війни»	
Автори кінопроєкту	Продюсер - Негрієнко Роман, режисер - Годорюк Дмитро, оператор-постановник - Ярослав Савчак, композитор – Іван Оглоблін	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Негрієнко Роман Валерійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Діти - наше майбутнє й фундамент того, якою буде держава. Важливо дослідити, хто і з яких причин всиновлює українських сиріт та підняти актуальне питання - яка доля чекає їх за кордоном? Чи залишаться вони українцями?	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Вважаю, що може вийти глибоке документальне дослідження.
Актуальність теми	5	Тема про дітей, які

		втратили батьків під час сучасної війни вкрай актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Я хочу, щоб це кіно було таким, що дасть надію на світле майбутнє для дітей, які втратили своїх рідних
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
