

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	ДніпроГЕС: петля часу	
Автори кінопроєкту	Вікторія Куриленко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дослідження про дві техногенні катастрофи, які російська влада влаштувала двічі з різницею у 80 років. Жахливі наслідки в обох випадках. Це дослідження має побачити міжнародна аудиторія	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Хороша ідея порівняти події 1941 й 2023 років
Актуальність теми	5	Важлива тема для розуміння рівня світової катастрофи
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Драматургійно вивірено й чітко вибудовано порівняння історичного екскурсу подій з сучасною документалістикою і фіксацією

		драматичних фактів руйнування ДніпроГЕС
--	--	--------------------------------------------

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів. (у тому числі фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДНПРОГЕС: ПЕТЛЯ ЧАСУ	
Автори кінопроєкту	Режисер: Моляка Марина Борисівна Сценарій: Куриленко Вікторія Едуардівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Новел Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Візуальна фіксація злочинів росіян – дуже важливий процес, який потрібен як для сучасників, так і для нащадків. Підрив Каховської ГЕС у 2023-му році став шоком не лише для українців, а й, здається, для всього світу. І важливо, що цією темою зацікавились автори проєкту «ДніпроГЕС». Але не менш важливо, що вони занурюються в історію створення каскаду водосховищ на Дніпрі... Адже це вартує окремої уваги, бо саме звідти «ростуть ноги» російського тероризму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Гарна креативна ідея.
Актуальність теми	5	Злочини росіян в Україні – завжди актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікаві синопсис та трітмент. Відчувається міцний авторський погляд та занурення в тему.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДніпроГЕС: петля часу	
Автори кінопроєкту	Вікторія Куриленко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Проект має цікаву ідею висвітлити всі випадки зруйнування дамб, хоча вони мали різні підгрунття.

Актуальність теми	3	Тема зачіпає важливий аспект який турбує суспільство, однак лінія розкриття викликає сумніви
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	2	Стиль побудови сюжету виглядає логічно, розкриття конфлікту доволі поверхнєве.

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДніпроГЕС: петля часу	
Автори кінопроєкту	Вікторія Куриленко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава і актуальна тема. Хочеться побачити більш розкриті характери. Більш цікаві драматургійні ходи	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея про тотальну війну росії, цікаво
Актуальність теми	5	Тема на часі , актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Хочеться глибше розкрити характери, драматургійні ходи

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДніпроГЕС: петля часу	
Автори кінопроєкту	Вікторія Куриленко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Стрічка розповідає про наслідки підризу Каховської греблі, уводить нас в історію побудови каскаду водосховищ і відкриває трагедії сьогодення і минулого. Вдало використана метафора «петля часу»	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея поєднання сучасного з минулим
Актуальність теми	5	Важлива тема для розуміння трагедії
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Важливо зробити оповідання в сучасному стилі із застосуванням архівних кадрів

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДніпроГЕС: петля часу	
Автори кінопроєкту	Вікторія Куриленко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея фільму не є оригінальною. Але тема фільму актуальна в контексті триваючої російської агресії проти України. В сценарії фільму тісно переплітається минуле та сучасне.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея фільму не є оригінальною, але вона зосереджується на важливому аспекті Історії руйнування двох найпотужніших українських ГЕС: минають десятиріччя, але тактика «випаленої землі», яку використовує російські агресори, залишається незмінною.
Актуальність теми	4	Тема актуальна в контексті триваючої російської агресії в Україні. В сценарії

		фільму тісно переплітається минуле та сучасне. Історія повторюється: про це свідчать дві техногенні катастрофи, які російська влада влаштувала двічі з різницею у 80 років.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Трімент фільму забезпечує глибокий аналіз емоційної та історичної значущості подій. Він включає реальні архівні кадри, висновки експертів, свідчення свідків подій. Експерти фільму дискутують про історію та сьогодення. Вживання деталізованих персональних свідчень наділяють проєкт високою драматургічною цілісністю.

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	12	
Усього балів:		
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДніпроГЕС: петля часу	
Автори кінопроєкту	Вікторія Куриленко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "ДніпроГЕС: Петля часу" майстерно поєднує історичну реконструкцію з сучасним аналізом, демонструючи наслідки катастроф гідроелектростанцій на прикладі Дніпрогесу та Каховської ГЕС. Фільм відзначається своєю актуальністю, зважаючи на політичний та екологічний контексти. Розповідь емоційно насичена і має високу документальну цінність завдяки використанню архівних матеріалів та експертних коментарів, що забезпечує глибоке розуміння теми.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея фільму проаналізувати історію та сучасність у контексті катастроф гідроелектростанцій є цікавою і має глибокий історичний та соціальний контекст. Оригінально поєднувати події 1941 року з подіями 2023 року, демонструючи незмінність тактики випаленої землі.
Актуальність теми	5	Тема актуальна через її безпосередній зв'язок з останніми подіями в Україні, а також з історичною та екологічною значимістю. Вона стосується не тільки історичної пам'яті, але й сучасної безпеки та сталого розвитку.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Сценарій вражає своєю глибиною і детальністю. Розповідь організована таким чином, що забезпечує емоційне занурення, розвиває історичну та моральну дилему. Значний обсяг дослідження й глибокий аналіз додають ваги викладу.

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.