

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроекту	Народжені (НЕ) для війни	
Автори кінопроекту	Левенок Ігор Олександрович Худаско-Орловська Ірина Леонідівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проблематика, яку хочуть підняти автори фільму зараз дуже актуальна. Дійсно, майже 70 відсотків населення говорять, що війна, то не моє і я не вмю воювати... Але, нажаль, обставини диктують свої правила і автори беруть собі за мету дослідити, як змінюється світогляд цивільних, що опиняються на війні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ми маємо кожен другий фільм на тему, як війна змінила чи не змінила людину котра пішла воювати на фронт
Актуальність теми	4	Тема болюча для суспільства і варта

		уваги
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Герої фільму, які представлені у синописі доволі цікаві, але не зовсім зрозуміло, яким чином вони будуть висвітлені
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів. (у тому числі фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	НАРОДЖЕНІ (НЕ) ДЛЯ ВІЙНИ
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Худаско-Орловська Ірина Леонідівна <u>Сценарій:</u> Левенок Ігор Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікаві історії, що закладені в основу цього проєкту, насправді ніяк не з'єднуються за принципом «народжені не для війни»... Тому що людей, які народилися для війни – не існує, якщо ми беремо за основу гуманістичну концепцію світу. Більше того, автор у своєму ж трітменті говорить про одну зі своїх героїнь, мовляв, от вона «вже точно не була народжена для війни»... Тобто, відчувається певна притягнутість творчої концепції до існуючих реалій, що не є добре.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Суперечлива тема.
Актуальність теми	3	Зрано говорити на теми, які слід досліджувати на певній часовій відстані.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історії воюючих людей, що в основі проекту, викликають суперечливі враження, оскільки є дещо притягнутими до концепції проекту.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Народжені (НЕ) для війни	
Автори кінопроєкту	Левенок Ігор Олександрович Худаско-Орловська Ірина Леонідівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Креативний задум з використанням оригінальних ідей

Актуальність теми	5	Демонструє високу актуальність, відображаючи сучасні теми та проблеми, що цікавлять широке коло глядачів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Вдалий вибір стилю розкриття теми через історії героїв. Герої добре описані і підбрано різноманітну палітру.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Народжені (НЕ) для війни	
Автори кінопроєкту	Левенок Ігор Олександрович Худаско-Орловська Ірина Леонідівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автори мають чітку авторську позицію? Тема актуальна. Але хочеться більш визначених ракурсів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея поширена
Актуальність теми	5	Актуально, обговорюється в суспільстві
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хочеться більш цікавої драматургії

Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Народжені (НЕ) для війни	
Автори кінопроєкту	Левенок Ігор Олександрович Худаско-Орловська Ірина Леонідівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Новельна історія українських військових, які і не уявляли, що колись будуть долучені до війська. Але все змінила війна. Може бути надихаюча стрічка для тих, хто вагається чи це його справа – захист батьківщини.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Зрозуміла і робоча ідея
Актуальність теми	5	Важлива та актуальна тема для українського суспільства

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікаві герої з власним бекграундом, важливо дослідити як змінилось ставлення до них їх оточення, а також сприйняття їх самих себе
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Народжені (НЕ) для війни	
Автори кінопроєкту	Левенок Ігор Олександрович Худаско-Орловська Ірина Леонідівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт якісний. Тема є загальною та актуальною для суспільства. Приклади героїв фільму мотивують українців стати на захист Вітчизни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна. Війна не вибирає вік, стать чи фах людини. На фронті вчорашні студенти та викладачі становляться воїнами. Хоча вони були народжені не для війни.
Актуальність теми	4	Актуальність теми фільму полягає в мотивації звичайних цивільних

		людей стати воїнами. Ці історії можуть надихати українців, котрі нині ще вагаються чи йти до війська
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент добре структурований і драматургічно вибудований. Правдиве дослідження на прикладі героїв фільму, чи війна міняє людину цілковито, чи розкриває ті сторони людської суті, які були в людини ще до війни.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Народжені (НЕ) для війни	
Автори кінопроєкту	Левенок Ігор Олександрович Худаско-Орловська Ірина Леонідівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "НАРОДЖЕНІ (НЕ) ДЛЯ ВІЙНИ" викликає резонанс, висвітлюючи трансформацію звичайних людей у воїнів на тлі війни в Україні. Він звертає увагу на психологічні та емоційні зміни, які відбуваються з людьми під час війни, підкреслюючи, що часто війна вибиває людей з колії їх звичного життя, вимушуючи їх вибирати між особистими амбіціями та обов'язком перед країною. Це особистісне та суспільно значуще кіно, яке може стати важливим внеском у підтримку морального духу нації і збереження історичної пам'яті.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея фільму висвітлює досить важливу і глибоку тему — трансформацію звичайних цивільних людей у воїнів через вимушені обставини війни. Проект зосереджується на особистісних змінах і моральних дилемах, які є свіжим підходом до теми війни, зважаючи на традиційні бойові звіти.
Актуальність теми	5	Тема є вкрай актуальною, особливо в контексті триваючих військових дій в Україні. Вона піднімає питання особистої відповідальності, патріотизму та громадянського обов'язку, що є критично важливими для українського суспільства в сучасних реаліях.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій має сильну емоційну складову, добре розкриваючи індивідуальні історії персонажів. Втім, драматургія могла б бути ще більш

		глибокою з погляду розкриття внутрішніх конфліктів та етичних дилем, які переживають герої, переходячи від мирного до воєнного стану.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
