

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів. (у тому числі фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ІСТОРІЯ ЗМОВИ: КУЛЬТУРНИЙ ТЕРОР	
Автори кінопроєкту	Режисер: Грицай Людмила Валеріївна Сценарій: Вербицький Богдан Ярославович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне акціонерне товариство «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Чимало українських youtube-каналів та істориків вже дослідили міфи й легенди, провівши паралелі з реальністю навколо тих чи інших культурних та політичних постатей, що працювали на знищення України як держави у різні часи. Відтак даний проєкт важко назвати новаторським. Тим не менш, ґрунтовне опрацювання теми, яке вочевидь впливає з трітменту, дає надію на новаторський підхід до вже заюзанної тематики.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Слабка, потребує доопрацювання.
Актуальність теми	4	Цілком прийнятна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Може бути, за умови новаторського підходу щодо драматургічної побудови проекту.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Історія змови: культурний терор	
Автори кінопроєкту	Вербицький Богдан Ярославович Грицай Людмила Валеріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт розкриває важливий історичний контекст нищення української культури та інтелігенції. Ще одне нагадування світу про злочинну діяльність імперії	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея проста і зрозуміла
Актуальність теми	4	Тема важлива для розуміння історії і виховання наступних поколінь
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Важливо не загубитись у датах і цифрах, а

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		розповісти трагічну історію українців, які боролись за свою батьківщину
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Історія змови: культурний терор	
Автори кінопроєкту	Вербицький Богдан Ярославович Грицай Людмила Валеріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавий підхід до висвітлення теми через часову лінію

Актуальність теми	5	Своєчасність та відповідність важливим трендам і цікавостям аудиторії до розкриття прихованих тем.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарний вибір персонажів і подій для розкриття теми, донесення важливості збереження ідентичності і уваги до впливу на неї ворогів.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Історія змови: культурний терор	
Автори кінопроєкту	Вербицький Богдан Ярославович Грицай Людмила Валеріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Коли я читаю тритмент проєкту, відчуваю холод у спині від жаху, який творила тоталітарна система радянського союзу і розумію, що автори мають провести багато архівної роботи, щоб правильно висвітлити події терору.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Вірю в цей проєкт
Актуальність теми	5	Цей фільм важливий для наступних поколінь, щоб українці та весь світ не забували, що таке тоталітарна радянщина
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв,	5	Сподіваюсь, що автори проєкту залучать

художня правдивість конфліктів та їх вирішення		максимальну кількість архівних матеріалів
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти. 19 конкурс.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Історія змови: культурний терор	
Автори кінопроєкту	Вербицький Богдан Ярославович Грицай Людмила Валеріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм фокусуватиметься на постатях української культури, літератури, образотворчого мистецтва, режисерів, які попри тиск радянської влади, продовжували займатися творчістю навіть у засланні. У фільмі використовуються архівні документи та відео, чим буде спростовано російські міфи, щодо історії України.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея фільму не є оригінальною
Актуальність теми	4	Тема фільму актуальна та важлива, особливо в контексті триваючої російсько агресії проти України. Фільм передбачає дослідження та

		спростування російських міфів, що стосуються історії України та постатей українських культурних діячів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент фїльму добре структурований і складає аналіз історичної правди подій з життя відомих українських діячів культури.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Історія змови: культурний терор	
Автори кінопроєкту	Вербицький Богдан Ярославович Грицай Людмила Валеріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея поширена, про це весь час пишуть. Хочеться більшої оригінальності. І драматургія телесюжету.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея поширена
Актуальність теми	4	І так ясно, що є змова, про це багато говорять і знімають
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Телевізійна драматургія, краще подати в категорію телефільми

Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Історія змови: культурний терор	
Автори кінопроєкту	Вербицький Богдан Ярославович Грицай Людмила Валеріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПрАТ «ТЕЛЕКАНАЛ «ІНТЕР»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм "Історія змови: Культурний терор" є важливим культурологічним дослідженням, яке відкриває замовчувані сторінки історії та вплив пропаганди на масову свідомість. Залучення архівних матеріалів та експертних коментарів збагачує наратив і дозволяє глядачам зануритись у глибину теми. Фільм має потенціал суттєво впливати на сприйняття історії та її актуальне значення у сучасному світі.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Фільм зосереджується на менш висвітлених аспектах радянської

		історичної пропаганди та інформаційних війн проти України. Оригінальність полягає в детальному дослідженні культурного терору і використанні архівних документів для спростування міфів.
Актуальність теми	5	Тема вельми актуальна, особливо в контексті сучасних інформаційних війн і спроб ревізії історії. Вона звертає увагу на важливість історичної правди та необхідність боротьби з історичними фальсифікаціями.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій ефективно використовує історичні дані та свідчення для побудови зв'язної наративної структури. Описи епізодів досліджень та аналізів додають динаміку і глибину. Можливо, потрібно більше уваги приділити візуальній презентації та емоційному впливу на глядачів.

Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
