

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вогонь трибун
Автори кінопроекту	Режисер: Данько Денис Миколайович Автор сценарію: Івашина Денис Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Івашина Денис Сергійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Документальний телефільм, присвячений феномену переходу головних героїв з культури футбольних фанатів до лав ЗСУ, є цікавим за обраною тематикою. Привертає увагу оригінальність ідеї, адже тема станом на сьогодні не є достатньо дослідженою в українському кінопросторі, хоча роль футбольних фанатських рухів при опорі промосковським силам, і в 2014

	<p>році, і з початку повномасштабного вторгнення росії до України, є надзвичайно важливою. У фільмі наводяться цікаві біографічні факти з життя головних героїв, аналізується психологічне підґрунтя ситуації, коли молода людина обирає стати частиною руху футбольних фанатів, а пізніше стає захисником своєї Батьківщини. У той же час, обрана тематика - це досить «тонкий лід»: існує ризик показати радикальні футбольні рухи (за суттю, напівкримінальне явище, про що згадують і самі автори в синопсисі) у виключно позитивному ключі, зробивши з них для глядача «фабрику» майбутніх героїв та захисників.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема радикальних футбольних рухів в Україні та трансформації від футбольного фаната до українського військового є досить оригінальною для українського кіно
Актуальність теми	3	При розкритті теми існує ризик ідеалізації радикальних рухів як таких, тобто демонстрації глядачеві тези, що люди, схильні до участі в радикальних рухах,

		<p>схильні й до рішень стати українським Захисником. У той же час, величезна кількість українських військових-героїв не схильні бути частиною таких субкультур, як радикальні футбольні рухи. Як і приналежність людини до таких рухів не є сама по собі свідченням того факту, що така людина з більшою вірогідністю стане до лав Захисників України.</p>
<p>Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>	4	<p>Сам сценарій виглядає збалансованим, має в своїй основі як документальний матеріал, так і коментарі експертів (наприклад, психолога), розкриває біографічний матеріал головних героїв – відомих військових, які до повномасштабного вторгнення росії до України належали до радикальних рухів футбольних фанатів.</p>
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає наступним тематичним напрямкам: документування воєнних злочинів, героїзм служб, які захищають суспільство країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів.
--	--

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові телефільми)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Вогонь трибун
Автори кінопроєкту	Режисер: Данько Денис Миколайович Автор сценарію: Івашина Денис Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Івашина Денис Сергійович

Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Аутальний проєкт, передусім для молодого глядача. Вдало підібрані герої, спікери. Структура твору добре опрацьована і повно розкриває героїв та заявлену тему. Проєкт вдало працює одразу у кількох напрямках: а) Розкриття історії фанатів у ЗСУ з 2014 року і по сьогодні б) Розкриття героїв, що вже є взірцем української мужності в) Мотивація українців ставати до лав ЗСУ	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Добра тема, яка наразі лише частково висвітлена у YouTube-блогах
Актуальність теми	5	Висока актуальність за двома аспектами: 1) Висвітлення ролі українських героїв, в тому числі футбольних фанатів в українському супротиві з 2014 року 2) Підтримка мобілізації в умовах третього року повномасштабної війни серед молоді (цільової аудиторії проєкту)

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарно підібраний склад героїв та спікерів, структура твору що повно розкриває питання
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Вогонь трибун	
Автори кінопроєкту	Режисер: Данько Денис Миколайович Автор сценарію: Івашина Денис Сергійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Івашина Денис Сергійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сильні сучасні герої. Драматичні ситуації, вчинки. Фільм матиме успіх.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава оригінальна ідея про фанатів і військо
Актуальність теми	5	Тема на часі

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійний сценарій, цікаві персонажі
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Вогонь трибун
Автори кінопроєкту	Режисер: Данько Денис Миколайович Автор сценарію: Івашина Денис Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Івашина Денис Сергійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Вогонь трибун" ефективно досліджує як відносно маргіналізована субкультура може трансформуватися в значущий суспільний рух. Фільм використовує глибокий драматургічний підхід, щоб показати, як особисті і колективні кризи та випробування виробляють несподівані форми героїзму та патріотизму. Історії бійців, які взяли на себе роль захисників держави, забезпечують важливий урок сучасної історії та людської стійкості. Сильні сторони:

	<p>Глибокий аналіз внутрішньої динаміки субкультури і її впливу на більш широкі суспільні процеси.</p> <p>Емоційно потужні особисті історії, які відображають широкий спектр досвіду та трансформації учасників.</p> <p>Включення різних точок зору, включаючи психологічний аналіз, що допомагає глибше зрозуміти мотивації і зміни в поведінці футбольних хуліганів.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Фільм піднімає унікальну тему трансформації футбольних хуліганів у бійців та захисників країни, розкриваючи невідомі грані цієї субкультури та її вплив на події в сучасній Україні.
Актуальність теми	5	Тема актуальна та зв'язана з сучасними подіями в Україні, особливо з урахуванням змін у суспільних настроях та ролі громадянського суспільства в обороні країни. Значна релевантність через зростаючий інтерес до історій про нестандартні шляхи до

		патріотизму та оборони.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій ефективно інтегрує особисті історії героїв з історичним контекстом, що створює глибоку емоційну прив'язаність та забезпечує драматичний розвиток подій. Описи бойових дій та трансформації хуліганів в захисників додають змістовності.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Вогонь трибун	
Автори кінопроєкту	Режисер: Данько Денис Миколайович Автор сценарію: Івашина Денис Сергійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Івашина Денис Сергійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цей кінопроєкт містить важливий меседж: єдність нації - найважливіше в часи національної загрози. Навіть найнеймовірніші вороги повинні об'єднатися, основний конфлікт фільму, щоб протистояти зовнішньому вторгненню. Хочу побажати нашій кіноспільноті підтримати цей проєкт і об'єднатися для опору там, де це можливо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Фільми зі схожою темою: «Гра незламних», «Ла-ла-ла-ла», але сподіваюсь що у творців «Вогонь трибун» є шанс зробити насправді захоплюючий фільм
Актуальність теми	5	Тема актуальна як ніколи
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Герої фільму завзяті футболісти хулігани, які стають на захист України. У цьому проекті важливі деталі конфлікту, і авторам вдасться зробити переконливе кіно з драматичною складовою, судячи з тритменту.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Вогонь трибун	
Автори кінопроекту	Режисер: Данько Денис Миколайович Автор сценарію: Івашина Денис Сергійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Івашина Денис Сергійович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект розповідає реальну історію українського радикального руху футбольних фанатів. Субкультура, яка, до війни, була досить розвинута в Україні. З 2014 року і по сьогодні цей напівкримінальний молодіжний рух зростив справжніх патріотів, що відіграють важливу роль на фронті, захищаючи Україну.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	В українському кінематографі нечасто порушувалася тема футбольних фанатів (хуліганів) та їхньої добровільної участі у бойових діях. Навіть повнометражне кіно не знайшло фінансової підтримки у Держави та приватних інвесторів. Але наші герої не женуться за славою, а роблять свою справу, показуючи усім приклад того, як попри складну ситуацію в країні знаходити волю й сили на боротьбу за майбутнє.
Актуальність теми	5	Саме сьогодні, дійсно, настав час розказати про вплив цих незвичайних хлопців на сучасну історію України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Єдине, що хотілось би порадити авторам, більш ретельно попрацювати над окремими епізодами сценарію, щоб глядач не тільки побачив телегероїв, майже «увічнених в

		бронзі», але й людей, у яких є особисте життя, слабкості, звичайні родинні взаємовідносини, показавши у проєкті трансформацію особистостей: від футбольних хуліганів до героїв України.
Усього балів:		14
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові телефільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Вогонь трибун
Автори кінопроєкту	Режисер: Данько Денис Миколайович Автор сценарію: Івашина Денис Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Івашина Денис Сергійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт документального фільму "Вогонь трибун" порушує гостру і малодосліджену тему трансформації частини українських футбольних фанатів із представників радикальної субкультури в патріотів і захисників України. Безумовною перевагою проєкту є намір розкрити цю тему через низку яскравих особистих історій, що має забезпечити стрічці людяність і емоційну виразність. Залучення до фільму свідчень експертів, покликаних проаналізувати феномен "ультрас" у широкому суспільному контексті, також може стати важливим способом поглибити проблематику й уникнути поверховості. Щоправда, деякі змістові блоки, як-от спроба вибудувати психологічний профіль "типового фаната", видаються дещо умоглядними та схематичними. Та попри ці невеликі зауваження, проєкт безперечно має значний потенціал стати резонансним висловлюванням на важливу й потенційно цікаву широкій аудиторії тему.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	<p>Ідея простежити трансформацію українських футбольних хуліганів з учасників напівкримінальної субкультури в героїчних захисників батьківщини є безперечно оригінальною і навіть сміливою. Розкриття цієї неоднозначної теми через низку яскравих особистих історій репрезентантів різних поколінь "ультрас" обіцяє свіжий і нетривіальний погляд на малодосліджений феномен. Прийом поетапного висвітлення явища - від передвоєнного стану через події 2014 року й до російського вторгнення - також видається цікавим драматургічним ходом.</p>
Актуальність теми	5	<p>Тема еволюції світогляду футбольних хуліганів і їхнього перетворення на захисників України є надзвичайно актуальною і суспільно резонансною. Автори проєкту беруться осмислювати цей виразний соціальний тренд "по гарячих слідах", чим забезпечують своїй майбутній стрічці злободенність і гостроту. Події сьогодення надають темі додаткових смислів, роблять її важливою для розуміння глибинних процесів, які відбуваються в українському соціумі під впливом екстремальних викликів воєнного часу. Фільм, безумовно, стане вагомим словом у дискусії про природу громадянської відповідальності й героїзму та їх несподівані прояви.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	<p>Тритмент проєкту демонструє продуманий і добре структурований драматургічний каркас. Поділ на тематичні</p>

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		блоки, присвячені різним етапам буття субкультури футбольних фанатів, виглядає логічним і обґрунтованим. Прийом "персоналізації" історії через долі конкретних людей - при паралельному залученні експертних коментарів - також є dramaturgically виправданим. Разом з тим, деякі змістові елементи, як-от спроба психологічного портретування "хулігана" чи прогноз щодо майбутнього цієї субкультури, наразі виглядають дещо схематичними й потребуватимуть ґрунтовнішої розробки на подальших етапах.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.