

## ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Державного агентства України  
з питань кіно

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 року № \_\_\_\_\_

### **ПОЛОЖЕННЯ про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів**

1. Експертна комісія з питань розповсюдження і демонстрування фільмів (далі - Експертна комісія) є консультативно-дорадчим органом Державного агентства України з питань кіно (далі - Держкіно), утвореним для надання висновків щодо умов розповсюдження і демонстрування фільмів українського, іноземного та спільного виробництва на території України, а також щодо відповідності вимогам абзацу першого частини 6 статті 23 Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної».

2. Експертна комісія створена відповідно до Закону України «Про кінематографію» та Положення про Державний реєстр фільмів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів».

3. У своїй діяльності Експертна комісія керується Конституцією і законами України, а також указами Президента України та постановами Верховної Ради України, прийнятими відповідно до Конституції і законів України, актами Кабінету Міністрів України, міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, зокрема Законами України «Про кінематографію», «Про забезпечення функціонування української мови як державної», постановою Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 року № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів».

4. Основними завданнями Експертної комісії є визначення: індексу глядацької аудиторії; наявності закликів до насильницької зміни, повалення конституційного ладу, розв'язування або ведення агресивної війни або воєнного конфлікту, порушення територіальної цілісності України, ліквідації незалежності України чи інформації, яка їх виправдовує чи пропагує, інформації, що принижує або зневажає державну мову, висловлювань, що розпалюють ненависть, ворожнечу чи жорстокість до окремих осіб чи їх груп за національною, расовою чи релігійною ознакою, пропаганди або закликів до тероризму та терористичних актів чи інформації, що їх виправдовує чи схвалює, матеріалів, що заохочують сексуальну експлуатацію та насильство над дітьми, демонструють статеві

відносини дітей, використовують образ дітей (візуальний запис образу дітей) у видовищних заходах сексуального чи еротичного характеру, пропаганда вживання наркотичних засобів, психотропних речовин;

участі у фільмі фізичних осіб, включених до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, оприлюдненому в установленому порядку;

наявності обставин, передбачених частинами першою, другою та третьою статті 15-1 Закону України «Про кінематографію»;

відповідності фільму вимогам абзацу першого частини 6 статті 23 Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної».

5. До складу Експертної комісії входять незалежні експерти з числа кінознавців, кінокритиків, мистецтвознавців, психологів, а також представники зацікавлених громадських об'єднань у сфері телебачення та кінематографії (за згодою).

Не можуть бути членами Експертної комісії:

особи, які мають судимість, не погашену або не зняту в установленому законом порядку;

особи, які перебувають на державній службі, а також інші особи, стосовно яких Законом України «Про запобігання корупції» встановлено обмеження щодо сумісництва та суміщення з іншими видами діяльності, та/або особи, які мають конфлікт інтересів відповідно до Закону України «Про запобігання корупції», та/або які притягалися до відповідальності за корупційні правопорушення.

6. Експертна комісія утворюється у складі 8 осіб, члени якої призначаються строком на два роки. Після закінчення дворічного строку, повноваження члена Експертної комісії припиняються автоматично. Одна й та ж сама особа не може бути включеною до складу Експертної комісії більш як на два строки поспіль.

Для утворення нового складу Експертної комісії Держкіно оголошує на офіційному сайті та/або на офіційних сторінках в соціальних мережах прийом пропозицій щодо кандидатур членів Експертної комісії, із наданням наступних документів:

заява за формою, згідно з Додатком 3 до цього Положення;

документ, що посвідчує особу (громадянство);

документ про вищу освіту не нижче першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у таких галузях знань: «Культура і мистецтво», «Гуманітарні науки», «Соціальні та поведінкові науки»;

коротка біографічна довідка;

рекомендаційні листи, що підтверджують, що кандидат володіє необхідними навичками для оцінки фільму (за наявності).

Заява та додані до неї документи приймаються протягом 10 (десяти) календарних днів з дня оприлюднення оголошення, шляхом надсилання їх на офіційну пошту Держкіно.

Достовірність інформації у документах, що додаються до заяви відповідно до частини шостої цього Положення, забезпечує кандидат, який самовисувається, та/або заклади, установи, організації, які його висувають.

Держкіно протягом 3 (трьох) робочих днів з наступного дня після дати реєстрації заяви проводить перевірку поданої заяви та документів, що додаються до заяви, на предмет їх відповідності вимогам, визначеним Положенням.

У разі подання заяви та документів, що додаються до заяви, які не відповідають вимогам, визначеним Положенням, Держкіно не пізніше двох робочих днів з наступного дня після дати завершення перевірки поданої заяви та документів, що додаються до заяви, повідомляє про це кандидата шляхом направлення повідомлення на адресу електронної пошти кандидата, що вказана у заяві.

У такому разі заява є неприйнятною і кандидат має право доопрацювати заяву та документи, що додаються до заяви, з урахуванням отриманих зауважень та подати її повторно до завершення строку подання документів, зазначеного в оголошенні.

Заяви, подані після завершення зазначеного в оголошенні строку подання документів, не реєструються та не розглядаються.

Держкіно протягом двох календарних днів з дня завершення строку подання документів формує та оприлюднює на своєму офіційному вебсайті переліки кандидатів, у яких зазначаються: прізвища, імена, по батькові (за наявності) кандидатів, їх професійний досвід.

Заклади, підприємства, установи, організації та фізичні особи, протягом двох календарних днів з дня оприлюднення переліків кандидатів можуть надіслати Держкіно шляхом направлення на електронну пошту пропозиції та застереження стосовно кандидатів, включених до переліків кандидатів, підготовлені в електронній формі та підписані з накладенням електронного підпису чи печатки, що базується на кваліфікованому сертифікаті відкритого ключа.

У разі надходження більше восьми пропозицій щодо кандидатур членів Експертної комісії, відбір членів Експертної комісії здійснюється уповноваженими працівниками Держкіно за допомогою жеребкування протягом п'яти робочих днів з дня завершення приймання заяв. Для проведення жеребкування з відбору членів Експертної комісії Голова Держкіно утворює комісію з жеребкування (далі - комісія) у складі 4 осіб з працівників Держкіно та визначає голову комісії. Секретарем комісії є працівник Держкіно.

Жеребкування проводиться за допомогою пристрою, у якому розміщуються однакові за своїми фізичними характеристиками жеребки. На кожному з жеребків зазначаються прізвище, ім'я та по батькові (за наявності) кандидата.

Кількість жеребків повинна дорівнювати кількості кандидатів, які беруть участь у жеребкуванні.

Жеребки формуються у спосіб, який не дозволяє визначити дані про кандидата.

Уповноважений представник Держкіно дістає з пристрою почергово таку кількість жеребків, яка відповідає кількості членів Експертної комісії, які обираються відповідно до Положення, та передає їх Голові комісії з жеребкування, яка розкриває (розпаковує) жеребки, оголошує та демонструє дані про кандидатів, які включаються до складу членів Експертної комісії.

Після цього з пристрою дістаються всі інші жеребки, які перевіряються членами комісії з жеребкування та зберігаються секретарем зазначеної комісії до завершення відбору.

Результати жеребкування заносяться до протоколу засідання комісії, який підписується всіма її членами.

Держкіно забезпечує онлайн-трансляцію жеребкування на своєму офіційному вебсайті. Відео- та аудіозаписи жеребкування зберігаються у відкритому доступі на офіційному вебсайті Держкіно протягом трьох років, починаючи з дня жеребкування. У разі технічних несправностей та проведення технічних робіт на сайті трансляція проводиться в закритому форматі.

За результатом розгляду поданих пропозицій та жеребкування Держкіно приймає рішення щодо затвердження складу Експертної комісії, яке оприлюднюється на офіційному вебсайті Держкіно не пізніше наступного робочого дня після його ухвалення.

У випадку недостатньої кількості пропозицій щодо кандидатур членів Експертної комісії (менше 8 осіб) жеребкування не проводиться, а право вибору додаткового члена/додаткових членів Експертної комісії з осіб, що відповідають вимогам, визначеним цим Положенням, залишається за Головою Держкіно.

У разі виявлення та документального підтвердження (в тому числі рішення суду) із складу Експертної комісії виключаються особи:

які здійснюють колабораційну діяльність та пособництво державі-агресору у розумінні положень Кримінального кодексу України;

включені до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, оприлюдненому в установленому порядку;

відносно яких застосовано спеціальні економічні та інші обмежувальні заходи відповідно до вимог чинного законодавства.

Склад Експертної комісії затверджується наказом Держкіно.

Очолює Експертну комісію за посадою Голова Держкіно.

7. Робота Експертної комісії може здійснюватися у формі індивідуального перегляду фільмів, під час якого послідовно здійснюються наступні заходи:

технічний секретар - посадова особа Держкіно, що відповідає за ведення діловодства з питань роботи Експертної комісії (далі – технічний секретар), надсилає на адреси електронної пошти членів Експертної комісії клопотання щодо перегляду фільму та посилання на електронний ресурс фільму;

член Експертної комісії здійснює перегляд фільму протягом не більше 10 робочих днів, за результатом чого заповнює картку за формою згідно з Додатком 1 до цього Положення та одразу надсилає її електронною поштою технічному секретарю Експертної комісії.

Заповнюючи картку експерта, член Експертної комісії має зазначити та обґрунтувати свій варіант висновку - "так" або "ні", щодо можливого розповсюдження і демонстрування фільму в Україні, а також стосовно рекомендованого індексу глядацької аудиторії та, відповідно до нього, умов розповсюдження і демонстрування фільму.

8. Робота Експертної комісії може здійснюватися у формі засідання, під час якого послідовно здійснюються наступні заходи:

не пізніше двох робочих днів до проведення засідання, технічний секретар сповіщає членів Експертної комісії про дату та місце проведення засідання, шляхом надсилання електронного листа на адреси електронної пошти членів Експертної комісії;

член Експертної комісії прибуває на засідання та реєструється у технічного секретаря Експертної комісії;

під час засідання здійснюється перегляд фільму, за результатом якого кожний член Експертної комісії заповнює картку експерта за формою згідно з Додатком до цього Положення.

Голова Експертної комісії може прийняти рішення про проведення засідання у режимі реального часу з використанням відповідних технічних засобів, зокрема через Інтернет.

9. У разі необхідності додаткового дослідження фільму, Експертна комісія здійснює відповідний перегляд, за результатом якого складається Акт мистецтвознавчого аналізу за формою, згідно з Додатком 2 до цього Положення.

10. Рішення Експертної комісії приймається більшістю голосів членів Експертної комісії та затверджується протоколом, що складає технічний секретар і який підписує Голова Експертної комісії.

У разі, якщо голоси членів Експертної комісії розділились порівну, Голова Експертної комісії також переглядає фільм, заповнюючи картку експерта. У цьому випадку голос Голови Експертної комісії є ухвальним.

Рішення Експертної комісії вважається правомочним, якщо фільм переглянуло не менше половини загальної кількості членів Експертної комісії.

Рішення Експертної комісії носить рекомендаційний характер та враховується Держкіно при прийнятті рішення про внесення або відмову у внесенні фільму до Державного реєстру фільмів.

11. Про прийняте Експертною комісією рішення Держкіно повідомляє заявника - суб'єкта кінематографії, якому належить або який має намір отримати право на розповсюдження і демонстрування фільму на території України, шляхом надсилання листа на адресу його електронної пошти.

12. Організаційне, матеріально-технічне та фінансове забезпечення роботи Експертної комісії здійснює Держкіно.

13. Робота членів Експертної комісії оплачується у розмірі 2 відсотків мінімальної заробітної плати, встановленої на 1 січня календарного року, в якому фільм передається на розгляд Експертної комісії, з урахуванням обмежень, визначених чинним законодавством, за рахунок видатків, передбачених у державному бюджеті України, за відповідною бюджетною програмою.

14. Розрахунок за виконану роботу членів Експертної комісії здійснюється, виходячи з їхньої фактичної зайнятості, шляхом складання відомості про оплату, затвердженої головою Експертної комісії.

15. Листування щодо діяльності Експертної комісії, протоколи засідань Експертної комісії, картки експертів, зберігаються в Держкіно протягом 5 років.

16. Оновлений склад Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів при Держкіно України затверджується наказом Держкіно.

17. Повноваження члена Експертної комісії можуть бути достроково припинені у разі:

подання заяви про припинення повноважень за власним бажанням або у зв'язку з обставинами, що унеможливають виконання ним обов'язків у Експертній комісії;

виїзду на постійне проживання за межі України;

виявлення (настання) обставин, визначених частиною п'ятою цього Положення;

набрання законної сили обвинувальним вироком суду щодо члена Експертної комісії;

неможливості виконувати обов'язки за станом здоров'я протягом трьох і більше місяців, підтвердженої відповідним медичним висновком;

набрання законної сили рішенням суду про визнання члена Експертної комісії обмежено дієздатним чи недієздатним;

відсутності на трьох засіданнях Експертної комісії, крім випадків, коли причина відсутності зумовлена лікуванням, перебуванням у відпустці, відрядженні, що підтверджено відповідними документами;

систематичного невиконання покладених на нього обов'язків щодо перегляду фільмів та надання експертних висновків;

смерті особи.

Перелік підстав дострокового припинення повноважень члена Експертної комісії є вичерпним. Не допускається дострокове припинення повноважень члена Експертної комісії з інших підстав, ніж передбачені цією частиною.

У разі дострокового припинення повноважень члена Експертної комісії Держкіно впродовж одного місяця призначає нового члена Експертної комісії в порядку та на умовах, встановлених цим Положенням.

18. Члени Експертної комісії мають право:  
особисто ознайомлюватись із заявами і доданими до них відеоматеріалами, поданими на розгляд Експертної комісії;

брати участь у засіданнях Експертної комісії та прийнятті нею рішень шляхом обговорення та голосування;

висловлювати окрему думку, оформлену в письмовому вигляді, щодо питань, які розглядаються на засіданні Експертної комісії, та прийнятих нею рішень, яка подається не пізніше ніж на наступний робочий день після такого засідання;

складати Акт мистецтвознавчого аналізу.

19. Члени Експертної комісії зобов'язані:

здійснити перегляд фільму протягом не більше 10 робочих днів з моменту надсилання технічним секретарем відповідного клопотання;

заповнити картку експерта за результатом перегляду фільму та невідкладно спрямувати її технічному секретарю;

брати участь у засіданнях Експертної комісії особисто без права делегування своїх повноважень та права голосу на таких засіданнях іншим особам, у тому числі іншим членам Експертної комісії;

забезпечувати об'єктивність та неупередженість своєї діяльності;

інформувати голову Експертної комісії, шляхом надсилання електронного листа про наявність обставин, які можуть бути сприйняті як такі, що мають ознаки конфлікту інтересів;

не брати участі у розгляді питань та голосуванні щодо них у разі наявності конфлікту інтересів;

не розголошувати конфіденційну інформацію, отриману в процесі роботи Експертної комісії, та не використовувати таку інформацію в особистих інтересах або в інтересах третіх осіб, крім випадків, визначених законом.

20. Держкіно не несе відповідальності за прийняте Експертною комісією рішення.

**Начальник відділу державного  
регулювання кіновідеопрокату  
Державного агентства України з питань кіно**

**Марія ІЛЛЕНКО**

*Додаток 1*  
до Положення про Експертну комісію  
з питань розповсюдження  
і демонстрування фільмів

**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО**  
**КАРТКА ВИЗНАЧЕННЯ УМОВ**  
**РОЗПОВСЮДЖЕННЯ І ДЕМОНСТРУВАННЯ ФІЛЬМІВ**

Власне ім'я та прізвище члена Експертної комісії _____		
Назва фільму _____		
Назва в оригіналі _____		
Студія-виробник _____		
Рік виробництва та/або першого оприлюднення (демонстрування) _____		
Режисер _____		
а) фільм рекомендується для внесення до Державного реєстру фільмів		Так(x)    Ні(-)
для розповсюдження та/або демонстрування	- кінотеатрального	
	- телевізійного	
	- публічного комерційного відео	
	- домашнього відео	
б) фільм/телесеріал відповідає вимогам абзацу першого частини 6 статті 23 Закону України "Про забезпечення функціонування української мови як державної"		
в) індекс, що визначає глядацьку аудиторію, умови розповсюдження та/або демонстрування фільму		Індекс фільму
	- кінотеатрального: ДА,ЗА,12,16,18	
	- телевізійного: ДА,ЗА,12,16,18	
	- публічного комерційного відео: ДА,ЗА, 12,16,18	
	- домашнього відео: ДА,ЗА, 12,16,18	

Обґрунтування причин обмеження умов розповсюдження і демонстрування фільму/телесеріалу, або заборону його розповсюдження і демонстрування на території України: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ року  
(Дата перегляду фільму)

\_\_\_\_\_ Підпис



Додаток 2  
до Положення про Експертну комісію  
з питань розповсюдження  
і демонстрування фільмів

**АКТ**  
**мистецтвознавчого аналізу**

м. Київ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

Мистецтвознавчий аналіз фільму проведено на підставі

---

За результатом мистецтвознавчого аналізу встановлено наступне:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Акт мистецтвознавчого аналізу складено членом Експертної комісії з  
питань розповсюдження і демонстрування фільмів

\_\_\_\_\_ /  
(підпис)

\_\_\_\_\_ /  
(власне ім'я та прізвище)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ року  
(дата)

Додаток 3  
до Положення про Експертну комісію  
з питань розповсюдження  
і демонстрування фільмів

Державне агентство України з питань кіно

\_\_\_\_\_ (прізвище, ім'я та по батькові (за наявності))

\_\_\_\_\_ (місце проживання)

\_\_\_\_\_ (контактний телефон)

\_\_\_\_\_ (адреса електронної пошти)

**ЗАЯВА**

Я, \_\_\_\_\_, (прізвище, ім'я та по батькові (за наявності))

прошу розглянути мою кандидатуру для включення до складу Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів

\_\_\_\_\_ на умовах висування (від закладу, установи, організації або самовисування).

До заяви додаються наступні документи: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (власне ім'я та прізвище)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ року  
(дата)

## **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

### **до проєкту наказу Державного агентства України з питань кіно «Про затвердження Положення про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів»**

#### **1. Мета**

У зв'язку з тим, що деякі норми діючого положення не актуальні або навпаки потребують врегулювання з урахуванням останніх змін, внесених до статті 15 Закону України «Про кінематографію», та, враховуючи, що до Державного агентства України з питань кіно перейшли повноваження з формування державної політики, виникла необхідність затвердження нового Положення про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

Головною метою проєкту наказу є розробка нормативно-правового акта у сфері кінематографії щодо впорядкування діяльності Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів, шляхом затвердження Положення про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів, відповідно до вимог чинного законодавства України.

#### **2. Обґрунтування необхідності прийняття проєкту наказу**

Проєкт наказу Державного агентства України з питань кіно «Про затвердження Положення про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів» (далі – проєкт наказу) розроблено Державним агентством України з питань кіно, відповідно до Закону України «Про кінематографію», постанови Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 р. № 277 «Про затвердження Положення про Державне агентство України з питань кіно», постанови Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 р. №1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів», з метою впорядкування діяльності Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

Проєктом наказу визначається таким, що втратив чинність наказ Міністерства культури і туризму України від 13 червня 2005 р. № 390 «Про Експертну комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів при Державному агентстві України з питань кіно» (зі змінами), зареєстрований в Міністерстві юстиції України 05 липня 2005 р. за №712/10992.

#### **3. Основні положення проєкту наказу**

Проєктом акта передбачається встановлення процедури роботи Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів.

#### **4. Правові аспекти**

Нормативно-правові акти, що діють у даній сфері суспільних відносин:

Конституція України;

Закон України «Про кінематографію»;

Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної»;

постанова Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 р. № 277 «Про затвердження Положення про Державне агентство України з питань кіно»;

постанова Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2023 р. № 1069 «Деякі питання функціонування Державного реєстру фільмів».

### **5. Фінансово-економічне обґрунтування**

Реалізація наказу потребуватиме додаткових витрат із Державного бюджету України. Фінансово-економічні розрахунки додаються.

### **6. Позиція заінтересованих органів**

Проект наказу не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю, сфери наукової та науково-технічної діяльності та не потребує погодження уповноважених представників всеукраїнських асоціацій органів місцевого самоврядування чи відповідних органів місцевого самоврядування, уповноважених представників всеукраїнських профспілок, їх об'єднань та всеукраїнських об'єднань організацій роботодавців, Урядового уповноваженого з прав осіб з інвалідністю та всеукраїнських громадських організацій осіб з інвалідністю, їх спілок, Уповноваженого із захисту державної мови, Наукового комітету Національної ради з питань розвитку науки і технологій.

Проект наказу оприлюднено на офіційному веб-сайті Держкіно, відповідно до Порядку проведення консультацій з громадськістю з питань формування та реалізації державної політики, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 03 листопада 2010 р. № 996.

Проект акта потребує погодження з Міністерством культури та інформаційної політики України.

### **7. Оцінка відповідності**

Проект наказу не містить положень, що стосуються зобов'язань України у сфері європейської інтеграції.

Проект наказу не містить положень, що стосуються прав та свобод, гарантованих Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод.

Проект наказу не впливає на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Проект наказу не містить ризиків вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов'язаних з корупцією.

Проект наказу не створює підстав для дискримінації.

Проект наказу буде надіслано до Національного агентства з питань запобігання корупції для визначення необхідності проведення антикорупційної експертизи.

Проект наказу не містить ознаки регуляторного характеру.

Громадська антикорупційна, громадська антидискримінаційна та громадська гендерно-правова експертиза не проводилася.

### **8. Прогноз результатів**

Реалізація положень проєкту наказу створить необхідну правову базу для ефективної діяльності Експертної комісії з питань розповсюдження і демонстрування фільмів, забезпечить дієвий захист інформаційного та культурного простору держави.

Реалізація акта позитивно вплине на ключові інтереси органів державної влади та суб'єктів кінематографії, з урахуванням недопущення розповсюдження і демонстрування фільмів за участі фізичних осіб, включених до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, оприлюдненому в установленому порядку; або інших обставин, передбачених частинами першою, другою та третьою статті 15-1 Закону України «Про кінематографію».

Проєкт наказу впливатиме на суспільні відносини у сфері кінематографії, зокрема, шляхом контролю за дотриманням суб'єктами кінематографії вимог чинного законодавства України щодо мовної частини звукового ряду фільму, виконаної державною мовою, під час розповсюдження і демонстрування фільмів.

Проєкт наказу сприятиме обов'язковому дотриманню розповсюджувачами і демонстраторами фільмів, які не є суб'єктами у сфері аудіовізуальних медіа, умов розповсюдження і демонстрування фільмів, що має наблизити українське законодавство у сфері кінематографії до міжнародних стандартів.

Проєкт наказу не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб'єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров'я, покращення чи погіршення стану здоров'я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

Голова Державного агентства  
України з питань кіно

\_\_\_\_\_ 2024 р.

Марина КУДЕРЧУК