

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	Чому я вбив Бандеру	
Автори кінопроєкту	Боровок Тарас Іванович Наумов Дмитро Олександрович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій знаходиться у пастці особистості Степана Бандери. Через висвітлену біографію в українському просторі, глядач має зрозуміти, історію про помсту вбивці Бандери. Масового глядача фільм знайде в Україні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея але, обережно! гра в альтернативну історію може завести в глухий кут.
Актуальність теми	5	Історія помсти, нам таке треба!

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Герої поки що виглядають схематичними, треба послухати авторів на презентації, бо вони підпорядковані волі автора, і живуть не зовсім власним життям в обставинах історії. Сценарій написаний у такій манері, що перед походом у кіно глядачеві потрібно буде прочитати підручник з історії України. Є версія, що Сташинський помер своєю смертю. Автора цей факт має зацікавити певною мірою. Саме це відводить сценарій від задуму - помста буває праведною, - у бік гри в реконструкцію.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Чому я вбив Бандеру	
Автори кінопроекту	Рибальченко Т.Г.	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ГАНЗАФІЛЬМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій професійно пророблений, з вдалим вибором стилю та детальним описом головних героїв. Конфлікти розгортаються цікаво та логічно, а їх вирішення відбувається відповідно до логіки сюжету. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення робить сценарій переконливим та запам'ятовуваним. Оригінальність ідеї захоплює. Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи. Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальність ідеї захоплює.

Актуальність теми	5	Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Чому я вбив Бандеру	
Автори кінопроєкту	Боровок Тарас Іванович Наумов Дмитро Олександрович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історичний фільм про Степана Бандеру. Про епоху того часу. Про боротьбу за свободу та незалежність з російською пропагандою.

		Показана трагічна гибель героя. Досить популярна ідея.
Актуальність теми	4	Ця історія привертає увагу до героя, який уособлює спротив українського нац руху, який відіграє визначну роль в історії країни. А також дає відповідь на питання: «Чи є Степан Бандера світовим злодієм, яким його створила російська влада чи національним героєм?» Важливо знати своїх героїв та історію своєї Батьківщини.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Багато уваги автор приділяє психологічним образам героїв. Характери та мотиви героїв розкриті. Діалоги трохи знижують динаміку проекту і уповільнюють темпоритм. Існує конфлікт між головними героями зображено правдиво.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Чому я вбив Бандеру?»	
Автори кінопроєкту	Боровок Тарас Іванович Наумов Дмитро Олександрович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт «Чому я вбив Бандеру?», є актуальним та безумовно на часі, через різьочу нестачу в українському кінематографі сегменту саме історичного кіно. Захоплюючий сюжет з цікавими поворотами. Безумовно цей проєкт має бути реалізованим адже саме ця тематика є мало розкритою в сучасних фільмах. ^[1] _{SEP}	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Чому я вбив Бандеру	
Автори кінопроєкту	Боровок Тарас Іванович Наумов Дмитро Олександрович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Дослідження історичних обставин, що супроводжували життя і діяльність Бандери та потидія російської пропаганди, що створила образ Бендери , як злодія.
Актуальність теми	5	Підкреслення національної самоідентифікації, боротьби за свободу та незалежність, за умови виходу на міжнародні - ведення інформаційної війни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект має міжнародний потенціал, але для утримання уваги іноземного глядача можливо потрібно додати динаміки сюжету
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Чому я вбив Бандеру	
Автори кінопроєкту	Боровок Тарас Іванович Наумов Дмитро Олександрович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт в даному вигляді буде краще переробити у формат документального повнометражного кіно, або розробити його за стилістикою глядацького кіно, узявши референси найкращих світових байопіків. Не забувайте, мова йде про глядацьке кіно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея виглядає оригінальною, але її виконання у вигляді

		ігрового глядацького кіно потребує опрацювання.
Актуальність теми	4	Тема цікава, актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Байопік для широкої глядацької аудиторії повинен бути захоплюючим, інтригуючим, глядач повинен не тільки зацікавитись логлайном, а ще й не відривати свій погляд від кіноекрану.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Чому я вбив Бандеру	
Автори кінопроєкту	Боровок Тарас Іванович Наумов Дмитро Олександрович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт має перспективу. Зважаючи на потенційну кількість сторінок і заявлений хронометраж, бажано розглянути можливості для оптимізації сценарію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава.
Актуальність теми	4	Більш широке висвітлення історичних постатей є

		актуальною темою на сьогодні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Необхідно звернути увагу на відповідність кількості сторінок сценарію та заявленого хронометражу, зробити з 73 сторінок 100 хвилин майже неможливо, як мінімум без втрати глядацького інтересу.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.