

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Спецоперація Синиця»: право вибору	
Автори кінопроекту	Ахтем Сеїтабласв	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЕФ ФІЛМЗ	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема, що розкривається у сценарії, є надзвичайно актуальною та важливою для нашого сучасного світу. Автор вдало демонструє важливість документування воєнних злочинів та підкреслює героїзм людей, які захищають життя і майбутнє нашого суспільства під час війни. Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве

		бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	4	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	«Спецоперація «Синиця»: право вибору»	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Ахтем Сейтаблаєв; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Сахно Євгеній Сергійович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автор сценарію:</u> Сливка Андрій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЕФ ФІЛМЗ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Приклад гарного жанрового кіно, яке знайде з легкістю масового глядача як в Україні, так і за її межами у своїй ніші.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	В українському просторі ця тема ще не порушувалася належним

		чином.
Актуальність теми	5	Дослідження теми про праведну помсту.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій страждає на наявність театрального діалогу, через що фільм може втратити у якості: у фільмі є багато елементів про роботу служб спеціального призначення, про роботу людей, які є фахівцями у своїй справі, як то вербування, або психологічний тиск на об'єкт і так далі. І театральний діалог через це вбиває фільм. Тобто по правді життя - а автор і сам це чудово знає, - такого бути не може: автор зіткнувся з тим, що не знайшов для більшості сцен «без діалогових» рішень через образ. Але це легко можна виправити й фільм тільки виграє від цього.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Спецоперація «Синиця»: право вибору»	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Ахтем Сейтаблаєв; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Сахно Євгеній Сергійович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автор сценарію:</u> Сливка Андрій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ЕФ ФІЛМЗ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Доволі оригінальна історія про оперативника ГУР МО України на самому початку війни. Цікаво показані події через призму конкретної людини, та ще й з розвідки. Механізми викриття російських військових, помсти та їх знищення.
Актуальність теми	4	Тема актуальна та цікава для багатьох українців. Показана діяльність ГУР під час реального вторгнення. Коли бажання помсти співпадає з можливістю, коли доводиться викривати ФСБшників та одночасно переживати власну сімейну трагедію- все це відкликається в кожному.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Елементи шпигунського будуть тримати глядача у напрузі. Підкреслені сімейні цінності та професіоналізм оперативників через образ головного героя. Художньо правдива історія.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Спецоперація «Синиця»: право вибору»
Автори кінопроекту	<u>Режисер-постановник:</u> Ахтем Сейтаблаєв; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Сахно Євгеній Сергійович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автор сценарію:</u> Сливка Андрій Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЕФ ФІЛМЗ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Спецоперація «Синиця»: право вибору» має дуже оригінальну сюжетну лінію, яка є на часі, для сучасного

	українського глядача. Ніша на яку розрахований цей фільм не є заповненою, а сюжетна лінія, має оригінальні повороти, тому я вбачаю, що такий проєкт має бути. Тим паче, проєкти, які мають патріотичну дуже необхідні сучасному кіноринку.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Спецоперація «Синиця»: право вибору»	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Ахтем Сейтаблаєв; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Сахно Євгеній Сергійович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автор сценарію:</u> Сливка Андрій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЕФ ФІЛМЗ”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Продовження додатка

Оригінальність ідеї	4	Концепція спецоперації "Синиця", де російський пілот переходить на українську сторону, відображає складні взаємини між людьми на тлі війни, а також показує важливість людських цінностей та моральних виборів.
Актуальність теми	5	Фільм потрапляє в саму суть сучасних геополітичних подій та відображає дух солідарності та відчуття патріотизму, яке просунулося серед українського народу під час війни. Він підкреслює важливість об'єднання та підтримки у найважчі часи, а також перемоги людяності і людських цінностей, що є актуальними темами для обговорення в сучасному суспільстві.

Продовження додатка

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хоча ідея і є цікавою з динамічним розвитком подій, та характери персонажів можуть здатися дещо стереотипними. Чи можна уникнути російської мови та зменшити кількість розповідей про росіян
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> / не відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Спецоперація «Синиця»: право вибору»
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Ахтем Сейтаблаєв; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Сахно Євгеній Сергійович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автор сценарію:</u> Сливка Андрій Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЕФ ФІЛМЗ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже цікава історія яка здатна привести велику кількість українських глядачів у кінотеатри. Необхідно радикально опрацювати сценарій, виділити одну з двох історій даного фільму (лінія головного героя і Максима) саме ця тема є оригінальною та відомою на всю країну.

	На основі головної історії потрібно переписати сценарій, використовуючи структуру глядацького кіно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Продюсерам потрібно розібратися яку історію вони розповідають, про Шуку (герой і помста), або про Максима (герой і професіоналізм). Історія про пілота Максима надзвичайно цікава і оригінальна, краще на цьому зробити акцент, щоб досягти реального успіху.
Актуальність теми	5	Тема актуальна, стовідсотково захопить увагу глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Чудово опрацьовані герою, гарні діалоги, але зі структурою глядацького кіно все не дуже добре. Якщо розповідаються дві історії, то одна має посилювати іншу, головна історія повинна виділятися, та набирати обертів вже у другому акті.

Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Спецоперація «Синиця»: право вибору»
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Ахтем Сейтаблаєв; <u>Художник-постановник:</u> Ларіонов Юрій Олександрович <u>Оператор-постановник:</u> Сахно Євгеній Сергійович <u>Композитор:</u> Хмара Євген Станіславович; <u>Автор сценарію:</u> Сливка Андрій Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЕФ ФІЛМЗ”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея базується на реальних подіях, це додає фільму глибину та автентичність, що завжди привертає увагу глядачів. Висвітлювання нюансів роботи воєнних в період війни може бути цікавим аудиторії, яка цікавиться військовою тематикою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава, заснована на реальних подіях.
Актуальність теми	5	Тема максимально актуальна, висвітлює нюанси роботи воєнних в період війни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій захоплюючий, трохи більше можна зробити акцент на головній темі, яка вказана в логлайні і буде привертати глядачів у кінотеатри.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.