

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	«Лютий привіт»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Литвинов Максим Вікторович Автор сценарію Галицька Ганна Олегівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Цей проєкт про звичайну людину, яка може стати героєм. Про те що кожен з нас герой, але ще не знає цього. Життя в умовах війни, втрата побратима або близької людини, вимушене переселення, важкий вибір – все це передається через відчуття героїв фільму глядачу.</p> <p>Також проєкт підіймає престиж служби у лавах ЗСУ та може надихнути багатьох українців на служіння Батьківщині.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	У сценарії підіймаються такі важливі соціальні теми як мобілізація, життя після втрати близької людини,

		проблеми переселенців, ідеї вибору: між родинними зв'язками та коханням, між воїнським братерством та спокійним життям в тилу, а також вибору чи вбити батька, який став зрадником, або самому стати зрадником.
Актуальність теми	5	Всі ідеї, що описані у сценарії актуальні для сьогодення. Дії відбувається в наші часи і торкаються нагальних соціальних проблем суспільства та людини. Проект направлений на підняття духу глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій реалізований на високому якісному рівні: реальна трансформація героїв, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, правдивість конфліктів і їх героїв виглядають природньо.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Лютий привіт	
Автори кінопроекту	Литвинов Максим Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ОДА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій професійно пророблений, з вдалим вибором стилю та детальним описом головних героїв. Конфлікти розгортаються цікаво та логічно, а їх вирішення відбувається відповідно до логіки сюжету. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення робить сценарій переконливим та запам'ятовуваним. Оригінальність ідеї захоплює. Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи. Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальність ідеї захоплює.

Актуальність теми	5	Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий привіт»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Литвинов Максим Вікторович Автор сценарію Галицька Ганна Олегівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не надто оригінальна, але освітлює війну та як її переживає звичайна українська сім'я. Більше підходить для

		телесеріалу. Доволі проста історія.
Актуальність теми	3	Тема актуальна, адже описані події під час війни та відношення конкретної сім'ї до неї. Є гарним прикладом як всі об'єдналися проти спільного ворога. Не є повчальною або надихаючою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Перебіг війни через призму однієї родини, підтримка один одного, переживання втрати та сімейні цінності. Художньо-правдиві герої, конфлікти та їх вирішення. Комерційний потенціал невеликий.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Лютий привіт»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Литвинов Максим Вікторович Автор сценарію Галицька Ганна Олегівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект є цікавим та актуальним. Дуже захоплююча сюжетна лінія та досить неординарний вибір головних героїв. Тема піднята у сценарії є дуже актуальною у нашому сьогоденні і тому такий фільм буде дуже вдало доповнювати український кінематограф. Також він може бути актуальним і для іноземного кіноринку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий привіт»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Литвинов Максим Вікторович Автор сценарію Галицька Ганна Олегівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Цікава, але доволі проста лінійна історія з деякими передбачуваними поворотами. Можливо для телефільму.

Актуальність теми	4	Актуальність теми війни та спротиву про несподіваного героя, айтишника, який стає ключовим у війні проти орків. Через акцент на взаємини між братами та їхні внутрішні конфлікти, стрічка підкреслює героїзм звичайних людей у складних обставинах.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Для запланованого хронометражу кінострічки пропонованого сценарію недостатньо, хоча сценарій має деякі елементи художньої правдивості, його драматургічна якість могла би бути поліпшена через більшу увагу до розвитку персонажів та більш оригінальне вирішення конфліктів.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> / не відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Лютий привіт»
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Литвинов Максим Вікторович Автор сценарію Галицька Ганна Олегівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт фільму, безумовно, має потенціал, але його реалізація залишає бажати кращого. Ідея, хоч і цікава на перший погляд, у своєму втіленні виглядає більше як мелодраматичний серіал, що відштовхує його від концепції фільму про українських воїнів. Тема, яка дійсно актуальна, втілюється в сюжеті про кохання, що робить його менш цікавим та оригінальним. Сценарій написаний професійно, але стилістика більше схожа на сценарій телевізійного серіалу, що не дозволяє проєкту досягти повного

	<p>потенціалу у форматі кіно. Щоб поліпшити ситуацію, було б доцільно переписати історію з акцентом на розвиток персонажів та формування їх героїчних характерів, зробивши його привабливим для широкої аудиторії. Лінію кохання треба перевести на інший план, вона повинна зробити фільм глибшим, а не взяти на себе всю увагу . Фінальний драфт має бути бездоганим, щоб гарна ідея спрацювала і привела до кінотеатрів велику кількість глядачів.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея начебто цікава, але реалізується вона як мелодраматичний серіал, а не як фільм про українських воїнів.
Актуальність теми	5	Тема актуальна, цікава
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Професійно написаний сценарій, але це не зовсім кіно-сценарій, за стилістикою він більше схожий на сценарій телевізійного серіалу. Було б гарно, якщо б автори переписали цю історію для сімейної аудиторії і зробили акцент на розвиток персонажів та на формування їх героїчних характерів.

Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Лютий привіт»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Литвинов Максим Вікторович Автор сценарію Галицька Ганна Олегівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій професійно написаний, цікаво слідкувати за героями. Треба трохи допрацювати саме кіноподачу, виключивши серіальні елементи. Тема фільму відзначається відтворенням сучасних воєнних реалій і проблем, які вони викликають.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея сучасна.

Актуальність теми	5	Тема актуальна. Підкреслює героїчність наших бійців.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій якісний. Для великого екрану можна трохи прибрати «мільних» моментів.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.