

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таймер війни»	
Автори кінопроєкту	Андрій Кокотюха, Олег Туранський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Одним із ключових переваг сценарію є його професійна працездатність та цікавість. Він допомагає зануритися у внутрішній світ розвідників, розкриваючи їхні мотивації, складнощі та внутрішні суперечності. Майбутній фільм не лише розважить, а й змусить задуматися над важливістю професійних спецслужб нашої країни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Про спецслужбовців може не дуже оригінально, але завжди цікаво для глядача.
Актуальність теми	4	Більш глибоке знайомство українців з професією розвідника зараз на часі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійний цікавий сценарій.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Таймер війни»
Автори кінопроєкту	Андрій Кокотюха, Олег Туранський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	З самого початку головний герой дуже цікаво дає зрозуміти, що він зовсім не проста людина, але автор, для того щоб додати екстрима у конфлікт, змушує його показати бойові здібності. Так може поводити себе Рембо після війни, але не подвійний агент. Є багато засобів, для того, щоб додати динаміку у сюжет, а бойові здібності героя можна показати в інших місцях, де його ніхто не знає. Справжній агент, повинен залишатися справжнім до кінця, інакше вийде попсова бандіада. Це невелике зауваження не перебиває того факту, що сценарій

	написано дуже якісно і цікаво, вважаю, що цей проєкт буде першим справжнім українським шпигунським фільмом.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава, оригінальна.
Актуальність теми	4	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Професійний, гарно написаний сценарій. Є невеликі проблеми з поведінкою головного героя, але це не складно виправити.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таймер війни»	
Автори кінопроєкту	Андрій Кокотюха, Олег Туранський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Історія перший днів повномасштабної війни в Києві подана через динамічну історію із вдалим поєднанням елементів напруги, розвідки та загрози терористичного акту, яке передається через несподіваний сюжетний поворот з використанням персонажа-терориста Гюрзи, що створює інтригу та запрошує глядача на непередбачуваний шлях розвитку подій.
---------------------	---	--

Актуальність теми	5	Актуальність підсилюється через героїзацію українських військових та розвідників, які знаходяться під великим тиском та загрозою, демонструючи не лише їхні навички та відвагу, але й безкорисливу готовність ризикувати власним життям для захисту цивільного населення та боротьби проти ворога.
-------------------	---	--

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій має потенціал для створення високоякісного фільму. Він успішно демонструє вибір стилю, глибоко пророблених головних героїв і художню правдивість у конфліктах та їх вирішенні. Однак, хоча сценарій є добре написаним, він має ще деякий потенціал для вдосконалення. Наприклад, можливо, деякі аспекти сюжету або характерів можуть бути більш оригінальними або непередбачуваними, щоб зробити твір більш захоплюючим для аудиторії. Крім того, більше деталей або контексту у деяких сценах може допомогти поглибити розуміння мотивацій персонажів та зробити їхні вчинки ще більш зрозумілими для глядача.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає	

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та



реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Таймер війни»
Автори кінопроекту	Андрій Кокотюха, Олег Туранський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Таймер війни» за романом Андрія Кокотюхи, можна знайти відгук у глядача. Роман є оповіддю сучасних подій російсько-української війни, тому екранізація його може бути хорошим рішенням. Проте, тут важливо аби сценарій був пропрацьований так, щоб не викликати зайвий раз у глядача тригерів, ми маємо пам'ятати, що кіно для глядача має бути способом рефлексії. [SEP]

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таймер війни»	
Автори кінопроєкту	Андрій Кокотюха, Олег Туранський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Шпигунська розвідка, робота спецслужб, дружба та зрада поєднані одним проєктом. Гостросюжетний, при

		гарній реалізації має високий потенціал.
Актуальність теми	5	Діяльність спецслужб завжди приковують особливу увагу. Під час війни, коли не можна довіряти навіть колегам, офіцеру ГРУ доводиться виконувати важливі завдання. Важливий для сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гостросюжетна, напружена сюжетна лінія, яка тримає в постійній увазі. Нетривіальні образи героїв. Важлива місія героїв. Закручений сюжет.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

**Додаток 4**  
до Порядку та критеріїв  
проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**ВИСНОВОК**  
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	<b>ТАЙМЕР ВІЙНИ</b>	
Автори кінопроекту	<b>ОЛЕГ ТУРАНСЬКИЙ</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій має свої моменти, але є деякі недоліки у виборі стилю та розвитку головних персонажів. Описи конфліктів можуть бути більш деталізованими, а їх розв'язання трохи передбачувані, що зменшує емоційне занурення у сюжет Оригінальність ідеї захоплює. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	<b>5</b>	Оригінальність ідеї захоплює.
Актуальність теми	<b>4</b>	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	<b>4</b>	Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	<b>13</b>	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача\*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	«Таймер війни»	
Автори кінопроєкту	Андрій Кокотюха, Олег Туранський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це може бути міцний шпигунський трилер. Сценарій страждає від нестачі елементів, властивих цьому жанру саме в кіно. Фільм знайде свого глядача в Україні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Фільми цього жанру в Україні відсутні у достатній кількості.
Актуальність теми	5	Героїзація служб спеціального призначення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість	3	Сценарій позбавлений шарму та стилістики жанру саме в кіно, в якому



конфліктів та їх вирішення		працює автор. Відсутній образний лад. Автор вирішив йти шляхом тотального літературного реалізму, через що фільм може перетворитися на трилер категорії Б.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---