

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію – Левицький Любомир Васильович, режисер-постановник – Левицький Любомир Васильович, оператор-постановник – Мануляк Назарій Юрійович, художниця-постановниця – Довбуш Анна Олександрівна, композитор – Чорний Олександр Станіславович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це може бути міцний жанровий фільм, який знайде свого масового глядача без жодних проблем.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Класична історія про порятунок.
Актуальність теми	5	Фіксація є об'єктивною реальністю, в якій ми

		тепер живемо.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Через те, що сценарій надано не в повному вигляді, важко говорити про деталі. В очі впадає стара хвороба - до основної дії дописано довгу експозицію, для пояснення біографій героїв, запропонованих обставин. Це завжди мінус цього жанру. Необхідно відразу ж увірватися у другий акт, розчинивши у ньому перший. Не зрозуміла позиція автора щодо наступного важливого елементу такого жанру: сумніви тих, хто рятує про доцільність місії, адже мова йде і про їхнє життя. Усі відповіді має дати презентація. Як можна заявляти бюджет, не маючи сценарію з огляду на той факт, що це складне технічно кіно і за 30 днів його ніяк не зробити?
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК

експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	ЙДИ ЗА МНОЮ	
Автори кінопроекту	Левицький Любомир Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автор вдало підкреслив актуальність теми, зосереджуючись на документуванні воєнних злочинів та героїзмі людей у військових конфліктах. Це робить сценарій значущим та зворушливим. Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.

Актуальність теми	4	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію – Левицький Любомир Васильович, режисер-постановник – Левицький Любомир Васильович, оператор-постановник – Мануляк Назарій Юрійович, художниця-постановниця – Довбуш Анна Олександрівна, композитор – Чорний Олександр Станіславович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Тема війни не є оригінальною. Але про

		депортацію дітей хочеться кричати на весь світ.
Актуальність теми	4	Викрадення та депортація дітей дуже щемлива і актуальна тема. Події розгортаються навколо сім'ї, в якій сталася трагедія – викрадено сина. Але ми та нація, яка не здається та допомагає один одному.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Художній екшн - трилер. Напружений сценарій, зображено багато ризикованих моментів. Сміливі образи героїв. Кінопрокатний потенціал не дуже високий.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Левицький Любомир Васильович, режисер-постановник – Левицький Любомир Васильович, оператор-постановник – Мануляк Назарій Юрійович, художниця-постановниця – Довбуш Анна Олександрівна, композитор – Чорний Олександр Станіславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій є безумовно оригінальним. Проте, відкритим є питання в екранізації наскільки знімальній групі вдасться створити реалістичну картинку, адже події які розгортаються у картині, мають не настільки великий строк давності і багато українців бачили документальні кадри.

	Якщо у художньому фільмі будуть використані документальні кадри, це не заборонено, проте для чого тоді художня екранізація? Знову ж таки, чи не за рано для таких фільмів, головне питання і чи не буде він маніпулятивним.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (широка глядацька аудиторія)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію – Левицький Любомир Васильович, режисер-постановник – Левицький Любомир Васильович, оператор-постановник – Мануляк Назарій Юрійович, художниця-постановниця – Довбуш Анна Олександрівна, композитор – Чорний Олександр Станіславович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея фільму, що обіцяє принести на екран одну з унікальних історій сучасності, викличе інтерес серед глядачів. Заснований на реальних подіях, пов'язаних із порятунком людей за допомогою сучасних дронів, цей екшн-трилер обіцяє захопити та змусити глядача переживати кожную хвилину напруженої історії
Актуальність теми	5	Фільм нагадує глядачам про те, як важливо постійно розвивати технології військового обладнання та знаходити нові способи використання цих технологій для захисту життів та перемоги в конфліктах. Такий фільм стимулює обговорення про те, як сучасні технології можуть впливати на перебіг війни, сприяючи зниженню ризиків для військових та мирного населення.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Для повноцінного розкриття сюжетної лінії прописаного сценарію кінофільма в запланований хронометраж буде недостатньо, сценарій потребує суттєвої роботи, така історія вимагає від режисера та сценариста великої уваги до деталей та здатності точно передати дійсні події на екрані.
Усього балів:		
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»
Автори кінопроєкту	Автор сценарію – Левицький Любомир Васильович, режисер-постановник – Левицький Любомир Васильович, оператор-постановник – Мануляк Назарій Юрійович, художниця-постановниця – Довбуш Анна Олександрівна, композитор – Чорний Олександр Станіславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ця ідея фільму сповнена неповторної привабливості, особливо оглядаючи її в контексті реальних подій, що відбуваються в житті українських воїнів. Тема є глибоко актуальною та неймовірно важливою, вона оспівує справжніх героїв, навколо яких у найближчому майбутньому безсумнівно виросте чимало літературних та кінематографічних шедеврів. На жаль

	зараз можна говорити лише про професійний підхід до створення сценарію, а не про сам сценарій у власному втіленні, який ще не написано, але необхідно признати, що проєкт вже зараз привертає до себе увагу своєю потужністю та виразністю. Успішне втілення цієї концепції стане найкращим підтвердженням її важливості.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Дуже цікава ідея, особливо з урахуванням того, що це реальна історія українських воїнів.
Актуальність теми	5	Тема актуальна, висвітлює реальних героїв, про яких у найближчому майбутньому буде знято багато фільмів, написано багато романів та віршів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Професійний підхід до сценарію, але можна казати лише про підхід, тому що перший драфт сценарію ще не написано, тому високу оцінку, на жаль, поставити неможливо.

Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ЙДИ ЗА МНОЮ»
Автори кінопроєкту	Автор сценарію – Левицький Любомир Васильович, режисер-постановник – Левицький Любомир Васильович, оператор-постановник – Мануляк Назарій Юрійович, художниця-постановниця – Довбуш Анна Олександрівна, композитор – Чорний Олександр Станіславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛМС ДІВІЖН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм привертає увагу з перших хвилин завдяки сильній ідейній основі, створюючи потенційний успіх у глядацькому кіно. Актуальна тема, яка підкреслює не лише кмітливість наших воїнів, а й стійкість простих людей, робить цей фільм важливим і значущим.

	Сценарій фільму виконаний досить якісно, але потребує доопрацювання.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сильна ідея, яка легко вкладається в логлайн, що є запорукою успіху глядацького кіно.
Актуальність теми	5	Тема актуальна, одночасно підкреслює як кмітливість наших воїнів, так і стійкість простих людей.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Якісний сценарій, але ще потрібно допрацювати фінал.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.