

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	«ІМЕНІ ВІРСЬКОГО»	
Автори кінопроєкту	Кращенко Дмитро, що має псевдонім «Дмитро Бородін» Рибалка Микола Руденко Валентина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій для потенційно гарного фільму. Потрібне істотне опрацювання характеру головного героя. Хочеться вірити, що заради цього фільму пан режисер зруйнує свою систему і знайде нову якість.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Класична історія про шлях митця.
Актуальність теми	5	Приклад українського національного характеру, характеру, якому властиво всеосяжне подолання.

<p>Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>	<p>4</p>	<p>Велика кількість сцен, які ні на що не впливають, в яких нічого не відбувається, вони навіть не є експозицією. Сценарій вимагає редактури, щоб зробити його компактнішим, від чого він тільки виграє. Не розкрито належним чином пристрасть героя, лише «проговорено» театральним методом. Не розроблений до кінця образний лад, який є як виразом пристрасті героя, так і проявом сили духу українського характеру, хоча сам образ лежить у ногах в автора, але використовується механічно. Тому герой виглядає не різноманітним, не зі складним характером, а із серії «я добрий, бо я поліціант». І замість впровадження образного ладу в сам сюжет, де народиться характер, автор бавиться в символізм, який ні на що не впливає, і виводить фільм у категорію другорядних ТБ-фільмів. Дружня рекомендація: автору треба подивитися на біографію Курбаса, яка допоможе створити складніший характер для героя цього фільму з позицій глибини сприйняття світу. Сценарій «хворий» на проблему діалогу, властиву українській</p>
---	----------	---

		сценарній школі. Тільки філософський діалог можливий у такому жанрі, коли те, що говорить герой, збігається з тим, що відбувається на екрані. У цьому сценарії ми бачимо одне, і відразу герой підкріплює це словом. А що зміниться, якщо слово прибрати? Чи не стане краще? Всі ці мінуси можна легко прибрати зі сценарію.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК

експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Імені Вірського	
Автори кінопроекту	Заза Буадзе	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій має свої моменти, але є деякі недоліки у виборі стилю та розвитку головних персонажів. Описи конфліктів можуть бути більш деталізованими, а їх розв'язання трохи передбачувані, що зменшує емоційне занурення у сюжет. Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.

Актуальність теми	4	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ІМЕНІ ВІРСЬКОГО»	
Автори кінопроєкту	Кращенко Дмитро, що має псевдонім «Дмитро Бородін» Рибалка Микола Руденко Валентина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Всі знають ансамбль ім Вірського. Але мало хто знайомий з його засновником та його особистим життєвим

		<p>шляхом. Він зміг прославити Україну на весь світ та став всесвітньо відомий. Але шлях до слави був дуже важким.</p>
Актуальність теми	5	<p>Перший фільм в сучасній українській історії про перлину національного танцю, про укр особистість, яка йшла до мрії попри важку безжалісну «радянську машину». Ця тема перекликається із сьогоденням. Залишається актуальною та пізнавальною.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	<p>Цу байопік + музично-хореографічне шоу. Дуже сильний драматургічно сценарій. Напружений, цікавий. Розкритий характер головного героя. Ми знайомимся з хореографом та співчуваємо йому на протязі всієї історії. А танці красиво обрамляють весь проект.</p>
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ІМЕНІ ВІРСЬКОГО»
Автори кінопроекту	Кращенко Дмитро, що має псевдонім «Дмитро Бородін» Рибалка Микола Руденко Валентина
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Безумовно тематика є актуальною, а сучасному українському кінематографу критично не вистачає жанрового кіно, тож історичний фільм з актуальною тематикою буде дуже доречним. Стосовно сценарію, він є цікавим головне питання, як буде реалізований перехід від художнього фільму до танцювальних частин чи це буде симбіоз у стилістиці того часу чи відголоски сучасності в

	історичному фільмі, як буде реалізоване художньо-хореографічне шоу. Загалом тематика цікава, тож вважаю, що для таких фільмів завжди є час та місце.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ІМЕНІ ВІРСЬКОГО»	
Автори кінопроєкту	Кращенко Дмитро, що має псевдонім «Дмитро Бородін» Рибалка Микола Руденко Валентина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Цікаве поєднання жанрів- байопіку та музично-хореографічного шоу. історія непересічної відваги, таланту та вірності своїм переконанням у часи, коли це було надзвичайно небезпечно.
Актуальність теми	5	Актуальність проєкту у його здатності розкрити значення культурного спадку та національної ідентичності в умовах політичних репресій і шаленого тиску, який росія чинила на все, пов'язане з Українською
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій "Імені Вірського" має вдало обраний стиль та опис головних героїв, але ретельне пропрацювання вчинків та конфліктів додасть фільму драматичності та цікавості.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ІМЕНІ ВІРСЬКОГО»
Автори кінопроєкту	Кращенко Дмитро, що має псевдонім «Дмитро Бородін» Рибалка Микола Руденко Валентина
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Даний проєкт, у своєму поточному вигляді, відповідає стилістичним та тематичним характеристикам авторського кіно або документального жанру. Тема, яку він розглядає, є актуальною та важливою, оскільки проливає світло на історичних постатей. Проте, його сценарій не відповідає критеріям для широкого глядацького сприйняття, а замість цього він більше підходить для показу на

	фестивалях. Відсутність яскравих конфліктів, поворотних моментів та захопливих епізодів у сценарії ставить під сумнів можливість фільму досягти комерційного успіху в кінотеатрах та на стрімінгових платформах.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Проект у такому вигляді відповідає напряму авторського кіно, або документального.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, показує важливі історичні постаті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій не відповідає критерію - для широкої глядацької аудиторії, це авторське фестивальне кіно. Заявлені конфлікти, поворотні моменти, відсутність захоплюючих епізодів у сценарії не дозволять фільму мати касовий успіх.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ІМЕНІ ВІРСЬКОГО»
Автори кінопроєкту	Кращенко Дмитро, що має псевдонім «Дмитро Бородін» Рибалка Микола Руденко Валентина
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ця ідея має потенціал для залучення уваги до національної спадщини, однак її реалізація може виявитися більш ефективною в документальному форматі. Фактично, документальний жанр може краще передати значущість та глибину ролі Вірського у формуванні української ідентичності. Щодо сценарію, він має виразно оповідальний характер, що може не відповідати смакам широкої аудиторії. Це може стати перешкодою для

	привернення уваги до фільму та його успішної реалізації.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея гарна для знайомства глядача з українськими діячами, але вона може спрацювати в документальному форматі.
Актуальність теми	3	Діячи нашої країни тема завжди важлива, але ж запит до історичних постатей більш виростає в юбілейні дати. Може треба розраховувати на це.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій має оповідальний характер. Це не відповідає категорії широкої аудиторії.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
