

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	«Таємна служба UA»	
Автори кінопроєкту	Сценарист та режисер-постановник Олександр Литвиненко, продюсер Євгеній Литвиненко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це може бути гарний жанровий фільм. Але бюджет фільму і кількість знімальних днів викликають великий сумнів щодо того, що автор усвідомлює те, що він здатний зробити саме якісне кіно за такі гроші й в такі терміни. Можливо, на презентації автор зможе переконати у протилежному. Потенціал у цього проєкту справді великий. Потрібно доопрацювати сценарій: чи зможе автор це зробити?	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальність присутня для українського простору.
Актуальність теми	4	Класичний сюжет про таємну службу, яка рятує

		світ. В Україні таких фільмів ще не було.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Весь сценарій є набором штампів, взятих з фільмів подібної тематики. Це не добре і не погано, тому що подібні фільми дивують глядача своїм розмахом дії, яка у цьому сценарії відсутня. Ядром цього жанру завжди є особиста мотивація героїв, яка збігається з цілями таємної служби - цей елемент у цьому сценарії також відсутній, а точніше є проста формальна прив'язка, без якої кіно не відбудеться: стосунки між дочкою та батьком. Світ запропонованих обставин не розроблено. Автор не знає, хто ці люди, чим вони живуть і навіщо вони у його світі потрібні: характери відсутні, є лише набір карикатурних персонажів. Автор захоплений формою, захоплений тим, як виглядають його герої, захоплений зовнішнім проявом стосунків, і його не цікавить, що відбувається всередині людини. Але це все можна виправити.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК

експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Темна служба UA	
Автори кінопроекту	Олександр Литвиненко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіномедія»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хоча сценарій має свої моменти, де драматургічна якість потребує поліпшення, загалом він привертає увагу вибором стилю та описами головних героїв. Проте конфлікти та їх вирішення виглядають дещо надмірно драматизовано та не завжди логічно, що може викликати недоліки в сприйнятті сюжету. Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних. Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні. Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних.

Актуальність теми	3	Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогодні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таємна служба UA»	
Автори кінопроєкту	Сценарист та режисер-постановник Олександр Литвиненко, продюсер Євгеній Литвиненко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Нереалістична історія, в яку дуже важко повірити. Трохи кумедно виглядає на фоні реальної війни. Ідея доволі оригінальна, але малоімовірна.

Актуальність теми	4	Підіймається тема війни, але занадто вигаданої. Такі історії зараз не на часі, адже можуть важко сприйматися суспільством. Історія незламної сміливості на прикладі дівчини з вадами та її допомога іншим може бути надихаючою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Лише одна героїня намагається протистояти злу, це може викликати обурення у нашому суспільстві, особливо людей, які реально зараз воюють на фронті. Тема вигаданої війни, яку намагаються зробити елементами комедії. Історія відповідає жанру.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Таємна служба UA»
Автори кінопроекту	Сценарист та режисер-постановник Олександр Литвиненко, продюсер Євгеній Литвиненко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Таємна служба UA» проект у якому цікава історична фабула, дійсно кіно у якому розкриваються різні проміжки історичного минулого, є дуже актуальними та мають попит. Можливо цей проект потребує доопрацювань, щоб історичне тло не згубилось на тлі містично-пригодницьких подій. Тому що досить великий акцент тримається на історії про «галюциногенний газ», через який герой приймає сторону росіян. Та чи

	не буде зараз такий наратив, розмиванням дійсності і пересмикуванням, адже художнє кіно має набагато більше охоплення ніж документальне і якщо цей фільм розрахований на міжнародного глядача, це може стати не правильно протрактованим посилом. Адже нажаль російська пропаганда, ось такими методами виправдовує власні дії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	6	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таємна служба UA»	
Автори кінопроєкту	Сценарист та режисер-постановник Олександр Литвиненко, продюсер Євгеній Литвиненко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Хоча концепція фільму має деяку оригінальність і цікаві можливості для розвитку, сюжетна лінія, що спирається на надзвичайні здібності головної героїні та загальнополітичні інтриги, може виглядати трохи передбачуваною та стандартною в контексті шпигунського трилера.
Актуальність теми	4	поєднання шпигунства з комедією може вимагати досить вдалого підходу, щоб уникнути занадто банальних або неоднозначних сюжетних поворотів, що можуть вплинути на серйозність теми та повідомлення фільму. Тому важливо зберегти баланс між гумором та серйозністю в обробці такої важливої теми, як війна та геополітичні конфлікти.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано добре, проте деякі аспекти сюжету або характерів можуть бути більш оригінальними або непередбачуваними, щоб зробити твір більш захоплюючим для аудиторії. Крім того, більше деталей або контексту у деяких сценах може допомогти поглибити розуміння мотивацій персонажів та зробити їхні вчинки ще більш зрозумілими для глядача
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> / не відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії.

Власне ім'я
ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таємна служба UA»	
Автори кінопроєкту	Сценарист та режисер-постановник Олександр Литвиненко, продюсер Євгеній Литвиненко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава ідея та актуальна тема, але потрібно гарно попрацювати над структурою сценарію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема важлива та актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Персонажі потребують переосмислення, суперздібності мають відрізнити одного героя від іншого. Для фільму потрібна класична структура блокбастера, сценарій потрібно зробити більш глядацьким.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Таємна служба UA»	
Автори кінопроєкту	Сценарист та режисер-постановник Олександр Литвиненко, продюсер Євгеній Литвиненко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Захоплива спроба втілити ідею класичних шпигунських фільмів в контексті української реальності. Потенціал проєкту може бути реалізований повністю за умови подальшого вдосконалення шпигунської динаміки та глибшого вивчення характерів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея перенести фільми про секретного агента в реалії України

		непогана.
Актуальність теми	5	Тема перемоги над ворогом наразі актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Необхідно трохи допрацювати «шпійонську» динаміку.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.