

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	14/24. ПАРАЛЕЛІ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Ноєнко Наталія,	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Головною ознакою цього сценарію є те, що він написаний на основі реальних історій хлопців, які пішли захищати свою землю	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	проста ідея перенести справжні долі людей у художній твір
Актуальність теми	4	Наразі актуальна історія
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та	3	Перевантаженість діалогами, які виглядають дещо

їх вирішення		театральними. Їх треба оживляти й додавати більше дії в кадрі.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	14/24. ПАРАЛЕЛІ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер: Ноєнко Наталія Сергіївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НОВА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Даний проєкт є важливим і цікавим для широкої глядацької аудиторії. Тим більше, що в його основі – доля реальних людей. І найголовнішим висновок наприкінці, що життя попри війну триває, народжуються нові люди... Дуже важливо саме зараз давати українській аудиторії оптимістичні меседжі. Попри те, сценарій проєкту потребує незначного доопрацювання задля розширення глядацької аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея.
Актуальність теми	4	Безумовно актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій цікавий, але, на жаль, в ньому присутні деякі ознаки вторинності.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	14/24. ПАРАЛЕЛІ	
Автори кінопроекту	Наталія Носенко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "НОВА ФІЛЬМ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хоча сценарій не вражає оригінальністю ідеї, він все ж може здатися цікавим завдяки своєму виконанню та підходу до сюжету Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	4	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми – дебюти.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	14/24. ПАРАЛЕЛІ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Ноєнко Наталія,	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже важливий проєкт. Проєкт зроблений на матеріалі справжніх подій. Історії, які відбуваються в сценарії, це історії конкретних героїв війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій проекту не є вигадкою автора, бо це виписане реальне життя. Герої й все що з ними відбувається є беззаперечною правдою. Єдине, що можна було би порадити авторам – уважніше подивитись на конструкцію сценарію.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	14/24. ПАРАЛЕЛІ
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Ноєнко Наталія,
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій потребує ретельних змін і виправлень, пошуку дійових героїв, які будуть мотивовані. Або можливий шлях - піти в документальну ігрову стилістику, притаманну автору, і це може бути плюсом у майбутньому. Автор дивиться на життя з позиції юнацького максималізму, де є тільки чорне і біле. Його задум про те, що війна - це молох, у якому ми тепер живемо, у сценарії не розкрито через відсутність життєвого досвіду, і тому автор трансформує свій матеріал у форму "плакату", хоча задум - шляхетний.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея може бути оригінальною з урахуванням змін
Актуальність теми	4	Актуальна тема сучасності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Героїв треба "оживіти". У героїв немає мотивації. Сценарій перевантажений сценами без подій. Відсутня образна система. Наявність театрального методу "розповісти все через діалог" замість того, щоб показати історію. Автор сам себе заплутав часовими лініями. Перші два акти можна сміливо вирізати, бо це експозиція, яка дорого коштує, і сенс якої можна легко перенести до третього акту, який і буде ядром фільму.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	14/24. ПАРАЛЕЛІ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Ноєнко Наталія,	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея поширена. Враження, що фільм писали до повномасштабного. Незрозумілий жанр.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея фільму про майдан та Іловайськ нова, про це фільм у виробництві
Актуальність теми	5	На часі, про втрати

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не визначений чіткий жанр фільму
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	14/24. ПАРАЛЕЛІ
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Ноєнко Наталія,
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>"14/24. ПАРАЛЕЛІ " вирізняється оригінальністю концепції та високою актуальністю піднятої у ньому проблематики. Автору вдалося створити багатогранну та емоційно сильну історію, в центрі якої - долі трьох героїв, що змушені протистояти жорстокій реальності війни.</p> <p>Особливо цінним є акцент на відображенні реальних трагічних доль, що надає сюжетові достовірності та глибокого драматизму. Тема впливу військового конфлікту на життя звичайних людей, їхні втрати та переживання є надзвичайно важливою та резонансною для сучасного українського суспільства.</p> <p>Запропонована драматургічна структура демонструє в цілому логічний розвиток основних сюжетних ліній, чіткі перипетії та кульмінації. Проте, окремі сюжетні ходи, як-от випадкова зустріч героїв у школі, можуть видаватися</p>

	<p>дещо надуманими та не зовсім органічно вписуватися у загальний контекст.</p> <p>Проект є дуже перспективною основою для створення емоційно потужного та соціально важливого кінотвору, здатного глибоко торкнутися глядацької аудиторії, фільм може стати вагомим внеском у вітчизняне кіно на актуальну тематику.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Автор пропонує оригінальну концепцію, в якій переплітаються долі трьох головних героїв на фоні історичних подій Революції Гідності та початку російсько-української війни. Цей підхід дозволяє розглянути процеси зміни суспільства та свідомості через призму особистих драматичних історій. Водночас, окремі елементи, як-от нагадування про реальні прототипи персонажів, можуть видаватися дещо декларативними.
Актуальність теми	5	Проблематика, піднята у проєкті - вплив війни на долі звичайних людей, втрати та переживання, пошук сенсу життя у найскрутніші часи - безперечно є надзвичайно актуальною для сучасного українського суспільства. Відображення реальних трагічних доль надає сюжетові достовірності та глибокої емоційної напруги.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Запропонована драматургічна структура демонструє логіку розвитку основних сюжетних ліній, наявність чітких перипетій та кульмінацій.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає