

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	БАЧУ ТЕБЕ
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович (автор сценарію), Беляк Юлія Миколаївна (режисер)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Майбутній фільм "Бачу тебе" пропонує цікаву та оригінальну концепцію, в якій поєднуються елементи романтичної драми, психологічної історії та соціальної проблематики. Автору вдалося створити інтригуючу основу для розвитку сюжету, що ґрунтується на встановленні "містичного" зв'язку між двома незнайомими людьми через телефони.</p> <p>Порушена у проєкті тема кохання між людьми з інвалідністю є безумовно актуальною та важливою, відображаючи прагнення сучасного суспільства до більшої інклюзивності та рівності можливостей. Водночас, окремі мотиви, як-от "інвалідність як перешкода для кохання", можуть сприйматися дещо</p>

	<p>стереотипно, потребуючи обережного підходу до їхнього висвітлення.</p> <p>Запропонована драматургічна структура демонструє логіку розвитку подій, наявність чітких перипетій та кульмінаційних моментів. Проте, окремі сюжетні ходи, як-от випадкова поява біологічного батька чи збіг обставин щодо потрапляння героїв до лікарні, можуть видаватися дещо спрощеними або передбачуваними.</p> <p>Загалом, задум "Бачу тебе" є основою для створення цікавої та емоційно-насиченої кінокартини, яка може викликати співчуття глядача та віру в силу людського духу. Водночас, для підвищення драматургічної якості проекту варто доопрацювати окремі сюжетні елементи, уникаючи надмірної тривіальності та спрощення.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Автор пропонує оригінальну концепцію фільму, в якій поєднуються елементи романтичної драми, психологічної історії та соціальної проблематики. Ідея встановлення "містичного" зв'язку між двома незнайомими людьми через телефони створює інтригуючу основу для розвитку сюжету. Водночас, використання чіткої схеми "закохані долають перешкоди" може видаватися дещо тривіальним, особливо за умови досить прямолінійного вирішення їхньої історії у фіналі.
Актуальність теми	4	Тема кохання між людьми з інвалідністю є безумовно актуальною та важливою. Вона відображає прагнення сучасного суспільства до більшої інклюзивності та рівності можливостей. Водночас, окремі мотиви (як-от "інвалідність як перешкода для кохання") можуть сприйматися дещо стереотипно та потребують обережного підходу до їхнього висвітлення.
Драматургічна якість сценарію:	4	Запропонована драматургічна структура демонструє логіку розвитку сюжету, наявність чітких перипетій та кульмінаційних моментів.

<p>вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>		<p>Водночас, окремі сюжетні ходи (випадкова поява біологічного батька, збіг обставин щодо потрапляння героїв до лікарні) можуть видаватися дещо спрощеними або передбачуваними.</p>
<p>Усього балів:</p>	<p>12</p>	
<p>Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)</p>	<p>Відповідає</p>	

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	БАЧУ ТЕБЕ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович (автор сценарію), Беляк Юлія Миколаївна (режисер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Незвичайна оригінальна мелодрама. Цікаві сучасні герої. Фільм матиме успіх	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава оригінальна ідея про кохання після травм
Актуальність теми	5	Актуально, травми і втрати на війні

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Жанрова мелодрама, цікаві герої, розвиток сюжету
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	БАЧУ ТЕБЕ
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович (автор сценарію), Беляк Юлія Миколаївна (режисер)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм за цим сценарієм може бути як приголомшливою перемогою, так і трагічним провалом для дебютанта. Презентація проєкту має показати, яким способом автор реалізуватиме свій задум. Високий художній та комерційний потенціали. За сценарій треба боротися.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальний прийом знайомства і комунікацій героїв проекту
Актуальність теми	5	Тріумф життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій вимагає найжорстокішої редактури без втручання автора, щоб вирізати все непотрібне, яке автору здається цінним, і яке перевантажує сценарій. Сценарій з чудового першого акту котиться постійно вниз, драматургічна якість падає з кожною сценою. Сценарій перевантажений деталями, які не "товаришують" із логікою сценарію. Відсутнє навколишнє життя героїв. Погано розроблені біографії та минуле героїв: відсутнє розуміння, ким вони були до початку історії. Проблеми з темпоритмом.

Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми - дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	БАЧУ ТЕБЕ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович (автор сценарію), Беляк Юлія Миколаївна (режисер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже позитивний проєкт з усіх боків. Відчувається велике бажання авторської групи надихнути віру в майбутнє людям з обмеженими можливостями. Якісний ліричний сценарій.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Як для «драмеді» все на місці : легкі колізії, добрі дотепні персонажі, позитивний фінал. Єдине, що трохи бентежить, бо виглядає штучно, це перенасиченість сценарію «травматизмом».
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Бачу тебе	
Автори кінопроекту	Юлія Беляк	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАЙТ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автор майстерно показав актуальність теми, ретельно досліджуючи документування воєнних злочинів та героїзм людей, які працюють на благо суспільства в умовах війни. Через дотримання цих актуальних проблем, сценарій стає не лише цікавим, але й значущим. Оригінальність ідеї захоплює. Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи. Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальність ідеї захоплює.

Актуальність теми	5	Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	БАЧУ ТЕБЕ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію: Беляк Олександр Сергійович Режисер: Беляк Юлія Миколаївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	З фільмографії автора проєкту очевидним є авторський почерк та стиль. За жанром вгадується лірична й невибаглива мелодрама, яких наразі не вистачає українському кіно. Безумовно, викладена у сценарії історія не є новаторською, але позитив наразі конче необхідний українському глядачеві. Також серед плюсів проєкту – його помірний бюджет.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Легкий і захоплюючий сценарій.
Актуальність теми	5	Досить актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава та динамічна драматургія, добре прописані головні дійові особи проекту.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	БАЧУ ТЕБЕ	
Автори кінопроєкту	Беляк Олександр Сергійович (автор сценарію), Беляк Юлія Миколаївна (режисер)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВАЙТ ФІЛМС"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Життєстверджуюча історія, яка при вдалій реалізації може бути доволі успішною.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава ідея знайомства двох людей
Актуальність теми	5	Тема актуальна і при вдалій реалізації може вийти мотивуюче кіно
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Думаю, що цей фільм допоможе людям з

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		інвалідністю подолати свою невпевненість та страх бути не прийнятими. Є порада якісніше проробити й виписати персонажів. Хто вони ?
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
