

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Вишиванка»
Автори кінопроєкту	Сценарист - Островцев В.О. Режисер - Захаров Д.Ю. Оператор - Коновальський Ю.Є.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Проєкт фільму "Коли весь світ на твоєму боці" вирізняється оригінальністю концепції та актуальністю піднятих у ньому тем. Авторам вдалося запропонувати захопливу історію, що поєднує в собі риси фентезі, пригодницького та психологічного кіно.</p> <p>Особливо цінним є акцент на зв'язку головного героя з українською культурною традицією та використання образу козака Мамай як основи для розкриття його внутрішньої трансформації. Це додає сюжету національно-ціннісного забарвлення та робить його затребуваним для сучасного українського глядача.</p>

	<p>Запропонована драматургічна структура демонструє загалом логічний розвиток подій, наявність інтригуючих поворотів та переконливих конфліктів. Проте, окремі епізоди, як-от раптове повернення біологічного батька героя, можуть видаватися дещо надуманими або передбачуваними.</p> <p>Проект "Коли весь світ на твоєму боці" є перспективною та оригінальною основою для створення вартісного кінотвору, здатного зацікавити широку аудиторію. За умови вдалого доопрацювання сценарію та ретельного відшліфування драматургії, фільм має шанси стати яскравим та емоційним твором, що порушує важливі для сучасної України питання.</p> <p>Варто звернути увагу, що фільм більше підходить для дитячої або сімейної аудиторії.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	<p>Автори пропонують оригінальну та багатогранну концепцію фільму, що поєднує в собі риси фентезі, пригодницького та психологічного кіно. Використання українського фольклорного образу козака Мамає як основи для розкриття внутрішнього світу головного героя є особливо креативним. Водночас, окремі елементи (як-от магічна вишиванка) можуть видаватися занадто прямолінійними чи таких, що не мають належного психологічного обґрунтування.</p>
Актуальність теми	5	<p>Розкриті у проєкті питання - пошук сенсу життя, подолання внутрішніх обмежень, патріотичний дух - є дійсно важливими та актуальними для сучасного українського суспільства. Акцент на зв'язку героя з вітчизняними культурними традиціями додає фільму важливого національно-ціннісного виміру.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв,	4	<p>Запропонована драматургічна структура демонструє логічність розвитку сюжету, наявність інтригуючих поворотів та гострих конфліктів. Водночас, окремі епізоди (як-от надто неочікуване повернення біологічного батька героя) можуть</p>

художня правдивість конфліктів та їх вирішення		видаватися дещо натягнутими або передбачуваними
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Вишиванка»	
Автори кінопроєкту	Сценарист - Островцев В.О. Режисер - Захаров Д.Ю. Оператор - Коновальський Ю.Є.	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм буде цікавий, якщо на дитячу аудиторію. Хочеться більш дієвого героя. Більш оригінальних поворотів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея цікава і оригінальна
Актуальність теми	5	Фільм, як на мене, на дитячу аудиторію,

		якщо так, то це буде цікаво
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не дуже глибоко прописані персонажі
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Вишиванка»
Автори кінопроєкту	Сценарист - Островцев В.О. Режисер - Захаров Д.Ю. Оператор - Коновальський Ю.Є.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це могло б бути прекрасне дитяче кіно, якби автор не повів весь матеріал у набір штампів, що випинають його особисту суб'єктивну оцінку життя на широке обговорення. Сценарій підлягає тотальному переписуванню, якщо автор зрозуміє, що у кіно діти грають дорослих, а не діти дітей. Сценарій пишеться для дорослого, якого гратиме дитина. Проігнорувавши цей факт автор створив набір епізодів - які не мають зв'язку між собою, - із безглуздості, у яких повно дірок і відчувши це, автор їх закриває стилістичним відеорядом без сценарної логіки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Спроба створення світу очима дитини, не розуміючи, що дитина бачить все яскравіше, ніж дорослі, коли йде мова про життя та смерть.
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій перевантажений сценами, в яких, крім експозиції, нічого немає, і в результаті ці сцени мало на що впливають. Герої - карикатурні. Другий план героїв не розроблено. Більшість дійових осіб ні на що не впливають. Скоріш за все бюджет сценарію не відповідає категорії "Дебюти".
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного

підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми – дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Вишиванка»
Автори кінопроєкту	Сценарист - Островцев В.О. Режисер - Захаров Д.Ю. Оператор - Коновальський Ю.Є.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий, як для дебюту проєкт, але (з необхідною переробкою) більш доречний в категорії «Фільми для дітей» або «Анімаційні фільми». Справа не тільки в жанрі «казка», а й в необхідній кількості довірливості глядача щоб він міг сприймати те, що відбувається на екрані. По де куди сценарій нагадує комп'ютерну гру, іноді це військова драма (загроза для вагітної головної героїні бути «изнасилованной»), а іноді це комікс з карикатурними персонажами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументаці
Оригінальність ідеї	4	Автори самі кажуть, що на цю ідею вони потрапили завдяки референсам.
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Головні герої «чорно - білі». Їх характери не розвиваються ( єдиний мужній вчинок головного героя - рішення йти на визволення коханої, приймається на початку казки.) Більшість «конфліктів» та їх вирішення вторинні.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

**Додаток 4**  
до Порядку та критеріїв  
проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**ВИСНОВОК**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , <b>фільмів-дебютів</b> (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	<b>Вишиванка</b>	
Автори кінопроекту	<b>Денис Захаров</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВ «БІГ ХЕНД ФІЛМС»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій має свої моменти, але є деякі недоліки у виборі стилю та розвитку головних персонажів. Описи конфліктів можуть бути більш деталізованими, а їх розв'язання трохи передбачувані, що зменшує емоційне занурення у сюжет Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	<b>4</b>	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве

		бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	<b>4</b>	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	<b>5</b>	Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	<b>13</b>	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача\*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ВИШИВАНКА
Автори кінопроєкту	Сценарист: Островцев В.О. Режисер: Захаров Д.Ю. Оператор - Коновальський Ю.Є.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	У першу чергу незрозуміло, як за такий малий бюджет, який заявлений у проєкті - можна зняти таке видовищне кіно!? Аудиторія не робить знижок фільмам, зробленим на колінці, як власне і кінопрокатники. Також сценарію не вистачає динаміки, аби у підсумку стрічка була видовищною Крім того, зважаючи на брак вагомого режисерського досвіду, є серйозні підозри стосовно того, що даний проєкт може виявитися мильною бульбашкою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Посередня і вторинна.
Актуальність теми	3	Не надто актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Повільний темпоритм. Сценарні рішення варто вдосконалити більш динамічними сценами.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	«Вишиванка»	
Автори кінопроєкту	Сценарист - Островцев В.О. Режисер - Захаров Д.Ю. Оператор - Коновальський Ю.Є.	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «БІГ ХЕНД ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Якщо доробити сценарій й продумати сцени з точки зору чіткої драматургії, де буде зрозумілий причинно-наслідковий зв'язок, то буде хороше кіно для підлітків	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея додати трішки фантастики у підліткове кіно про війну
Актуальність теми	4	Тема порятунку коханої людини важлива й актуальна

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Подумати над тим, як персонажі можуть мати більше впливу на розвиток подій
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---