

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	«ВІДПУСТКА НАОСЛП»	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Фадєєва Валерія Едуардівна; <u>Художник-постановник:</u> Шеремет Катерина Анатоліївна <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Автори сценарію:</u> Голишев Денис Сергійович Салімовська Юлія Іванівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<u>Товариство з обмеженою відповідальністю</u> <u>«ФАЙНЛ КАТ МЕДІА»</u>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Спроба написати легку комедію, де глядач побачить дівчину, яка їде на Закарпаття сховатися від шумного мегаполіса.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Переосмислення свого життя у мегаполісі, поїхавши у провінцію - не є оригінальною ідеєю

Актуальність теми	2	Не впевнений, що тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не має цілісності сюжету, а мотивації героїв не завжди зрозумілі
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		не відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ВІДПУСТКА НАОСЛІП
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Фадєєва Валерія Едуардівна; <u>Художник-постановник:</u> Шеремет Катерина Анатоліївна <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Автори сценарію:</u> Голишев Денис Сергійович Салімовська Юлія Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАЙНЛ КАТ МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Легкий та романтичний сценарій кінокомедії, яких наразі не вистачає українському соціуму. Але найголовніше в ньому – це портрет головного героя: військового, що демонструє свої найкращі якості в тилу. Держава має продукувати подібні ненав'язливі промо-стрічки з

	проявом у них воїнів ЗСУ. До того ж, проект приправлений музикою, яку автори проекту обіцяють «запулити» у соцмережі в якості стратегії привернення уваги до фільму. За національний колорит у майбутньому проекті – окремий плюс!	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава ідея.
Актуальність теми	5	Дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікавий та легкий сценарій, скерований на широку аудиторію.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

**Додаток 4**  
до Порядку та критеріїв  
проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**ВИСНОВОК**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , <b>фільмів-дебютів</b> (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	<b>ВІДПУСТКА НАОСЛП</b>	
Автори кінопроекту	<b>Фадєєва Валерія Едуардівна</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ФАЙНЛ КАТ МЕДІА"</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хоча сценарій має свої моменти, де драматургічна якість потребує поліпшення, загалом він привертає увагу вибором стилю та описами головних героїв. Проте конфлікти та їх вирішення виглядають дещо надмірно драматизовано та не завжди логічно, що може викликати недоліки в сприйнятті сюжету. Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	<b>3</b>	Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних.
Актуальність теми	<b>4</b>	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	<b>3</b>	Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	<b>10</b>	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача\*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми - дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	<b>«ВІДПУСТКА НАОСЛІП»</b>
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Фадєєва Валерія Едуардівна; <u>Художник-постановник:</u> Шеремет Катерина Анатоліївна <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Автори сценарію:</u> Голишев Денис Сергійович Салімовська Юлія Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b><u>Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАЙНЛ КАТ МЕДІА»</u></b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Приємний позитивний проєкт. Проєкт, який висвітлює красу природи й культури України. Лірична історія з легким гумором.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Здається, що автори внесли де які правки в сценарій щоб він відповідав тематиці конкурсу, і ніяк їх не розвинули. До того ж не зовсім зрозуміло як появлення п'ятизіркового СПА курорту в цій місцевості згубно вплине на природу й культуру тим паче, що автори проекту зазначили своєю метою – залучення туристів до Карпат.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	<b>«ВІДПУСТКА НАОСЛП»</b>
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Фадєєва Валерія Едуардівна; <u>Художник-постановник:</u> Шеремет Катерина Анатоліївна <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Автори сценарію:</u> Голишев Денис Сергійович Салімовська Юлія Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b><u>Товариство з обмеженою</u></b> <b><u>відповідальністю «ФАЙНЛ КАТ</u></b> <b><u>МЕДІА»</u></b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Не зовсім вдала спроба осмислити хаос життя дівчини з мегаполіса через переміщення її в неприродне для неї середовище. Задум треба адаптувати до реальних проблем українського суспільства. Можливо він проясниться на

	презентації. Треба надати шанс проєкту за умови ретельної роботи над сценарієм.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Чимало історій зі схожими проблемами героїні
Актуальність теми	3	Задум треба адаптувати до реальних проблем українського суспільства.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Можливо він проясниться на презентації. Треба надати шанс проєкту за умови ретельної роботи над сценарієм.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>«ВІДПУСТКА НАОСЛП»</b>	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Фадєєва Валерія Едуардівна; <u>Художник-постановник:</u> Шеремет Катерина Анатоліївна <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Автори сценарію:</u> Голишев Денис Сергійович Салімовська Юлія Іванівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b><u>Товариство з обмеженою відповідальністю</u></b> <b><u>«ФАЙНЛ КАТ МЕДІА»</u></b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Не дуже зрозуміло, коли відбувається дія фільму. Відірваність від реальності. Неясно, в чому головна ідея	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея комедії чи мелодрами, неясно
Актуальність теми	3	Тема відпусток не на часі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургія і мотиви героїв не завжди зрозумілі
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	<b>«ВІДПУСТКА НАОСЛІП»</b>
Автори кінопроєкту	<u>Режисер-постановник:</u> Фадєєва Валерія Едуардівна; <u>Художник-постановник:</u> Шеремет Катерина Анатоліївна <u>Оператор-постановник:</u> Пастух Володимир Григорович <u>Автори сценарію:</u> Голишев Денис Сергійович Салімовська Юлія Іванівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b><u>Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАЙНЛ КАТ МЕДІА»</u></b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт фільму "Відпустка наосліп" вирізняється оригінальністю концепції та актуальністю піднятих у ньому питань. Автору вдалося запропонувати багатопланову історію, що поєднує в собі риси романтичної комедії, соціальної драми та культурно-пізнавального кіно.

	<p>Особливо цінним є акцент на пошуку особистих цінностей, важливості перезавантаження свідомості та відпочинку військових - теми, вкрай актуальні для сучасного українського суспільства. Залучення потужного культурно-туристичного потенціалу Закарпаття додає кінопроекту додаткового соціокультурного виміру.</p> <p>Запропонована драматургічна структура демонструє логічність розвитку сюжету та наявність сильних конфліктів і кульмінацій. Водночас, поєднання широкого спектру жанрових та стилістичних прийомів (комедія положень, соціальна драма, мозаїчне оповідання) може ускладнювати цілісне сприйняття фільму глядачами.</p> <p>Загалом, проєкт "Відпустка наосліп" є перспективною та оригінальною основою для створення вартісного кінотвору, здатного зацікавити різну глядацьку аудиторію. За умови вдалої реалізації задуманого, фільм може стати як захопливою розважальною історією, так і аргументованим роздумом над актуальними проблемами сучасності.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Автор пропонує цікаву та оригінальну концепцію фільму, який поєднує в собі риси романтичної комедії, соціальної драми та культурно-пізнавального кіно. Використання наративних прийомів, як-от оповідач і нелінійне оповідання, додає художній картині унікальності. Водночас, певні елементи, наприклад, закріплення музичних тем за героями, можуть видаватися надміру очевидними.
Актуальність теми	4	Порушені у проєкті питання - пошук особистих цінностей, перезавантаження свідомості, відпочинок військових - є дійсно важливими та актуальними для сучасної України. Акцент на культурній і туристичній привабливості Закарпаття надає картині додаткової соціокультурної значущості.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис	4	Запропонована драматургічна структура кінострічки демонструє логіку розвитку сюжету, наявність виразних конфліктів та кульмінаційних моментів. Водночас, залучення великої кількості

<p>головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>		<p>змістовних та жанрових елементів (комедія положень, соціальна драма, культурно-пізнавальні мотиви) може ускладнювати цілісне сприйняття фільму глядачем.</p>
<p>Усього балів:</p>	<p>12</p>	
<p>Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)</p>	<p>Відповідає</p>	