

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Гарно Так	
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмежено відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Яскравий задум музичної ліричної історії, якої не вистачає нашому глядачу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Хочу подивитись презентацію і послухати, як саме автори хочуть реалізувати це кіно.
Актуальність теми	4	Прагнення досягти своєї мети і дарувати творчість людям – цікава тема

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хочеться більшої кінодраматургії у сценах, щоб історія не була збіркою кліпів.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ГАРНО ТАК	
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Не до кінця зрозумілий жанр стрічки – це комедія чи мелодрама? І хоча її автори вказують на те, що це мелодрама із елементами комедії, проте в самій стрічці присутня трагічна смерть одного з ключових героїв... То може тоді це все ж таки драма? До того ж, відчувається певна конфліктна надуманість сюжету... «Євробачення»... Смерть... Тато з Донецька як символ «відновлення стосунків з Україною»... Суцільна какофонія й подекуди несмак!	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Квола ідея позбавлена оригінальності.
Актуальність теми	3	Не надто актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Відсутня художня правдивість героїв та на обличчя дивна мотивація їх вчинків під час війни.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

**Додаток 4**  
до Порядку та критеріїв  
проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**ВИСНОВОК**

**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , <b>фільмів-дебютів</b> (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	<b>Гарно Так</b>	
Автори кінопроекту	<b>Кулибишев Сергій Вікторович</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВ «ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій, хоч і не вражає своєю оригінальністю, але привертає увагу своєю детальною проработкою і вмiлим впровадженням стандартних сюжетних елементів. Автор вдало поєднує відомі мотиви зі своєю інтерпретацією, створюючи цікаву історію Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	<b>4</b>	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.

Актуальність теми	<b>4</b>	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	<b>3</b>	Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	<b>11</b>	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача\*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Гарно Так	
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмежено відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Спроба зафіксувати музичний театр на цифровий носій, сподіваючись, що з цього вийде кіно. Автор ігнорує будь-які писані та неписані правила кінодраматургії, думаючи, що створює нову "якість" у кінематографі. Бюджет сценарію скоріш за все не відповідає категорії "Дебюти"	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Спроба зафіксувати музичний театр на цифровий носій

Актуальність теми	3	Актуальність на мій погляд штучно дотягнута
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Послідовність "підводок" до музичних номерів, за відсутності навіть натяку на те, щоб створити саме кіносюжет, який хоч якось би мав будь-яке відношення до місця і до часу в кінопросторі одночасно зі спробою позбавитися "театру" в кожній сцені через монтажні методи, які тут перетворились на штампи.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Гарно Так	
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмежено відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея цікава, але таке враження, що сценарій писали до війни. Євробачення під час війни не сприйняло суспільство. Але цікаво послухати авторів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея цікава, оригінальна

Актуальність теми	4	Євробачення під час війни не дуже заходить
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написаний цікаво, в жанрі
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Гарно Так
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Проєкт "Гарно так" вирізняється оригінальністю ідеї та актуальністю порушеної в ньому проблематики. Автору вдалося створити багатогранну історію, в якій тема творчого самовираження особистості вдало поєднується з пошуком людиною власного життєвого шляху та подоланням сімейних травм.</p> <p>Головна героїня Ївга, молода талановита вокалістка, увібрала в себе риси багатьох сучасних українських жінок - прагнення реалізувати свої мрії, незалежність, складні</p>

	<p>стосунки з батьками. Її історія є емоційно переконливою та резонансною для глядача.</p> <p>Драматургічна структура демонструє добре продуману канву розвитку подій, логічні сюжетні повороти та кульмінації. Водночас, окремі моменти, як-от надто очевидна реакція батька героїні, можуть знижувати рівень глядацької зацікавленості.</p> <p>Загалом, проєкт "Гарно так" вирізняється оригінальністю, актуальністю обраної проблематики та якісною драматургічною основою.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проєкт пропонує достатньо оригінальну та багатопланову сюжетну концепцію, що поєднує історію переслідування мрії з темами особистісного зростання, міжособистісних стосунків та примирення покоління. Використання музичних та військових мотивів додає додаткової цікавості.
Актуальність теми	5	Ключові теми - пошук життєвого покликання, подолання сімейних травм, збереження людяності в умовах війни - є надзвичайно актуальними для сучасного українського суспільства. Це робить потенційний фільм затребуваним та резонансним.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Запропонована сюжетна канва демонструє загалом добре вибудовану драматургічну структуру із чіткими поворотними

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		моментами, конфліктами та емоційними кульмінаціями. Проте, певні сюжетні ходи (як-от дивна реакція батька на історію кохання доньки) можуть видаватися надто прямолінійними чи передбачуваними.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ПОВНОМЕТРАЖНІ ФІЛЬМИ - ДЕБЮТИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Гарно Так	
Автори кінопроєкту	Кулибишев Сергій Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ФРЕНДС КРЕАТИВ ЛАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий актуальний проєкт. Оригінальний що до жанру - «музична мелодрама». Команда проєкту здатна створити кіно, яке буде відрізнятися від багатьох стрічок сьогодення.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічна побудова сценарію цілком відповідає обраному жанру. Герої описані яскраво й визивають симпатію. Бажано звернути увагу на окремі діалоги, які присутні за для надання характеристиці героям й тому виглядають трохи штучно. До того ж автори - сміливі люди, бо заявляють про музичний твір, який «розірве» Євробачення.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає