

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КОЛИ ВЕСЬ СВІТ НА ТВОЄМУ БОЦІ
Автори кінопроекту	Режисерка-постановниця - Тернова Ольга Автори сценарію – Терновий Дмитро / Тернова Ольга
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Проект вражає своєю оригінальністю та глибокою відповідністю актуальним темам. Цікаво та захоплююче написано. Автор запропонував яскраву та захопливу історію, в якій підліткова тематика майстерно поєднується з фантастичними мотивами пошуку власного призначення.</p> <p>Надзвичайно цінним є акцент на важливості слідування своїм інтересам та талантам вже у юному віці, часто всупереч очікуванню оточення. Це робить концепцію фільму не лише розважальною, а й такою, що несе важливе виховне та</p>

	<p>світоглядне навантаження для підліткової та родинної аудиторії.</p> <p>Запропонована структура сюжету із чітким розвитком подій, яскравим кульмінаційним моментом та переконливою розв'язкою, свідчить про добру драматургічну основу твору. Водночас, необхідність переконливої візуалізації фантастичних світів героїв може становити певні складнощі для екранного втілення.</p> <p>Режисерське бачення фільму "Коли весь світ на твоєму боці" демонструє талановитий творчий підхід та значний потенціал стати успішним кінопроектом, привабливим як для дитячо-підліткової, так і для сімейної аудиторії.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Автор запропонував дуже цікаву та оригінальну концепцію фільму, в якій поєднуються реалістичні елементи підліткового життя із фантастичним, "ідеальним" вимірами. Ідея показати внутрішній світ героїв, їхні покликання та захоплення через візуально яскраве фентезійне подорож є дійсно креативним та нетривіальним підходом.
Актуальність теми	5	Тема пошуку життєвого покликання, важливості самореалізації вже у підлітковому віці є дуже актуальною для сучасної аудиторії. Особливо цінним є акцент на необхідності слідувати своїм справжнім інтересам та талантам, попри очікування батьків чи суспільства.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Запропонована у бачення сценарна основа демонструє добре продуманий розвиток сюжету з цікавими перипетіями, кульмінацією та розв'язкою. Водночас, окремі епізоди, пов'язані з фантастичними світами героїв, можуть бути складними для екранного втілення з огляду на необхідність переконливої візуалізації.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КОЛИ ВЕСЬ СВІТ НА ТВОЄМУ БОЦІ	
Автори кінопроєкту	Режисерка-постановниця - Тернова Ольга Автори сценарію – Терновий Дмитро / Тернова Ольга	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея не нова. Драматургія часто притягнута. Не думаю, що тема на часі	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Діти потрапляють в інший світ, розповсюджена ідея
Актуальність теми	3	Тема не на часі

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Слабкі мотивації, вчинки героїв передбачувані
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КОЛИ ВЕСЬ СВІТ НА ТВОЄМУ БОЦІ
Автори кінопроєкту	Режисерка-постановниця - Тернова Ольга Автори сценарію – Терновий Дмитро / Тернова Ольга
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тільки презентація автора може дати чітку відповідь, про що він робить фільм. Через відсутність чіткої відповіді для самого себе автор "плаває" у своєму матеріалі, і саме тому з'явилася шалена кількість непотрібних сцен, знявши які, він ніколи не відправить їх у монтаж. Кіно - це завжди про конкретні речі. Через велику кількість зайвих сцен бюджет сценарію на цей час не скоріш за все не відповідає категорії "Дебюти". Є сумніви, що дебютант може зняти цей фільм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сценарій для потенційно блискучого фільму для широкої аудиторії - як дітей, так і для дорослих. За ідею треба боротися.
Актуальність теми	5	Не вистачає такого українського контенту
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій перенасичений величезною кількістю образів, які під час фізичного їх втілення - фільмування, - перетворюються на "ніщо". Досить багато прийомів, властивих драматургії театру, від чого фільм може тільки виграти, якщо автор зуміє правильно ними розпорядитися в кінопросторі. Істотні проблеми з побудовою сюжету - автор сам відчуває, що час у кіно живе за своїми правилами, і він не може їх зрозуміти, від чого сюжет зім'ятий. Потрібна серйозна редактура, для того, щоб сцени збити в купу, щоб не розтягувати кінорозповідь, через що інтерес глядачів може зникнути.

Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми - дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КОЛИ ВЕСЬ СВІТ НА ТВОЄМУ БОЦІ	
Автори кінопроєкту	Режисерка-постановниця - Тернова Ольга Автори сценарію – Терновий Дмитро / Тернова Ольга	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий, захоплюючий сценарій. Про важливі речі, такі як життєве покликання автори намагаються розповісти в жанрі фентезі з елементами детективу. Проте не зовсім зрозуміло чому саме цей сценарій не розглядається в категорії «Ігрові, повнометражні фільми для дітей»?	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК

експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Коли весь світ на твоєму боці	
Автори кінопроекту	Тернова Ольга Олексіївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хоча сценарій має свої моменти, де драматургічна якість потребує поліпшення, загалом він привертає увагу вибором стилю та описами головних героїв. Проте конфлікти та їх вирішення виглядають дещо надмірно драматизовано та не завжди логічно, що може викликати недоліки в сприйнятті сюжету. Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних. Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні. Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних.
Актуальність теми	3	Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КОЛИ ВЕСЬ СВІТ НА ТВОЄМУ БОЦІ	
Автори кінопроєкту	Режисерка-постановниця: Тернова Ольга Автори сценарію: Терновий Дмитро / Тернова Ольга	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Найперше питання: як за такий скромний бюджет, що заявлений у проєкті, автори збираються відзняти цей видовищне фентезі!? Крім того, художня якість проєкту кульгає, а складні сценарні переплетіння перешкоджають сприйняттю історії. Та й в цілому драматургія проєкту викликає аналогії з багатьма подібними вже існуючими у світі стрічками. «Це ж було вже!», казав у таких випадках класик.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Вельми слабка ідея.

Актуальність теми	3	Не вистачає гостроти часу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Відсутні драматургічні новації. Крім того, існує певна нелогічність фінальної частини, що робить фільм незавершеним.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	КОЛИ ВЕСЬ СВІТ НА ТВОЄМУ БОЦІ	
Автори кінопроєкту	Режисерка-постановниця - Тернова Ольга Автори сценарію – Терновий Дмитро / Тернова Ольга	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МАРКЕР МЕДІА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже насичений подіями сценарій і важко зрозуміти основну ідею фільму. Задум детективного фентезі амбітний та цікавий. Але, не розумію, як творці фільму зможуть зняти його, маючи бюджет, який дає держава на дебюти	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Амбітний і цікавий проєкт
Актуальність теми	5	Хороша мотивація для підлітків – шукати в

		собі те, що дійсно притаманне для майбутньої реалізації
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій заважкий й завеликий для бюджету дебютів. Треба скорочувати й трішки спрощувати
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
