

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Покрови	
Автори кінопроєкту	Режисер, сценарист: Волков Родіон Вадимович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Георгадзе Едуард Анзорович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важка психологічна драма про втрату самотньої жінки сина на війні. Мені здається, що авторам проєкту треба детальніше дослідити подібні історії для більшої правдивості поведінки героїні	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Нажаль, сюжет в нашому сьогоденні дуже поширений
Актуальність теми	4	Страшна дійсність нашої країни на сьогоднішній день
Драматургічна якість сценарію:	4	Драматургія історії має

вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		хороший потенціал. Я б подивився презентацію творців проекту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПОКРОВИ	
Автори кінопроєкту	Режисер та сценарист: Волков Родіон Вадимович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Георгадзе Едуард Анзоревич	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже самобутній проєкт! Відчувається внутрішній світ автора, його переживання та рефлексії, пов'язані з війною. Вражає досвідчений акторський склад проєкту - це так само грає йому на користь. А самобутній прикарпатський колорит, що сильно присутній у проєкті, натякає на продовження традицій українського поетичного кінематографу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Вельми цікава і самобутня ідея.
Актуальність теми	4	Безумовно актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікавий сценарій з елементами найкращих традицій поетичного українського кіно.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Покрови	
Автори кінопроекту	Родіон Волков	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Георгадзе Едуард Анзоревич	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій вибивається своїм вибором стилю та атмосферою, але існують проблеми з розвитком персонажів та вирішенням конфліктів. Описи головних героїв не завжди достатньо змальовані, а розв'язання конфліктів можуть здатися штучними та неадекватними. Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних. Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні. Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних.
Актуальність теми	3	Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми – дебюти.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Покрови	
Автори кінопроєкту	Режисер, сценарист: Волков Родіон Вадимович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Георгадзе Едуард Анзорович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Талановито й майстерно зроблений проєкт. Зворушлива, драматична історія з дуже високим рівнем співчуття. Автори продовжують традиції українського поетичного кіно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	В любові смерті не існує.
Актуальність теми	5	

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійна, якісна конструкція сценарію. Масштабні, «об'ємні» головні герої. Життєва правда в усіх художніх складових.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Покрови	
Автори кінопроєкту	Режисер, сценарист: Волков Родіон Вадимович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Георгадзе Едуард Анзоревич	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Спроба створити з підлітка дорослого чоловіка, який пережив кризу. Автор не досліджував тему реабілітації дітей та підлітків, які отримали каліцтва, не брав консультації у профільних фахівців, від чого весь сценарій побудовано не по правді життя, а "щоб зробив би я, автор". Образна система відсутня, герої не діють, автор не знає, що рухає героями, яка їхня мотивація.)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Класичний сюжет з італійської драматургії

		про втрату синів на війні початку 20 століття, перенесений в українські реалії.
Актуальність теми	5	Вічна тема повернення після війни та дослідження колективної травми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Конфлікти на всіх рівнях не розроблені, лише притягнутий поверхневий наліт на сценарії у вигляді "не можу грати у футбол, отже, кінець життя". Систему цінностей герої не мають, тому автор не знає, який саме "приз" знаходить головний герой наприкінці фільму, приз, який є ключем до реалізації його авторського задуму та донесення його до глядача. Сценарій - суцільна експлікація до документального фільму-спостереження збоку, без можливості глянути, що там всередині людини. Як наслідок, сценарій має невелику кількість ключових подій, властивих короткометражному фільму, а автор же наситив сценарій

		величезною кількістю сцен, в яких нічого не відбувається, і які збільшують бюджет фільму.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Покрови	
Автори кінопроєкту	Режисер, сценарист: Волков Родіон Вадимович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Георгадзе Едуард Анзоревич	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Актуальна тема, але не розкрита. Хочеться менше наївної драматургії. Мало матеріалу для повнометражного фільму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава, але не доведена до цікавого сценарію
Актуальність теми	5	Актуально, про втрати

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Багато наївної драматургії, рішень
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Покрови
Автори кінопроєкту	Режисер, сценарист: Волков Родіон Вадимович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Георгадзе Едуард Анзоревич
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Проєкт "Покрови" вирізняється оригінальністю ідеї та глибокою актуальністю проблематики. Авторам вдалося створити багатогранну психологічну драму, що проникливо розкриває тему втрати та пошуку сенсу життя на тлі воєнного лихоліття.</p> <p>Центральний образ Віри, жінки, яка стикається з трагедією втрати сина, стає рушієм потужного драматичного конфлікту. Переплетення реалістичних і символічних планів, поєднання гірких побутових деталей із філософсько-містичними мотивами надає сценарію виразного, багатозначного звучання.</p>

	<p>Драматургічна майстерність авторів забезпечує сценарію "Покрови" високий потенціал як основи для створення вартісного кінематографічного твору, здатного вразити та зацікавити як українського, так і міжнародного глядача. Водночас, певні епізоди, насичені деталями, можуть створювати труднощі для екранізації.</p> <p>Загалом, проєкт "Покрови" демонструє талановитий та майстерний творчий підхід до осмислення важливих для сучасного суспільства тем і є перспективною основою для втілення в кінематографі.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проєкт пропонує оригінальну та багатшарову концепцію, що поєднує трагедію втрати близької людини з філософсько-містичним осмисленням теми смерті та переродження. Поєднання реалістичних побутових деталей та казково-символічних елементів створює унікальний художній світ.
Актуальність теми	5	Подолання горя та пошук сенсів буття в умовах війни і втрат, - є глибоко актуальними для сучасної України. Ця проблематика торкається найбільочіших переживань широкого глядацького загалу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій демонструє добру драматургічну побудову із чітким розвитком конфлікту, виразними персонажами та образною символікою. Проте окремі епізоди можуть видаватися перевантаженими деталями та ускладненими для втілення.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному	Відповідає	

напрямку (у разі його оголошення)	
-----------------------------------	--