

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Сайбер
Автори кінопроєкту	Забур'яний Юрій Васильович-автор Забур'яний Юрій Васильович-режисер Андрій Коваль-оператор Олександр Удовенко-композитор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "32.05 Філімз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Автору вдалося створити багатогранну історію про пошук сенсу життя молодою людиною, яка опинилася в складній життєвій ситуації, спричиненій трагедією війни.</p> <p>Центральний образ Єгора, із його переживаннями, сумнівами та трансформацією світогляду, стає рушієм потужного драматичного конфлікту. Пересікаючись із темами кіберспорту, військової служби та соціальної адаптації людей з інвалідністю, сценарій сягає філософського осмислення питань сили духу, людяності та самореалізації.</p> <p>Майстерна драматургія, виразні характери персонажів та динамічний розвиток подій забезпечують сценарію «Сайбер» високий потенціал стати основою для створення визначного кінематографічного твору, здатного зацікавити та зворушити широку глядацьку аудиторію в Україні та за кордоном.</p> <p>Бажано звернути увагу:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перенасиченість подіями. Сценарій охоплює значну кількість сюжетних ліній, подій та деталей. Іноді це може створювати відчуття "перевантаження" для глядача і знижувати цілісність сприйняття. Певне стиснення або перерозподіл окремих епізодів міг би підвищити динаміку та фокусування на ключових моментах.</li> <li>2. Складність окремих сюжетних поворотів. Деякі події, особливо пов'язані з діями Роми, можуть видатися заскладними або ж недостатньо переконливими в контексті загального реалістичного тону. Ймовірно, варто приділити більше уваги органічному розвитку таких сюжетних елементів.</li> <li>3. Можливе перевантаження символіки. Образ "Сайбера" як трансформації Єгора, використання військової тематики, кіберспорту тощо - все це може створювати надмірну алегоричність. Важливо, щоб така символіка не ускладнювала сприйняття, а навпаки - підсилювала основну ідею.</li> <li>4. Перевантаження діалогами. Іноді діалоги між персонажами можуть видаватися занадто розлогими або дидактичними. Необхідно дбати про природність висловлювань та уникати надмірної "пояснювальності".</li> </ol> <p>Загалом, ці моменти не є суттєвими недоліками, а радше вказують на необхідність подальшого опрацювання та вдосконалення сценарію. За умови грамотної роботи над ними, сценарій "Сайбер" має всі шанси стати сильною основою для створення визначної кінокартини.</p> <p>Було б добре ознайомитись з режисерським баченням проекту.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сценарій демонструє оригінальний підхід до розкриття теми переосмислення сенсів життя та пошуку себе в складних життєвих обставинах. Поєднання спортивного, військового та кіберкультурного контекстів створює унікальну основу для розвитку сюжету.
Актуальність теми	5	Піднімає актуальні для сучасної України питання стійкості духу, пошуку нових життєвих цілей, а також висвітлює проблеми з соціальною адаптацією людей з інвалідністю. Ці теми резонують із загальною ситуацією в країні й мають глибинне психологічне і соціальне значення.

<p>Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>	<p>4</p>	<p>Сценарій демонструє міцну драматургічну побудову. Логічний розвиток колізій, багатовимірні характери персонажів, динамічна зміна подій створюють цілісну та емоційно насичену історію. Кульмінація та фінал переконливо підкреслюють ключову ідею твору, але бажано більше приділити уваги конфлікту, структурі сценарію.</p>
<p>Усього балів:</p>	<p>13</p>	
<p>Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)</p>	<p>Відповідає</p>	

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Сайбер	
Автори кінопроєкту	Забур'яний Юрій Васильович-автор Забур'яний Юрій Васильович-режисер Андрій Коваль-оператор Олександр Удовенко-композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "32.05 Фіلمз"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Геніальний сценарій. Пошук себе після травм. Внутрішні і зовнішні конфлікти.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сильна оригінальна ідея, багатозначна
Актуальність теми	5	Тема актуальна, знайти себе в новому житті після травми

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сильна драматургія, потужні характери
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Сайбер	
Автори кінопроєкту	Режисер, сценарист: Волков Родіон Вадимович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Георгадзе Едуард Анзоревич	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Спроба створити з підлітка дорослого чоловіка, який пережив кризу. Рекомендовано автору дослідити тему реабілітації дітей та підлітків, які отримали каліцтва, взяти консультації у профільних фахівців.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Настрій в українському суспільстві, яке особливо болісно переживає загибель дітей.

Актуальність теми	5	Вивчення процесу реабілітації.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	<p>Образна система відсутня, герої не діють, автор не знає, що рухає героями, яка їхня мотивація.</p> <p>Доробити конфлікти на всіх рівнях - "не можу грати у футбол, отже, кінець життя".</p> <p>Додати систему цінностей героїв - який саме "приз" знаходить головний герой наприкінці фільму, приз, який є ключем до реалізації його авторського задуму та донесення його до глядача? Сценарій – схожий на експлікацію до документального фільму-спостереження збоку, без можливості глянути, що там всередині людини. Як наслідок, сценарій має невелику кількість ключових подій, властивих короткометражному фільму. Автор наситив сценарій величезною кількістю сцен, в яких мало чого відбувається, і які збільшують бюджет фільму. За сценарій</p>

		треба боротись, його ще можна виправити. Можна надати шанс.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми - дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Сайбер
Автори кінопроєкту	Забур'яний Юрій Васильович-автор Забур'яний Юрій Васильович-режисер Андрій Коваль-оператор Олександр Удовенко-композитор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "32.05 Філімз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт є актуальним. Пошук сенсу життя молодою людиною, яка опинилась в складній ситуації, спричиненій війною є рушієм потужного драматичного конфлікту. Пересікаючись із темами кіберспорту, військової служби та соціальної адаптації людей з інвалідністю сценарій ставить питання сили духу, людяності та самореалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій має міцну драматургічну побудову. Персонажі цікаві та добре описані. Кульмінація та фінал переконливо підкреслюють ідею твору.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

**Додаток 4**  
до Порядку та критеріїв  
проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**ВИСНОВОК**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , <b>фільмів-дебютів</b> (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	<b>Сайбер</b>	
Автори кінопроекту	<b>Забур'яний Юрій</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВ «32.05 ФІЛИЗ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій вражає своєю дуже цікавою та оригінальною ідеєю, яка здатна зацікавити глядача з перших хвилин. Автор вдало поєднав несподівані елементи та нестандартний підхід до сюжету, що робить його непередбачуваним та захоплюючим Оригінальність ідеї захоплює. Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи. Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	<b>5</b>	Оригінальність ідеї захоплює.
Актуальність теми	<b>5</b>	Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	<b>5</b>	Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	<b>15</b>	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача\*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	САЙБЕР
Автори кінопроєкту	Автор та режисер: Забур'яний Юрій Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "32.05 Фіلمз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Українському суспільству конче необхідні фільми про ветеранів, адже вони навколо нас. І з кожним днем їх ставатиме все більше! Відтак, цивільні люди мають звикати до того, що люди, які пройшли крізь війну, і повернулися з неї травмованими – такі ж самі як і вони, мають ті самі права і можуть сповна користуватися всіма благами цього світу. Більше подібних проєктів, які роблять нас людянішими! Головне в цій стрічці – надія і бачення майбутнього для людини, що пройшла крізь горнило війни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікавий та самобутній сценарій.
Актуальність теми	5	Безумовно актуальна і потрібна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава й динамічна історія, побудована на складній тематиці, але з долею невинного оптимізму.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Сайбер	
Автори кінопроєкту	Забур'яний Юрій Васильович-автор Забур'яний Юрій Васильович-режисер Андрій Коваль-оператор Олександр Удовенко-композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "32.05 Філімз"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Життєстверджуюча та важка історія про хлопця-футболіста, який став калікою після ракетних обстрілів. Зруйновані мрії. Боротьба з самим собою за те, що треба жити далі і віднайти нового себе, нове захоплення, яке дасть надію на майбутнє.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Драматургія несе в собі мотивацію для людей, які стали інвалідами.
Актуальність теми	5	Тема реабілітації дуже

		актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Для більш досконалого занурення у драматургію образу головного героя раджу авторам показати цей сценарій лікарям- реабілітологам, які розуміються на цій темі .
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---