

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Стефа	
Автори кінопроєкту	Ксенія Заставська, Катерина Молокопеєва, Анатолій Сахно, Роман Дудчик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Проєкт «Стефа» вражає своєю оригінальністю, актуальністю та драматургічною майстерністю. Автору вдалося створити сильну та багатогранну історію про долю маленької українки, яка опинилася в епіцентрі війни.</p> <p>Центральний образ Стефи, з її дитячими мріями, пошуком сенсу та несподіваною зрілістю в умовах жорстокості, стає невичерпним джерелом емоційного занурення для глядача. Сценарій зачіпає найважливіші морально-етичні питання, пропускаючи їх через призму дитячого сприйняття.</p> <p>Майстерно вибудована драматургія, динамічний розвиток подій та глибокі характери персонажів роблять сценарій «Стефа» потужною основою для створення сильного кінотвору, здатного зачепити серця та свідомість широкої аудиторії. Цей проєкт має високий потенціал стати визначною художньою роботою, що відображає сучасні українські реалії.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Сценарій вирізняється оригінальністю своєї центральної ідеї - розкриття внутрішнього світу дитини, яка опинилася в умовах воєнного конфлікту. Розвиток подій через призму дитячого сприйняття та емоцій надає оповіді свіжості та унікальності.
Актуальність теми	5	Тема збереження людяності та оптимізму в умовах війни, показана через долю маленької дівчинки, є надзвичайно актуальною для України та світу сьогодні. Сценарій зачіпає важливі морально-етичні питання, що роблять його вкрай резонансним.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій демонструє майстерну драматургічну побудову. Логічний розвиток подій, переконливі характери персонажів, вдале поєднання лірично-мрійливих та трагічних моментів створюють цілісне, емоційно багате полотно.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Стефа	
Автори кінопроєкту	Ксенія Заставська, Катерина Молокопєєва, Анатолій Сахно, Роман Дудчик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея цікава. Але наївна драматургія. Події передбачувані.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея про початок війни, розповсюджена ідея
Актуальність теми	5	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Багато наївної драматургії, передбачуваність

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Стефа	
Автори кінопроєкту	Ксенія Заставська, Катерина Молокопєєва, Анатолій Сахно, Роман Дудчик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Основний конфлікт не розроблено, тому що автор не знає, як його реалізувати. Автор не розуміє, про що він хоче знімати кіно. Сюжет повзе. Величезна кількість сторонніх дрібних конфліктів у спробі створити напругу в сценах, щоб урятувати сценарій. Божевільна кількість зайвих сцен, які ні на що не впливають, і які лише представлені у вигляді безперервної прелюдії сценарію під назвою "війна".	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Класичний сюжет про те, як залишитися людиною під час війни.

Актуальність теми	3	Історія виживання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	2	<p>Шаблонні епізоди, позбавлені життя. Немає навіть спроб розкрити внутрішній світ героїв. Експлуатація смерті на екрані. Всі ці проблеми починають зникати в третьому акті та фільм оживає. Але з'являється вже огидна експлуатація, дитини як жертви, в надії викликати співпереживання до дівчинки та до історії. Очевидно, що сценарій написано нашвидкуруч, щоб встигнути до потрібної дати пітчінгу. Великі питання до майбутнього кошторису проєкту, який скоріш за все не можна віднести до категорії "Дебюти".</p>

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додато
к 4 до Порядку та критеріїв
проведення творчого конкурсу
(пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ
КІНО РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ
КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми - дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Стефа	
Автори кінопроєкту	Ксенія Заставська, Катерина Молокопєєва, Анатолій Сахно, Роман Дудчик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Майстерно відбудована драматургія, динамічний розвиток подій роблять сценарій потужною основою для створення сильного кінотвору. Розвиток подій через призму дитячого сприйняття надає оповіді свіжості та унікальності. Сценарій зачіпає важливі морально-етичні питання що роблять його вкрай резонансним.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Сценарій демонструє майстерну драматургічну побудову. Логічний розвиток подій, переконливі характери персонажів створюють цілісний, якісний продукт.

2

Продовження додатка

4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	
Усього балів: 15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Стефа	
Автори кінопроекту	Молокопєєва Катерина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КАЛИНА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема, що розкривається у сценарії, є надзвичайно актуальною та важливою для нашого сучасного світу. Автор вдало демонструє важливість документування воєнних злочинів та підкреслює героїзм людей, які захищають життя і майбутнє нашого суспільства під час війни Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних.

Актуальність теми	4	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	СТЕФА
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Молокопєєва Катерина Дмитрівна <u>Автор сценарію:</u> Присяжнюк Оксана Володимирівна (Ксенія Заставська)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Калина Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Реальних історій війни, які не вкладаються у голову і потребують осмислення – завжди достатньо. Натомість ми маємо художній образ головної героїні, дівчинки на імення Стефа, на яку, здається, звалилися всі труднощі війни. Тобто, сценарій дещо гіперболізований і виникає відчуття недовіри до розказаної історії. Адже сучасний глядач швидко відчуває фальш. Відтак хотілося, щоб проєкт мав під собою більш реалістичне підґрунтя і не прагнув витиснути сльозу за будь-що.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Посередня ідея.
Актуальність теми	3	Недостатньо актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Слабкий сценарій з гіперболізованими драматичними ситуаціями.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Стефа	
Автори кінопроєкту	Ксенія Заставська, Катерина Молокопєєва, Анатолій Сахно, Роман Дудчик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Калина Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драматична історія виживання 8-річної дівчинки під час повномасштабного вторгнення. Сюжет насичений важкими подіями і я не впевнений, що бюджет, який виділяє держава на дебют відповідає сценарній задумці. Також є побоювання, що заявлена режисерка, якій виповнилося 23 роки, немає певного досвіду у кіновиробництві для того, щоб зняти таку важку драму	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Війна очима дитини... нажаль, це стало буденністю для нашої держави
Актуальність теми	3	Тема виживання дитини під час війни

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	На мою думку, драматургія історії справляється з заданим меседжем навіть в умовах часом підступної нелінійної структури
--	---	---

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
