

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових /неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Ігровий повнометражний фільм-дебют «Трубач»
Автори кінопроєкту	Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова), Євген Кошин, Галина Набаранчук (Садомцева)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Автору вдалося створити сильну та оригінальну історію, яка розкриває внутрішній конфлікт творчої людини, опиненої в умовах жорстокої війни.</p> <p>Центральний герой, трубач-композитор, чия душа прагне гармонії, намагається знайти "формулу" війни через музику, що виступає метафорою його пошуку сенсу в руйнівному хаосі бойових дій. Цей образ є надзвичайно символічним і влучно відображає стан багатьох українців, які змушені переосмислювати свої</p>

	<p>цінності та пріоритети під впливом трагічних реалій війни.</p> <p>Автор майстерно балансує між особистою драмою героя та відображенням широкого соціального контексту. Використання спогадів, контрасту мирного і воєнного життя, а також паралельних сюжетних ліній надають оповіді багатозарового, глибокого звучання.</p> <p>Окремо варто відзначити високу драматургічну якість. Логічний розвиток подій, переконливі характери персонажів та емоційна наповненість створюють сильне враження і занурюють глядача у внутрішній світ героїв.</p> <p>Загалом проєкт "Трубач" демонструє потужний творчий підхід до осмислення теми війни через призму особистих переживань. Це – потенційно визначний кінематографічний твір, здатний зачепити та змусити замислитися як українську, так і міжнародну аудиторію.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальний погляд на тему та інтерпретацію головного героя надихає думати глядача. Сценарій пропонує унікальний підхід до тематики та створює атмосферу, яка залишає враження. Елементи несподіваності та нестандартності підходу до історії. Сюжет розкриває особистісний конфлікт творчої людини (трубача-композитора) на фоні війни, що є цікавою та нетривіальною концепцією.
Актуальність теми	5	Актуальний через свою здатність відобразити сучасні реалії та проблеми суспільства. Тема важлива і релевантна для сучасної аудиторії. Проєкт вдало поєднує

		актуальність з мистецьким підходом, що робить його цікавим. Фільм піднімає актуальні для українців питання поведінки людей в екстремальних умовах війни, формування позитивного бачення майбутнього, єдності ціннісних орієнтирів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Демонструє високу драматургічну якість, що веде до напруження і зацікавленості глядача. Порухення конфліктів, розвиток персонажів та розкриття теми відбуваються послідовно. Сильний сценарій створює підґрунтя для успішної реалізації і обговорення фільму в кінематографічному середовищі. Логічний розвиток подій, переконливих характерів, вдало перемижує реальність з спогадами героя, створюючи багатозаровий емоційний ефект.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ігровий повнометражний фільм-дебют «Трубач»	
Автори кінопроєкту	Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова), Євген Кошин, Галина Набаранчук (Садомцева)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема про Маріуполь буде цікава. Але хочеться більш дієвого головного героя. Звернути увагу на форму фільму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея про переховування у підвалі не нова
Актуальність теми	5	Актуально, про Маріуполь

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Мало дії у головного героя
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Ігровий повнометражний фільм-дебют «Трубач»
Автори кінопроєкту	Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова), Євген Кошин, Галина Набаранчук (Садомцева)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Наданий матеріал не є кіно сценарієм, це скоріш літературно-музична композиція, яка створена для постановки на сцені. Хронометраж не співвідноситься з категорією "повнометражний фільм". Лінія подій передбачає фільмування короткометражного фільму. У матеріалі немає нічого, що можна співвідносити з кіномистецтвом. Немає навіть банальної роботи з часом та простором. Безпринципна експлуатація подвигу героїв "Азовсталі".

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Задум у сценарії для показу на екрані відсутній.
Актуальність теми	1	Жодної актуальності в роботі немає.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Наданий матеріал є літературно-музичною композицією, створеною для постановки на сцені. Хронометраж не співвідноситься з категорією "повнометражний фільм". Лінія подій передбачає фільмування короткометражного фільму. У матеріалі немає нічого, що можна співвідносити з кіномистецтвом. Немає навіть банальної роботи з часом та простором. Безпринципна нахабна експлуатація подвигу героїв "Азовсталі".
Усього балів:	5	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми – дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ігровий повнометражний фільм-дебют «Трубач»	
Автори кінопроєкту	Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова), Євген Кошин, Галина Набаранчук (Садомцева)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зворушлива, героїчна історія. Особливої цінності вона набуває бо створена на реальних подіях. Єдине, що може ускладнити роботу над майбутнім фільмом – велика кількість «філософських» розмов, які краще сприймаються в театрі ніж в кіно	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Кількість діалогів в сценарії, й ремарки автора більш нагадують театральну п'єсу, до того ж за відсутності прямих конфліктів між героями буде важко тримати увагу глядача.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Трубач	
Автори кінопроекту	Кошин Євген	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ «ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій має свої моменти, але є деякі недоліки у виборі стилю та розвитку головних персонажів. Описи конфліктів можуть бути більш деталізованими, а їх розв'язання трохи передбачувані, що зменшує емоційне занурення у сюжет. Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні. Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве

		бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	3	Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів))
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ТРУБАЧ
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Кошин Євген Борисович <u>Сценарій:</u> Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КОНСАЛТИНГОВА ФІРМА «ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Подвиг захисників Маріуполя – тема, яка ще довго цікавитиме кінематографістів не лише України, а й всього світу. Єдине занепокоєння – чи не занадто швидко в Україні взялися рефлексувати щодо неї? А так, загалом цікава ідея та цікавий сценарій. Єдине питання – занадто скромний бюджет фільму, що впливає із поданої на фінансування заявки... Це може зашкодити достовірності проєкту. Адже судячи зі сценарію і обраних локацій в Румунії – проєкт вартуватиме багатьох мільйонів вкладених гривень.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Досить цікава ідея.
Актуальність теми	5	Безперечно актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Якісна драматургія, але дещо невиразні персонажі другого плану.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	Ігровий повнометражний фільм-дебют «Трубач»	
Автори кінопроєкту	Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова), Євген Кошин, Галина Набаранчук (Садомцева)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хронометраж фільму не відповідає категорії «повнометражний дебют», бо сценарій містить 40 сторінок розмовного тексту.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Не бачу в цьому творі драматургії сценарію кіно
Актуальність теми	2	Спроба пограти на темі героїв Азовсталі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв,	2	

художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	5	Цей сценарій більш схожий на театральну п'єсу
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		не відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
