

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	КАМУФЛЯЖ І СОПРАНО	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Сафін Олексій Ільдусович Автор сценарію Слободський Олександр Ігорович Автор сценарію Щербина Наталія Олександрівна Автор сценарію Щербина Лариса Олександрівна Режисер-постановник Лактіонов Дмитро Володимирович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Класичний любовний сюжет. У сценарії є певний задум. Обов'язкова редактура сценарія для широкого екрану.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальність присутня.

Актуальність теми	5	Це може бути спроба вписати любовну історію до українського контексту про війну.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургія фільму має бути поліпшена, ретельно переглянути можливості бюджету. Цікаво подивитися презентацію проєкту.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК

експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	КАМУФЛЯЖ І СОПРАНО	
Автори кінопроекту	Лактіонов Дмитро Володимирович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій вражає своєю непересічною творчістю та інтригуючим підходом до теми. Автор майстерно поєднує документування воєнних злочинів з розкриттям героїзму різних професій та волонтерів, створюючи новаторську і захоплюючу історію. Оригінальність ідеї захоплює. Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи. Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальність ідеї захоплює.
Актуальність теми	5	Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КАМУФЛЯЖ І СОПРАНО	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Сафін Олексій Ільдусович Автор сценарію Слободський Олександр Ігорович Автор сценарію Щербина Наталія Олександрівна Автор сценарію Щербина Лариса Олександрівна Режисер-постановник Лактіонов Дмитро Володимирович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея не є оригінальною та захоплюючою. Звичайна історія кохання на тлі війни. Не вражає.
Актуальність теми	4	Зближення людей через вирішення спільних проблем та зародження любові. Тема війни тут вторинна. Описане буденне життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія досить примітивна та звичайна. Більше підходить для телесеріалу, а не для кінострічки. Не має комерційного потенціалу.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«КАМУФЛЯЖ І СОПРАНО»
Автори кінопроекту	Автор сценарію Сафін Олексій Ільдусович Автор сценарію Слободський Олександр Ігорович Автор сценарію Щербина Наталія Олександрівна Автор сценарію Щербина Лариса Олександрівна Режисер-постановник Лактіонов Дмитро Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій цього проекту потребує доопрацювань. Адже на перший погляд за жартівливим сценарієм приховується досить серйозна проблематика. Проте, чи варто на цьому етапі вистівлювати

	військових у таких проєктах, як на мене питання досить суперечливе. Чи зможе цей фільм репрезентувати Україну на міжнародну аудиторію? На мою думку, проєкт потрібно допрацьовувати та підходити більш зважено до образів героїв.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	
Усього балів:	3	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КАМУФЛЯЖ І СОПРАНО	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Сафін Олексій Ільдусович Автор сценарію Слободський Олександр Ігорович Автор сценарію Щербина Наталія Олександрівна Автор сценарію Щербина Лариса Олександрівна Режисер-постановник Лактіонов Дмитро Володимирович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Незважаючи на цікаву концепцію, розвиток відносин між головними героями може виглядати трохи шаблонно та передбачувано.
Актуальність теми	4	Взаємодія двох персонажів, які змушені вимушено проживати разом розбіжності і конфлікти у взаємовідносинах, що дає сюжету цікавість та динаміку. Однак, хоча ідея дещо відома, надається новий оберт подій, коли вигаданий шлюб перетворюється на справжнє кохання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано легко і в єдиній стилістиці. Також, хоча конфлікти відтворюється реалістично, можливо, знадобиться більша глибина у розвитку персонажів та їхніх мотивацій, щоб глядачі могли краще співчувати їм та розуміти їхні дії.

Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ
----------------------------	-------------------------

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КАМУФЛЯЖ І СОПРАНО
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Сафін Олексій Ільдусович Автор сценарію Слободський Олександр Ігорович Автор сценарію Щербина Наталія Олександрівна Автор сценарію Щербина Лариса Олександрівна Режисер-постановник Лактіонов Дмитро Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт, не дивлячись на якісний сценарій та професійне виконання, не вражає своєю оригінальністю. Здебільшого, це класичний мелодраматичний сюжет, який більше підходить для телевізійного серіалу, ніж для повнометражного кіно. Тема фільму актуальна, але вона потребує

	більшого акценту на розвиток персонажів, на їх героїчні здібності.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не дуже оригінальна, класичний мелодраматичний сюжет.
Актуальність теми	4	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано якісно, професійно, але стилістика більше підходить для телефільму. Переписуючи фінальний драфт, потрібно підвищити художньою якість та глибину характерів.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КАМУФЛЯЖ І СОПРАНО
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Сафін Олексій Ільдусович Автор сценарію Слободський Олександр Ігорович Автор сценарію Щербина Наталія Олександрівна Автор сценарію Щербина Лариса Олександрівна Режисер-постановник Лактіонов Дмитро Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт привертає увагу до української сім'ї, яка переживає труднощі в часи війни, але знаходить силу і духовність у волонтерстві та боротьбі на фронті. Ця тема не лише відображає наш час, але і пропонує новий погляд на сучасну українську реальність. Додаткові діалоги

	або сцени можуть поглибити розуміння персонажів і створити більш глибокий емоційний зв'язок з глядачами.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея щодо зближення протилежних між собою людей, періодично застосовується в кіно, але завжди привертає увагу глядачів.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, ніби погляд на окремо взяту українську сім'ю, яка воюючи на фронті та займаючись волонтерством, наближають нашу перемогу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій цікавий, але потрібно трохи допрацювати, зробити його більш кіношним.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
