

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Пекельна Хоругва 2. Втеча з Раю»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Міша Костров Автор сценарію - Олександр Власюк (псевдонім Сашко Лірник)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема про козаків завжди буде важливим мотивом для українських глядачів. Однак, у цьому конкретному форматі, вона не відповідає вимогам пітчінгу. Сценарій має потужний потенціал стати основою для захопливого фільму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея незвична, оригінальна. Може бути реалізована у свій час.

Актуальність теми	3	Тема про козаків займає особливе місце для українців. Але в такому форматі не відповідає тематиці пітчінгу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій якісний, цікавий
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Пекельна Хоругва 2. Втеча з Раю»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Міша Костров Автор сценарію - Олександр Власюк (псевдонім Сашко Лірник)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт фільму цікавий та оригінальний, але, на жаль, цього не вистачає для сьогоденного задоволення потреб держави у фільмах про історичні постаті та сучасних героїв. Тема війни, безперечно, актуальна, особливо в умовах сучасності, але цей проєкт, схоже, не надто відповідає вимогам часу, оскільки надає перевагу казковим героям, тоді як заявлений пітчінг більш зацікавлений в реальних героях та подіях. Однак сценарій вражає своєю професійністю та гумором, а головні герої приваблюють своєю виразністю.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Ідея оригінальна, цікава, але її не достатньо, щоб задовольнити потребу держави у фільмах про історичні постаті та сучасних героїв.
Актуальність теми	2	Тема здається актуальною, враховуючи, що відбувається війна, яка потребує героїзму від наших воїнів, але цей пітчинг віддає перевагу проєктам про реальних героїв. Казкові герої можуть трохи почекати.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій хороший, написано професійно з гумором, головні герої виразні.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Пекельна Хоругва 2. Втеча з Раю»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Міша Костров Автор сценарію - Олександр Власюк (псевдонім Сашко Лірник)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Фільм "Пекельна Хоругва 2. Втеча з Раю" - унікальне і захоплююче пригодницька подорож у світ фентезі. Це продовження успішного культового фільму, яке не лише зберігає дух та атмосферу оригіналу, але й розширює його.
Актуальність теми	5	У сучасному світі, де фантазія та казковість завжди залишаються популярними, Майбутній фільм пропонує глядачам втечу в неймовірний світ пригод та чудес, відображає важливі теми справжньої дружби, відваги та самопожертви за сою країну і свої ідеали, що актуальні у будь-який час, а особливо зараз
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Стилістика сценарію підібрана правильно, добре пропрацьовані головні герої, конфлікти та шлях героїв художньо правдиві
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> / не відповідає
--	-----------------------------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Пекельна Хоругва 2. Втеча з Раю»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник - Міша Костров Автор сценарію - Олександр Власюк (псевдонім Сашко Лірник)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Говорячи про проєкт «Пекельна Хоругва 2. Втеча з Раю», ми безумовно в першу чергу звертаємо увагу на те, що перша частина є одним з найкасовіших українських фільмів. Тобто спираючись на це ми вже розуміємо, про попит глядача на такий продукт. Для українського кінематографу важливим є розвиток такого сегменту, захоплюючий сценарій, з

	цікавими поворотами, має знайти заслужений відгук у свого глядача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Пекельна Хоругва 2. Втеча з Раю»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Міша Костров Автор сценарію - Олександр Власюк (псевдонім Сашко Лірник)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Фільм – фентазі, який об'єднує стародавню та сучасну історію України. Це продовження першого фільму. Має повчальний характер.
Актуальність теми	3	Нерозривний зв'язок між поколіннями.

		Приклад предків в боротьбі проти ворога і зараз стає актуальним. Мета фільма надихнути молодь стати на оборону своєї Батьківщини.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Містичний фільм. Відображення сьогодення і потойбічного світу. Багато фольклору. Сценарій створений у жанрі магічного реалізму. Поєднання реальності з космічними явищами.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК

експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	«Пекельна Хоругва 2. Втеча з Раю»	
Автори кінопроекту	Міша Костров	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хоча сценарій має свої моменти, де драматургічна якість потребує поліпшення, загалом він привертає увагу вибором стилю та описами головних героїв. Проте конфлікти та їх вирішення виглядають дещо надмірно драматизовано та не завжди логічно, що може викликати недоліки в сприйнятті сюжету. Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. В цілому сценарій підготовлено на належному рівні, але деякі події та мотивація героїв здаються надуманими.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних.
Актуальність теми	4	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	В цілому сценарій підготовлено на належному рівні, але деякі події та мотивація героїв здаються надуманими.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	«Пекельна Хоругва 2. Втеча з Раю»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Міша Костров Автор сценарію - Олександр Власюк (псевдонім Сашко Лірник)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кінокомпанія 2016»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Потенційно хороший фільм для широкої аудиторії у своїй ніші. Є великі сумніви, що фільм можна зняти за 38 днів - їх не вистачить для якісної дитячої казки-фентезі	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Класична історія про боротьбу добра зі злом.
Актуальність теми	4	Намір визначити контури майбутньої України - благородний задум.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій повторює помилку першого фільму: за героями немає нічого особистого, жодних внутрішніх розроблених конфліктів, втрат, невдач, як у звичайних людей з об'єктивної реальності, які вони подолали б під час

		розвитку основного сюжету. Сценарій потрібно перевірити на життєву та сценарну логіку, прибравши всі неточності. Сюжет подекуди стоїть на місці.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
