

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Дівчина, заради якої можна вбити»	
Автори кінопроєкту	Режисер - Вова Лерт Сценаристи – Вова Лерт, Віта Зима	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РІАЛАЙЗ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт привертає увагу, проникаючи в складні теми, він робить це з легкістю, завдяки небанальному підходу до сюжету. Актуальна тематика розкривається професійно, зберігаючи рівновагу між розважальним та важливим контентом. Повністю відповідає категорії для широкої глядацької аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея цікава, заглиблює у складну тему з

		легкістю, завдяки небанальному підходу.
Актуальність теми	5	Тема актуальна, професійно розкрита.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісний сценарій з чудовими героями та добрим гумором.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Дівчина, заради якої можна вбити»
Автори кінопроєкту	Режисер - Вова Лерт Сценаристи – Вова Лерт, Віта Зима
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РІАЛАЙЗ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм зачаровує глядача з перших хвилин своїм сюжетом, який вдало відкриває великий конфлікт через приватний, через історію кохання. Тема війни в Україні відображена якісно, це дозволяє глибше відчувати переживання персонажів, надаючи сюжету реалістичний вигляд. Сценарій вражає своєю професійністю, персонажі відтворюються на екрані живо та цікаво, завдяки гарним діалогам та гумору. Цей фільм дійсно для широкої аудиторії, він розважальний та пізнавальний, фільм

	залишає в глядача глибокі враження та роздуми.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Хороша працююча ідея, завжди вигідно відкривати великий конфлікт через приватний, через історію кохання.
Актуальність теми	5	Тема війни в Україні добре висвітлена, переживання персонажів виглядають реально і підкреслюють сюжет.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійно написаний сценарій, гарні персонажі, цікаві діалоги, хороше почуття гумору.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Дівчина, заради якої можна вбити»	
Автори кінопроєкту	Режисер - Вова Лерт Сценаристи – Вова Лерт, Віта Зима	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РІАЛАЙЗ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея фільму "Дівчина, заради якої можна вбити" відзначається своєю напруженою атмосферою та захоплюючим сюжетом, присвяченим темам мужності, любові та самопожертви в умовах війни.
Актуальність теми	5	Тема мужності та героїзму простих людей, які стають на захист своєї Батьківщини, самопожертва та любов Актуальне формування образу героя із простої людини, демонстрація сили людської стійкості, оскільки прості українці опинившись в надзвичайних обставинах стають героями
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Фільм може здобути успіх завдяки своїй динаміці, емоційному навантаженню та добре проробленим персонажам.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> / не відповідає
--	-----------------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Дівчина, заради якої можна вбити»
Автори кінопроекту	Режисер - Вова Лерт Сценаристи – Вова Лерт, Віта Зима
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РІАЛАЙЗ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальність сценарія ми не можемо заперечувати, проте на жаль ніде не має вказано жанрової спрямованості, хотілось би зрозуміти, яким саме автори бачать цей фільм. Безумовно українському кінематографу не вистачає бойовиків чи байопіків, проте у цьому сценарії потрібно попрацювати над діалогами більш детально адже подекуди вони мають досить суперечливий гумор та відсилки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Дівчина, заради якої можна вбити»	
Автори кінопроєкту	Режисер - Вова Лерт Сценаристи – Вова Лерт, Віта Зима	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РІАЛАЙЗ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея кохання на тлі війни не нова та не дуже оригінальна. Навряд чи укр суспільство захоче дивитися вигадані історії, які розгортаються під час

		війни, яка досі триває у реальному світі. Дуже багато подібних історій.
Актуальність теми	2	Підіймаються теми мужності, любові та самопожертви перед обличчям війни. Показана мужність українців через образи героїв та їх готовність захищати Батьківщину. Тема кохання надихає жити та боротися за життя своїх рідних.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Герой, який намагається сховатися від призову не є патріотичною фігурою. Такі історії більше підходять для телесеріалу, а не для кіноперегляду. Не має комерційного потенціалу.
Усього балів:	6	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

**Додаток 4**  
до Порядку та критеріїв  
проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**ВИСНОВОК**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	<b>Дівчина, заради якої можна вбити</b>	
Автори кінопроекту	<b>Вова Лерт</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВ «РІАЛАЙЗ ФІЛМС»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хоча сценарій має деякі недоліки у драматургічній якості, такі як недостатньо розвинені персонажі та неістотність деяких сцен, він все ж вражає вибором стилю та художньою правдивістю конфліктів. Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	<b>4</b>	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	<b>4</b>	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	<b>3</b>	Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	<b>11</b>	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача\*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	«Дівчина, заради якої можна вбити»	
Автори кінопроєкту	Режисер - Вова Лерт Сценаристи – Вова Лерт, Віта Зима	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «РІАЛАЙЗ ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій, який ні на що не претендує. Художній та комерційний потенціали відсутні. Автор не знає, навіщо хоче знімати фільм. Це міг би бути серйозний фільм про народження українського руху опору, про тріумф українського духу. Автор узяв чужий йому матеріал.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Спроба потрапити до «поточку» українського порядку денного під час геноцидної війни.
Актуальність теми	3	Загальні формулювання про героїзм, хоча має бути фільм про народження



		людини, яка вирішила чинити опір нав'язуванню чужої волі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Автор чудово орієнтується в тому, що таке героїчне кіно, але не орієнтується в тому, що є героїчним кіно на території України, не розуміючи, що є українським національним характером. Через це сюжет представлено набором штамів, властивих даному жанру фільмів категорії Б на кшталт «Red Down» (1984). Перший акт можна сміливо вирізати й нічого не зміниться: написаний заради спроби створення другого плану для героїв, щоб їх протиставити тому, ким вони стали, але в тому й проблема, що вони як були, ким були, так і залишилися тим, ким були. І замість розкриття характерів, автор грає у штамп із підручників про трансформацію героя. Далі йде шалена кількість сцен із ліричними відступами, в яких нічого не відбувається, які ні на що не впливають.
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---