

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	Право на життя	
Автори кінопроєкту	Олександр Ітигілов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій для телевізійного фільму, який ні на що не претендує, на цей час. Художня цінність відсутня, на цей час. Прокатного потенціалу на цей час немає. Хочеться вірити, що на презентації автор зможе переконати у протилежному, і доведе, що це соціально-значущий сценарій, і пояснить, чи зможе він переписати сценарій та яку форму збирається обрати для реалізації. Нерідко подібні сценарії стають міцними фільмами - наприклад, у французькому кінематографі, - якщо автори зможуть знайти образний лад.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Блискучий задум про боротьбу за життя вбитий

		нерозумінням того, про що робити фільм і як його робити.
Актуальність теми	5	Проблема фізичного відродження нації.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Автор не знає, чим відрізняється сценарій для кіно від сценарію для показу на телевізійному екрані. Сьогодні цей сценарій позбавлений всіх базових елементів, які є основою того, що ми називаємо мистецтвом кіно.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК

експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Право на життя	
Автори кінопроекту	Олександр Ітигілов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВЕЛ ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автор дотримувався актуальності теми, успішно підкреслюючи важливість документування воєнних злочинів та героїзму людей під час війни. Це свідчить про глибоке розуміння сучасних суспільних проблем та їх відображення в сценарії. Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних. Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні. Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних.
Актуальність теми	3	Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Право на життя	
Автори кінопроєкту	Олександр Ітигілов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Більш схоже на телесеріал, аніж на касовий кінофільм. Такі історії гарно дивляться дома на телевізорах, а не в кінотеатрах. Не викликає зацікавленості.

Актуальність теми	3	Досі неохвачена в кіно тема статевих клітин та народження дітей від загиблих військових. Вона наразі є актуальною, але історія досить примітивна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Розраховано скоріше на жіночу аудиторію. Недостатній конфлікт, а радше описана буденна проблема досі неурегульована законами. Не має комерційного потенціалу.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	«Право на життя»	
Автори кінопроекту	Олександр Ітигілов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема яка розкривається у проєкті «Право на життя» є соціально важливою та може знайти відгук у глядача. Тим паче, ми маємо не дуже багато проєктів в українському кінематографі, саме такої тематики, він містить важливі сили. Але це скоріше телесеріал чим повнометражний фільм.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	
Усього балів:	5	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Право на життя	
Автори кінопроєкту	Олександр Ітигілов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	<p>Проект має потенціал стати цікавим та обговорюваним фільмом, який спонукатиме глядачів до роздумів над складними етичними питаннями та відносинами в умовах війни та конфліктів.</p> <p>Оригінальність ідеї проявляється в нестандартному підході до теми війни через призму особистих відносин та медичної етики.</p>
Актуальність теми	4	<p>Звертаючись до актуальності проекту, варто врахувати його відповідність сучасним соціокультурним та політичним контекстам, а також узгодження з найновішими подіями та тенденціями, щоб забезпечити інтерес та реакцію цільової аудиторії.</p>

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Напружена та емоційно насичена драма. Пророблені та мотивовані персонажі, щоб глядачі могли відчувати їхні моральні та емоційні конфлікти.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Право на життя	
Автори кінопроєкту	Олександр Ітигілов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт підіймає важливу тему, яка, на жаль, стала актуальною у нашій країні. Цікава ідея та її якісна реалізація у вигляді професійного сценарію дає великий шанс на успіх проєкту у майбутньому.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава, оригінальна.

Актуальність теми	4	Тема актуальна та сучасна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано якісно та професійно. Яскраво та правдиво відтворені події, що відбувалися на початку війни. Опис героїв глибокий, якісний.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Право на життя	
Автори кінопроєкту	Олександр Ітигілов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Новел фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт створює новий погляд на важливі та актуальні теми, що стосуються сучасного суспільства. Тема розкриває складність та різноманіття жіночого досвіду, дозволяючи глядачам співчувати та знаходити відгук у власних життєвих ситуаціях. Сценарій якісний з добре продуманою структурою, що утримує глядача в необхідному напруженні протягом всього часу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна та актуальна.
Актуальність теми	5	Тема надважлива та чутлива. Особливо знайде відгук у жіночої аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій добре пропрацьований, тримає глядача в необхідному напруженні.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.