

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	«НАРЕЧЕНА»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Светислав «Бата» Недич Автор сценарію - Олександр Скороход	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Високобюджетний фільм для широкої аудиторії. Його виробництво викликає сумнів у сучасних українських реаліях. «Вій» Гоголя про перемогу язичництва, як початку, над нав'язаним незміцнілим християнством, «Ромео і Джульєтта» Шекспіра про зміну епох: про прихід Відродження на зміну Середньовіччю. Хочеться на презентації почути від автора про що він збирається знімати фільм?	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Традиційна історія про боротьбу добра зі злом.
Актуальність теми	4	Актуальність залежить від відповіді автора, про що хоче робити своє кіно. Це може бути дуже цікавий фільм для українського простору.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Автор зіштовхнувся із класичною проблемою екранізації. Екранізація - це не тільки перенесення літератури на дію, але й вільна інтерпретація через образи, підпорядковані задуму. Сценарій наповнений літературою, зайвими сценами, де нічого не відбувається, величезною кількістю діалогів, які ні на що не впливають. Хронометраж сценарію не відповідає тому, що заявлено. Викликає сумнів зазначений бюджет - його, вочевидь, не вистачить на якісну реалізацію проєкту.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК

експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Наречена	
Автори кінопроекту	Светислав «Бата» Недич	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ОНДЕ ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій вражає своєю детальною проработкою стилю та глибиною описів головних героїв. Проте, деякі конфлікти можуть здатися передбачуваними, а їх вирішення не завжди переконливим. В цілому, хоча сюжет може бути стандартним, його виконання досить вправне і захоплююче. Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Подібні ідеї вже колись були реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	4	Тема цього проекту на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«НАРЕЧЕНА»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Светислав «Бата» Недич Автор сценарію - Олександр Скороход	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Відображається ідея перемоги добра над злом. Зображення чортів та царства темряви як зло, яке треба перемогти.
Актуальність теми	1	Тема вигадано-фантастична, наразі неактуальна. Не викликає зацікавленості. Навряд чи підходить для широкої глядацької аудиторії.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Не має комерційного потенціалу. Доволі примітивна історія. Герої не надихають
Усього балів:	5	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«НАРЕЧЕНА»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник - Светислав «Бата» Недич Автор сценарію - Олександр Скороход
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Наречена» є оригінальним та розвиваючим жанрове кіно. Міфологічна основа додає цьому фільму цікавих акцентів та додає містичності сюжету. Такий фільм беззаперечно може знайти позитивний відгук у глядача, адже серед аудиторії спостерігається попит на таке кіно. Тому при вдалій реалізації цей фільм, зможе транслюватись, як на українську так і міжнародну аудиторію

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«НАРЕЧЕНА»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Светислав «Бата» Недич Автор сценарію - Олександр Скороход	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Концепція чортів, які викрадають дітей. Із села, щоб використовувати їхню енергію, а потім підкидають чортенят, є цікавим і несподіваним підходом до теми міфології.

Актуальність теми	3	<p>В контексті сьогодення тематика фільму, яка, хоч і має своє чарівне місце в культурі, але може виглядати відстороненою від інтересів глядачів кінотеатрів. Такі фентезі-пригоди, хоч і можуть бути захоплюючими для певної аудиторії, але не завжди знаходять широкий загальний інтерес, особливо в порівнянні з більш актуальними темами, що відображають сучасні реалії або соціокультурні проблеми. Таким чином, хоча фільм і може привернути увагу любителів жанру фентезі, він може виявитися менш привабливим для широкої аудиторії кінотеатрів. Але цілком можливо, що з пропонованого проєкту може вийти цікавий серіал</p>
-------------------	---	--

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект міг би мати більший потенціал, як серіал, оскільки серіальний формат надає можливість більш детально розгорнути унікальний світ і персонажів. Це дозволило б краще розвинути історію, відобразити більше аспектів міфології та дозволило б глядачам краще сприймати та занурюватися в уявний світ фільму.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / <u>не відповідає</u>

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«НАРЕЧЕНА»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Светислав «Бата» Недич Автор сценарію - Олександр Скороход	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Як сьогодні часто кажуть - не на часі. Проєкт цікавий, але його потрібно подавати в інші часи. Крім того автори не зовсім усвідомлюють, що даний сценарій на 144 сторінки неможливо стиснути до 90 хвилин фільму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея цікава, розкриває цілий фантазійний світ. Враховуючи сценарій, більше підійде для анімаційного жанру.
Актуальність теми	1	Тема не актуальна. Для цього проєкту

		необхідно обрати інший час.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій цікавий але авторам потрібно звернути увагу на заявлений хронометраж 90 хв і розмір тексту 144 сторінки. Розрив занадто великий, текст має більше треті зайвої інформації.
Усього балів:	8	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«НАРЕЧЕНА»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник - Светислав «Бата» Недич Автор сценарію - Олександр Скороход	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт не відповідає тематичному напрямку пітчінга. Тим не менш, ідея непогана. Сценарій має потенціал з емоційного боку, але його тривалість може бути фактором, що обмежує його прокатні можливості.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея непогана, перемога над темними силами надихає.
Актуальність теми	2	Тема може розглядатись як народні байки, і має право на існування, але скоріш за все не в

		воєнні роки.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій якісний, але занадто великий. Українські фільми на більш ніж дві години не знайдуть відгук ані у кінотеатрів, ані у глядачів.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
