

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Назва кінопроєкту	«Як дві краплі води»	
Автори кінопроєкту	Еліт Зексер, Тамара Клінгтон	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ес І Фільм Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія про традиційні та родинні цінності, любов до батьків й пошук себе у новій реальності життя під час повномасштабної війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Донька повертається до хворого батька в Україну після довготривалої еміграції
Актуальність теми	3	Тема проєкту охоплює прості й водночас важливі принципи, що є близькими та

		зрозумілими кожному глядачу
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Герої викликають емпатію. Події, мотивації та вчинки героїв виглядають доволі логічними та правдивими
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Як дві краплі води»
Автори кінопроєкту	Еліт Зексер, Тамара Клінгтон
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ес І Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Історія порушує тему війни та її впливу на людей, що робить її актуальною та значущою для глядача. Вона несе сильний емоційний заряд: опис жахів війни, втрати рідних та пошуку себе викликає сильні емоції у читачів. З іншого боку деякі аспекти історії (такі як мотивація Олени та тата, або певні сюжетні лінії) потребують глибшого розкриття.</p> <p>Також деякі сюжетні ходи чи описи здаються шаблонними, що робить історію менш оригінальною (як от історія з євреями та фестивалем, спробою підкупа прикордонника тощо).</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема пошуку себе та свого місця у світі - досить поширена, як і конфлікт між батьками та дітьми. Деякі сюжетні ходи здаються шаблонними.
Актуальність теми	3	Історія про пошук себе та свого місця у світі під час війни є актуальною та значущою для багатьох людей, порівняно з історіями про інші теми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Мотивації характерів не завжди достатньо окреслена (інколи незрозуміла та не викликає співчуття) – інколи герої однобічні, без достатньо глибокої еволюції персонажів. Конфліктність не ситуацій викликає залучення. Незбалансованість сюжетних ліній.
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції. Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	«Як дві краплі води»	
Автори кінопроекту	Еліт Зексер, Тамара Клінгтон	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ес І Фільм Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	"Як дві краплі води" - це емоційна та актуальна історія про пошук себе, сімейні зв'язки та виживання в умовах війни. Ідея про повернення до рідної країни, щоб допомогти батькові, є цікавою, але реалізація сценарію може вимагати більшого розвинення персонажів та сюжетних поворотів. У цілому, це потенційно важливий та вражаючий кінопроект, який може зацікавити глядача своєю тематикою та історією.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Оригінальність ідеї	4	Ідея про жінку, яка повертається до рідної країни, щоб допомогти хворому батькові в умовах війни, має певний стандартний шарм. Однак, спосіб, яким розкриваються деталі її повернення та взаємин з батьками, може бути цікавим для аудиторії.
Актуальність теми	4	Тема війни, сімейних зв'язків та пошуку власного місця у світі є завжди актуальною. Особливо в контексті конфлікту в Україні, що наближається до глядача, ця історія може викликати значний інтерес.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Хоча сценарій має потенціал для створення напруженої та емоційно завантаженої атмосфери, описані взаємини героїні з батьками можуть відчуватися трохи стереотипно. Деякі нюанси сюжету можуть бути передбачуваними.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Як дві краплі води»	
Автори кінопроєкту	Еліт Зексер, Тамара Клінгтон	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ес І Фільм Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Наш час. Сімейна драма про повернення на батьківщину головної героїні через хворобу батька. Родинні конфлікти, образи загострюються на тлі війни. Цікавий погляд на внутрішню трансформацію героїні, яка тікаючи від сімейних непорозумінь та проживши 20 років в Ізраїлі, неочікувано знаходить справжню себе в охопленою війною Україні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Тема сімейних відносин є одною з найбільш поширених в кінематографі, протистояння доньки і мачухи, образа на батька, втеча від несправедливої реальності в іншу країну і повернення через багато років, щоб відчутти себе своєю і на своєму місці.
Актуальність теми	3	Події відбуваються в зоні бойових дій, тому іноземний глядач, разом із героїнею зможе "відчутти" всі складності життя, з якими щодня стикаються українці.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сюжет фільму не досить розгалужений, тому дозволяє сконцентрувати увагу на життєвих перипетіях та внутрішніх переживаннях героїні. Досить вдало переданий загальний стан тривожності, невпевненості, недовіри, який має місце в нашому суспільстві. Буденне

		життя з його особливостями, типовими персонажам під час війни, в яке потрапляє героїня, зображено реалістично.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Як дві краплі води»	
Автори кінопроєкту	Еліт Зексер, Тамара Клінгтон	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ес І Фільм Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія складних стосунків доньки зі старим батьком. Не дивлячись на складність характеру і відносин з дружиною батька, героїня всіма силами намагається вилікувати тата. Цікава драма, але війна і події в Україні притягнуті доволі штучно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея порятунку близької людини не нова, але в цьому

		проекті реалізована вдало
Актуальність теми	2	Тема не релеватна подіям в Україні
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Основний конфлікт зрозумілий і прогнозований. Події в сценарії не зовсім відповідають реаліям, гумор і деякі діалоги потребують українського редактора
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Як дві краплі води»	
Автори кінопроєкту	Еліт Зексер, Тамара Клінгтон	
Найменування виробника фільму	ТОВ «Ес І Фільм Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм звертає увагу на переживання звичайних людей в умовах війни, що робить його актуальним для сучасного глядача. Це дозволяє підкреслити важливість та цінність кожної людини, незалежно від її соціального статусу або ролі у військових подіях. Однак, слід врахувати, що особисті переживання можуть бути більш ефективно передані в авторських фільмах, ніж у стрічках для широкого прокату.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Ідея достатньо розповсюджена.
Актуальність теми	3	Тема простих людей у воєнні часи має свою актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Особисті переживання притаманні більше авторским фільмам, то краще орієнтуваатись на відповідну категорію глядачів.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Як дві краплі води»
Автори кінопроєкту	Еліт Зексер, Тамара Клінгтон
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ес І Фільм Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Приємно бачити велику кількість проєктів про те, як героїчно себе поведуть люди з різних країн світу, приходячи на допомогу своїм рідним в Україні, не дивлячись на те, що наша країна охоплена війною. Але для того, щоб перемогти у конкурсі і завоювати велику глядацьку аудиторію, проєктам сьогодні потрібна додаткова ідея, свіжий погляд або неординарне мислення. Цей фільм торкається дуже важливої актуальної теми, але його краще подавати на конкурс авторського кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна, більшість проєктів конкурсу розповідають про родичів які у війну приїжджають до України.
Актуальність теми	4	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій можна назвати хорошим лише у межах авторського кіно. Продюсери зазначили категорію “для широкої глядацької аудиторії” але у цього фільма можливий тільки фестивальний успіх. Комерційного глядацького потенціалу проєкт не має.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
