

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górka - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТІВ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	З самого початку не зрозуміло чому так поводяться герої: вони їдуть у невеличке місто але раптово дізнаються, що росіяни захопили Гостомель, не дивлячись на це вони продовжують туди їхати, потім бачуть ворожу техніку і солдат своїми очима, герой фотографує техніку під загрозою смерті, підставляючи родину; далі вони спокійно розвертаються, знову кудись їдуть, дружина виходить з

	<p>машини, коли вони тікають від загрози і починає сварку; після всього вони, рухаючись в зворотньому напрямку, якимось чином попадають у свій дім біля лісу. Герої навіть не намагаються пояснити, чому вони не поїхали назад у свій дім в Києві, який знаходиться далеко від росіян. Все що роблять герої і діалоги, які відбуваються між ними, це щось несправжнє. Потрібно дуже ретельно підходити до таких речей, особисто у великому проєкті, з великим бюджетом та з відомим режисером. Сценарій це фундамент, а на слабкому фундаменті не можна будувати великий дім. У цього проєкта гарні перспективи, але над сценарієм потрібно ще багато працювати.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не дуже оригінальна але цікава.
Актуальність теми	5	Тема актуальна і надважлива.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Герої несправжні, вони розмовляють і поводять себе лише щоб виконати бажання сценариста. Дії персонажів повинні бути вмотивованими через реальні інстинкти, через їх характери, а не тому, що потрібен такий епізод у сценарії.

Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ	
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górka - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТИВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Не дуже яскраво виражена основна концепція, але тема є надзвичайно важливою та актуальною для сучасного суспільства. Сценарій добре зберігає атмосферу, що допомагає зробити його цілісним та зрозумілим для аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Ідея не дуже чітка.
Актуальність теми	5	Тема важлива, актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій професійний, збережена стилістика.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ	
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górka - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТИВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Суто локальна історія героя, який намагається врятувати свою родину від рашиських окупантів в одному з окупованих містечок біля Києва. Події, які розгортаються в сценарії релевантні реальним подіям, завдяки українському автору.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Проектів зі схожим сюжетом зустрічається багато, як в цьому конкурсі, так і вже відзнятих. Але реалізація доволі майстерна
Актуальність теми	4	Тема актуальна для локального глядача, дивно, що ця історія потрапила в міноритарну копродукцію.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій цільний і послідовний, події спираються на історичні факти. Лінії героїв зрозумілі.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає /

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górka - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТИВ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм заснований на реальній історії про сім'ю українського фотографа, яка на початку війни опинилась в окупації в маленькому містечку під Києвом. Це фільм про «дорослішання» всіх нас як громадян, про усвідомлення власної відповідальності не тільки за своє життя, а і всієї країни. Головний герой



	використовує свій фотоапарат як зброю - таємно документує військові злочини та фіксує розташування ворожої техніки.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія про героїзм простих громадян
Актуальність теми	4	Приклад героя підтверджує, що кожен на своєму місці може робити свій внесок в майбутню перемогу над ворогом. Для іноземного глядача - це ще одна сильна історія-підтвердження масштабу жахливих злочинів рф.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Персонажі військової драми будуть близькими не тільки українському глядачу, сім'я головного героя - фотографа цілком може жити в будь-якій європейській країні, тож європейський глядач також зможе ідентифікувати себе з героями та відчутти всю глибину переживань, коли твоє повсякденне життя вмить руйнується, коли жінку поранено, а

		над дочкою нависає загроза зґвалтування.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції. Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва <b>міноритарна копродукція</b> .
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górka - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТИВ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій "Фотограф" є надзвичайно сильною та актуальною роботою, що заслуговує високої оцінки. Авторам вдалося створити глибокий, багатоплановий твір, який не лише розкриває жахи російської агресії проти України, але й апелює до загальнолюдських цінностей. Сценарій вирізняється оригінальністю ідеї, майстерним драматургічним втіленням та вражаючим емоційним впливом на глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея поєднати особисту історію звичайної української родини із зображенням широкомасштабних воєнних злочинів окупаційних військ є надзвичайно оригінальною та актуальною. Автори вдало підібрали ключові елементи сюжету, що дозволяють розкрити різні аспекти трагедії українського народу в умовах російської агресії - від порушення норм міжнародного гуманітарного права до психологічного виміру страждань цивільних. Сценарій пропонує унікальний ракурс висвітлення подій, де особистісна драма окремої родини стає символом і відображенням загальноукраїнського трагізму.
Актуальність теми	5	Тема російської агресії проти України, зображена у сценарії, є надзвичайно актуальною на сьогоднішній день. Автори вдало підійшли до розкриття цього питання, відобразивши реалії військової окупації та насильства над мирним населенням. Сценарій дозволяє глибоко усвідомити масштаби трагедії, що переживає Україна, та емоційно долучитися до переживань персонажів. Порушені у фільмі проблеми набувають загальнолюдського значення, підкреслюючи цінність миру, свободи та людської гідності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій відзначається високою драматургічною якістю. Автор майстерно вибудовує сюжетну лінію, поєднуючи динамічні екшн-сцени з ліричними, емоційно насиченими моментами. Діалоги персонажів є природними та переконливими, а їхні дії обумовлені логікою розвитку подій.

		Особливої уваги заслуговує розкриття внутрішнього світу героїв, їхніх переживань та складних моральних виборів. Кульмінаційні сцени відзначаються напруженістю та драматизмом, а фінал залишає глибоке враження.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ	
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górka - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРЕЙТИВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт, який піднімає важливі теми війни з точки зору звичайної людини. Це робить історію більш емоційною та ширшою.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Історія про фотографа, який документує війну

		та боротьба з окупантами- доволі розповсюджені сюжети. Як і типи персонажів та відновлення стосунків по лінії батьки-діти.
Актуальність теми	3	Цікава та актуальна ідея, що зачіпає тему війни в Україні, та необхідності фіксації всіх військових злочинів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій відповідає заявленому жанру та ґрунтується на загальнолюдських цінностях та емоціях. Конфлікти важливі для героя і глядачів, але передбачувані, деякі дії та сцени не видаються дуже логічними.
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Назва кінопроєкту	ФОТОГРАФ	
Автори кінопроєкту	Девід Хакл - режисер постановник Олександр Процюк (псевд.Симор Гласенко) - автор сценарію Magdalena Górka - оператор постановник Максим Німенко - художник постановник Дмитро Саратський - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Захоплююча драматизмом історія про фотографа, який на початку повномасштабної війни зі своєю родиною опиняється у жахливій окупації рос. армії в маленькому місті під Києвом. Мужність та готовність жертвувати собою заради майбутнього близьких та оточуючих людей є сильною ознакою драматургії цього сценарію	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Впевнений, що у цієї команди є сильний потенціал реалізувати ідею
Актуальність теми	5	Фіксація військових злочинів головним героєм проекту і бути готовим на жертвність заради майбутнього близьких є важливою темою для міжнародного глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Симор Гласенко один з найкращих українських авторів, якому дуже добре вдається писати справжні історії з живими діалогами, які тримають увагу читача
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---