

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Назва кінопроєкту	Твоя країна, моє кохання	
Автори кінопроєкту	Режисер – Каролін Фурест Автор сценарію – Аллан Леб Оператор-постановник – Луцик Денис Геннадійович Художник-постановник – Левченко Іван Юрійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОНТО ФІЛЬМ», Україна, 04053, Київ, вул. Січових Стрільців 21, офіс 40 ПІН: 347942226595 тел: 067 465 02 12, 063 952 46 47	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Я б назвав це кіно фантастично-реалістичним. Історія кохання іноземця і українки під час повномасштабного вторгнення – це драматично-зворушливо. Попри всі складнощі й важкі випробування, головний герой не втрачає віри й все більше закохується в Україну. Мені подобається цей наратив	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Хороша ідея, яка має

		великі шанси на успішну реалізацію
Актуальність теми	5	Правильний та без зайвого пафосу патріотизм вкотре нагадає глядачу, що Україна може бути не лише в наших серцях, а і в серцях іноземців.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Класно написана й опрацьована історія кохання двох людей під час війни. Мені подобається те, як змінюється головний герой впродовж всієї сюжетної лінії.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Твоя країна, моє кохання
Автори кінопроєкту	Режисер – Каролін Фурест Автор сценарію – Аллан Леб Оператор-постановник – Лущик Денис Геннадійович Художник-постановник – Левченко Іван Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОНТО ФІЛЬМ», Україна, 04053, Київ, вул. Січових Стрільців 21, офіс 40 ІПН: 347942226595 тел: 067 465 02 12, 063 952 46 47
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Глибокі персонажі, напружена атмосфера і реалістичне відтворення воєнних подій роблять потенційно цікавим. Прописані зміни в сценарії можуть додати образам ще більшу глибину і складність. До недоліків: з появою більш складних персонажів можуть виникнути труднощі для аудиторії у сприйнятті їхніх дій і мотивацій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Кохання та війна - як основа для сюжету притаманна багатьом тв проектам (в першу чергу різножанровим х\фільмам, звісно). Тому унікальність проекту може бути порушена, якщо він не пропонуватиме нічого нового або цікавого для аудиторії, або якщо зміни в сценарії не додадуть нічого значущого до класичного сюжету
Актуальність теми	3	Тема війни і кохання є наразі максимально актуальною. Універсальність та глибокий емоційний зв'язок з глядачем підсилюють цю актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект демонструє високу драматургічну якість, його стиль підсилює ефект співпереживання глядачів. Головні герої зображені реалістичними та привабливими, конфлікти та їх вирішення подано з правдивістю та емоційною глибиною

Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції. Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Твоя країна, моє кохання
Автори кінопроекту	Режисер – Каролін Фурест Автор сценарію – Аллан Леб Оператор-постановник – Лущик Денис Геннадійович Художник-постановник – Левченко Іван Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОНТО ФІЛЬМ», Україна, 04053, Київ, вул. Січових Стрільців 21, офіс 40 ІПН: 347942226595 тел: 067 465 02 12, 063 952 46 47
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект "ТВОЯ КРАЇНА, МОЄ КОХАННЯ" є дуже перспективним кінематографічним твором, поєднуючи оригінальність художнього задуму, актуальність тематики та високу драматургічну майстерність. Сценарій органічно вплітає особисті історії героїв у контекст російсько-української війни, уникаючи документалістики та створюючи захоплюючу романтичну драму.

	<p>Режисер Каролін Фурест, маючи досвід роботи в Україні та глибоке розуміння теми інформаційних війн, високо оцінює потенціал цього проекту. Заплановані зміни в сценарії, спрямовані на поглиблення образів героїв та посилення військових сюжетних ліній, можуть значно підвищити драматургічну якість фільму.</p> <p>Продюсер Жан-Шарль Леві, маючи багаторічний досвід роботи над соціально значущими кінопроектами, бачить у "ТВОЇЙ КРАЇНІ, МОЄМУ КОХАННІ" важливий інструмент донесення правди про російську агресію в Україні та збереження пам'яті про ці трагічні події. Його прагнення створити фільм з переважно українською знімальною групою додає проекту особливої значущості.</p> <p>Загалом, "ТВОЯ КРАЇНА, МОЄ КОХАННЯ" є амбітним та багатообіцяючим кінопроектом, який має всі шанси стати вагомим художнім внеском у відображення сучасної трагедії України на світовому екрані.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сценарій демонструє високий рівень оригінальності, поєднуючи особисту драму головних героїв із масштабним контекстом російсько-української війни. Режисер Каролін Фурест високо оцінює цей творчий підхід, відзначаючи, що сценарій уникає документалістики на користь розповіді історії через реальну любовну історію. Такий оригінальний художній задум робить фільм потенційно унікальним та привабливим.
Актуальність теми	5	Тема вторгнення Росії в Україну у 2022 році є надзвичайно актуальною для сучасного світу. Режисер Фурест підкреслює важливість якнайшвидшого втілення цієї теми в кіно, поки зберігається міжнародна увага та

		<p>підтримка України. Проект має великий потенціал стати важливим художнім відображенням трагічних реалій цієї війни.</p> <p>Продюсер Жан-Шарль Леві також наголошує на необхідності створення мистецьких творів, які дозволять зберегти пам'ять про ці події і не дати їм забутися у майбутньому. Таким чином, акцент на актуальності теми є ключовим для реалізації проекту.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	<p>Сценарій демонструє високий рівень драматургічної майстерності, про що свідчать динамічний сюжет, переконливі персонажі та баланс між особистими історіями героїв та широким соціально-політичним контекстом. Режисер Фурест високо оцінює ці якості, відзначаючи, що сценарій "поважає правила мистецтва".</p> <p>Водночас, в меморандумі продюсера зазначається, що автори планують ще доопрацювати окремі сюжетні лінії та поглибити образи головних героїв, що може додатково підвищити драматургічну якість сценарію.</p>
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Твоя країна, моє кохання
Автори кінопроєкту	Режисер – Каролін Фурест Автор сценарію – Аллан Леб Оператор-постановник – Лущик Денис Геннадійович Художник-постановник – Левченко Іван Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОНТО ФІЛЬМ», Україна, 04053, Київ, вул. Січових Стрільців 21, офіс 40 ІПН: 347942226595 тел: 067 465 02 12, 063 952 46 47
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автори називають свій фільм романтичним трилером. Це історія зародження кохання француза та українки, які разом проживають всі жахи війни, яка триває в Україні. Закохавшись в жінку, герой закохується і в її країну. Фільм має

	високі шанси отримати гідну реакцію глядацької аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Зворушлива історія кохання і боротьби за життя є інтернаціональною, і тому проєкт має отримати увагу глядачів і за межами України.
Актуальність теми	5	Спостерігаючи за історією кохання, переживаючи, чи здолають герої випробування, що їх несе війна, ми бачимо як до героя-іноземця приходить розуміння патріотизму українців, їх самовідданості і мужності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Як і належить трилеру, сюжет тримає глядача в постійній напрузі і переживанні за долю героїв. Головні герої – він і вона, яскраві, щирі та рішучі. Але коли вони нарешті досягли мети своєї карколомної подорожі - кордону України, ми не отримуємо

		однозначної відповіді - чи перетнуть вони його.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Твоя країна, моє кохання	
Автори кінопроєкту	Режисер – Каролін Фурест Автор сценарію – Аллан Леб Оператор-постановник – Лущик Денис Геннадійович Художник-постановник – Левченко Іван Юрійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОНТО ФІЛЬМ», Україна, 04053, Київ, вул. Січових Стрільців 21, офіс 40 ІПН: 347942226595 тел: 067 465 02 12, 063 952 46 47	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія пошуку себе і свого кохання іноземним підприємцем на тлі війни в Україні. Сценарій потребує уточнень на відповідність реаліям і історичним подіям. Залучені зірки мають привернути увагу глядачів до нашої війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Ідея порятунку себе і близьких від жахів війни зустрічається в цьому конкурсі неодноразово
Актуальність теми	4	Тема перебування людей, зокрема іноземців, в умовах війни буде гарним нагадуванням глядачам
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікаві драматургійні лінії. Потребує доопрацювання в контексті історичних подій та поглиблення мотивів і бекграунду персонажів.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Твоя країна, моє кохання	
Автори кінопроєкту	Режисер – Каролін Фурест Автор сценарію – Аллан Леб Оператор-постановник – Луцик Денис Геннадійович Художник-постановник – Левченко Іван Юрійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОНТО ФІЛЬМ», Україна, 04053, Київ, вул. Січових Стрільців 21, офіс 40 ІПН: 347942226595 тел: 067 465 02 12, 063 952 46 47	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хоча ідея про життя та взаємодії персонажів у часи війни не є повністю оригінальною, фільм змішує в собі елементи пригодницького нарративу з внутрішніми конфліктами героїв, що надає йому своєрідність.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Ідея життя та відносин людей у воєнний час не є надто оригінальною.
Актуальність теми	3	Воєнна тематика має свою актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує доопрацювання.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Твоя країна, моє кохання
Автори кінопроєкту	Режисер – Каролін Фурест Автор сценарію – Аллан Леб Оператор-постановник – Лущик Денис Геннадійович Художник-постановник – Левченко Іван Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПРОНТО ФІЛЬМ» , Україна, 04053, Київ, вул.. Січових Стрільців 21, офіс 40 ПІН: 347942226595 тел: 067 465 02 12, 063 952 46 47
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт має величезний потенціал, автори і актори вражають, але необхідно повністю переробити сценарій, щоб він був справжнім, українським. Дуже не хочеться, щоб весь світ побачив україну не такою, як вона є. І щось потрібно робити з назвою, ця підходить лише для мильної опери.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Іноземці в Україні, початок війни, кохання, сотні однакових історій за останні два роки.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, важлива.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Хороший сценарій, хороші діалоги, але все таке не українське - люди, слова, поведінка. Необхідно віддати сценарій українським фахівцям і переробити його на 80 відсотків.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.