

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СТАРА РУШНИЦЯ	
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина (Молоткова) - автор сценарію Єгор Олесов - режисер постановник Іванов Володимир - оператор постановник Одуденко Владлен - художник постановник Maillard Ronan - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Якісний сценарій, потужна команда авторів і продюсерів. Ідея схожа на велику кількість американських бойовиків, але при гарному виконанні це добре спрацює.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідею складно назвати новою, але для українського ринку

		таке кіно ще не вироблялось.
Актуальність теми	5	Тема актуальна, важлива.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій хороший, написано професійно.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СТАРА РУШНИЦЯ	
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина (Молоткова) - автор сценарію Єгор Олесов - режисер постановник Іванов Володимир - оператор постановник Одуденко Владлен - художник постановник Maillard Ronan - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Гарний сценарій та чутлива тема у відповідній реалізації можуть стати основою для успішного фільму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея має потенціал.

Актуальність теми	4	Тема відгукнеться глядачам.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій професійний, викликаючий необхідні емоції, на які розраховував автор.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СТАРА РУШНИЦЯ	
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина (Молоткова) - автор сценарію Єгор Олесов - режисер постановник Іванов Володимир - оператор постановник Одуденко Владлен - художник постановник Maillard Ronan - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія про помсту за смерть рідних, яку неможливо зупинити. Для досягнення своєї мети головний герой не зупиниться не перед чим, адже йому немає що втрачати. Адаптація відомого французького фільму 1975 року.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Адаптація відомого твору, шлях помсти вибирали багато кіногероїв
Актуальність теми	3	Прагнення помсти переповнює кожного українця, але все ж таки рушійною силою мають бути інші якості. Герой не виявляв супротив, поки його не позбавили сенсу життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Зрозумілі мотиви і дії головного героя, хоча і дещо прогнозовані події. Важко буде змагатись з оригіналом на світовому майданчику.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	СТАРА РУШНИЦЯ
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина (Молоткова) - автор сценарію Єгор Олесов - режисер постановник Іванов Володимир - оператор постановник Одуденко Владлен - художник постановник Maillard Ronan - композитор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт, задуманий авторами, є не тільки фільмом про війну, але глибокою сімейною драмою, яка не залишить глядача байдужим. Дружина і донька героя гинуть від рук загарбників, і єдине, що йому залишається – помста. Показати широкому іноземному глядачу боротьбу за справедливість, яку пересічні українці

	ведуть кожен на своєму місці попри біль втрат, розкрити справжнє нелюдське обличчя російського ворога - важлива місія.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Головний герой, лікар-хірург, що однаково лікує як українських, так і російських поранених. Але подальший хід подій показує, що на цій війні не можна бути нейтральним.
Актуальність теми	4	Тема втрат і крихкості людського життя під час війни близька кожному українцю, як і жага помсти, і щемливі спогади з колишнього мирного життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сюжет, наповнений страшними і жорстокими подіями, які пом'якшують флешбеки, що супроводжують героя упродовж усієї історії. З них ми дізнаємося про кохання героя, про щасливе життя з дочкою і дружиною. Цікавий і доцільний

		вибір виноробні з катакомбами як однієї з локацій.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції. Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція .
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	СТАРА РУШНИЦЯ
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина (Молоткова) - автор сценарію Єгор Олесов - режисер постановник Іванов Володимир - оператор постановник Одуденко Владлен - художник постановник Maillard Ronan - композитор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Стара рушниця" - це потужна, драматично насичена історія про зруйноване війною життя української родини. Режисерське бачення Єгора Олесова, що поєднує елементи глибокої любовної драми та фільму про війну, створює емоційно напружений та візуально вражаючий кінематографічний твір. Автор сценарію Тамара Нікітчина майстерно розкриває образ лікаря Олега, який перетворюється на мстивого воїна після втрати дружини та доньки, вдало

	<p>балансуючи між трагізмом ситуації та спогадами про щасливе минуле. Водночас, деякі сюжетні лінії та діалоги могли б бути більш деталізованими для посилення емоційного впливу. Загалом, "Стару рушницю" можна вважати вдалим кінопроектом, що піднімає надзвичайно актуальні питання втрати, помсти та відновлення в умовах збройного конфлікту.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	<p>Сюжет "Старої рушниці" є оригінальною адаптацією французького фільму "Le Vieux Fusil", перенесеною у реалії сучасної російсько-української війни. Авторка вдало поєднує елементи військової драми, історії кохання та помсти, представляючи глибоку трагедію українського лікаря, який втрачає свою сім'ю через жорстокість окупантів. Поєднання жанрів, персонажів та драматургічного розвитку формує унікальну та цілісну оповідь.</p>
Актуальність теми	5	<p>Тема втрати близьких, зради та необхідності помсти під час збройного конфлікту є надзвичайно актуальною для сучасної України. Сценарій "Старої рушниці" чутливо відображає біль та емоційні переживання українців, які стають жертвами війни, підкреслюючи гуманістичний вимір конфлікту та його вплив на звичайних людей. Ця проблематика виходить далеко за межі суто українського контексту, набуваючи загальнолюдського звучання.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	<p>Сценарій демонструє міцну драматургічну структуру з чітким наростанням конфлікту та переконливим кульмінаційним моментом. Персонажі є психологічно</p>

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		достовірними, а їхні мотивації зрозумілими. Водночас, деякі сюжетні лінії могли бути розкриті більш детально, а окремі діалоги потребують доопрацювання для посилення емоційного впливу на глядача.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СТАРА РУШНИЦЯ	
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина (Молоткова) - автор сценарію Єгор Олесов - режисер постановник Іванов Володимир - оператор постановник Одуденко Владлен - художник постановник Maillard Ronan - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт залишає сильний емоційний слід, але є римейком однойменного французького фільму 1975 року. Адаптація потребує унікальних особливостей і має пропонувати свій погляд на сюжет та персонажів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Існування оригінальної версії створює враження

		відсутності новизни у концепції
Актуальність теми	2	Актуальність теми про війну, помсту та втрати з одного боку, з іншого фільм не пропонує нових поглядів або перспектив на проблеми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Якість адаптованого сценарію характеризується глибиною, напруженістю та емоційною драмою, що спонукає глядача співпереживати та задумуватися над моральними дилемами та вартістю життя.
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Назва кінопроєкту	СТАРА РУШНИЦЯ	
Автори кінопроєкту	Гамара Нікітчина (Молоткова) - автор сценарію Єгор Олесов - режисер постановник Іванов Володимир - оператор постановник Одуденко Владлен - художник постановник Maillard Ronan - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ХІРОУС КРІЕЙТІВ СТУДІО"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже драматична історія помсти заради кохання всього життя та близьких. Всіх їх було вбито російськими військовими потворами. Сюжет кіно покаже глядачу, як звичайний лікар може перетворитися на холоднокровного вбивцю, але незважаючи на всі втрати залишиться людиною з прагненням жити далі. Треба проробити арку головного героя, щоб він не виглядав як супер «герой Рембо»	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Може вийти хороший драматичний бойовик
Актуальність теми	4	Помста за рідних й близьких наразі актуальна у нашому суспільстві
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Динамічний сюжет і цікавий розвиток персонажів. Треба попрацювати над діалогами і органікою головного героя, щоб він не виглядав «героєм Рембо»
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
