

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Санаторій Горького»	
Автори кінопроєкту	Джаміла Анкевіч, Роберт Глінські, Агата Домінік	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Солар Медіа Інтертейнмент»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія територіально трохи торкається судьби України, але протистояння радянського та польського персонажів не має відношення до українських історичних постатей та сучасних героїв українського народу. Фільм навряд чи зацікавить українського глядача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея протистояння двох людей із різними цінностями,

		культурами, судьбами зовсім не нова.
Актуальність теми	2	Тема не актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій якісний, професійний. Персонажі цікаві.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Санаторій Горького»	
Автори кінопроєкту	Джаміла Анкевіч, Роберт Глінські, Агата Домінік	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Солар Медіа Інтертейнмент»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій добре опрацьований. Але тема фільму не є нагальною для нашого сучасного суспільства.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не дуже яскраво проглядається.
Актуальність теми	3	На сьогоднішній день тема не зовсім

		актуальна для нашої країни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій професійний та цікавий.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Санаторій Горького»	
Автори кінопроєкту	Джаміла Анкевіч, Роберт Глінські, Агата Домінік	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Солар Медіа Інтертейнмент»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава історія боротьби з радянською владою, заснована на реальних подіях. Ще одна можливість донести громадянам ЕС про тотальне зло, яке іде від рф. Добре пропрацьований і підготовлений проєкт.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава ідея та подача, заснована на реальних подіях

Актуальність теми	4	Потужний історичний контекст сьогоденних подій
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добре вибудована драматургічна лінія, цікаві персонажі.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Санаторій Горького»
Автори кінопроєкту	Джаміла Анкевіч, Роберт Глінські, Агата Домінік
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Солар Медіа Інтертейнмент»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Під час вторгнення в Польщу в 1939 році радянська армія полонила 22 000 офіцерів запасу польської армії. Один з таборів полонених мав назву "САНАТОРІЙ ГОРЬКОГО". У центрі уваги фільму - напружений психологічний двобій між радянським табірним слідчим і молодим польським військовополоненим, який до того ж є відомим піаністом. Війна в Україні дала поштовх новій хвилі художнього осмислення історії та

	злочинам, які вчиняла росія, по відношенню не тільки до українців.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія заснована на реальних подіях, на розповідях небагатьох полонених, які вижили в таборі. Вірогідно, що більшості аудиторії, яка подивиться цей фільм, невідомо про безуспішні спроби Сталіна залучити на свій бік людей, які склали інтелектуальну еліту Польщі.
Актуальність теми	4	Тема двобою ката і жертви, тема незламності та вірності своїм патріотичним принципам є актуальною в наш час. Адже, як і під час подій фільму майже 100 років тому, перед нами – той самий ворог.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	В сценарії виразно виписані образи героїв, зрозуміла їх мотивація з обох боків протистояння. Емоційно сильним є

		епізод, коли полонених вивозять з табору, і вони щасливі, що нарешті їдуть додому. Але попереду їх чекає Катинський ліс.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції. Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція .
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Санаторій Горького»
Автори кінопроєкту	Джаміла Анкевіч, Роберт Глінські, Агата Домінік
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Солар Медіа Інтертейнмент»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Санаторій Горького" - це потужний, талановитий та інноваційний кінопроєкт, який заслуговує на високу оцінку. Оригінальна ідея, актуальна тема та майстерна драматургія роблять цей фільм надзвичайно перспективним та затребуваним глядачами. Екранізація трагічної сторінки історії, пов'язаної з Катинським розстрілом, крізь призму напруженого протистояння двох непримиренних особистостей, обіцяє стати не лише художнім твором, а й важливим суспільно-політичним висловлюванням. Усі необхідні складові для успішної реалізації проєкту присутні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема використання військовополонених для ідеологічної обробки та масового вбивства є надзвичайно оригінальною і ще не піднімалася в кінематографі в такому ракурсі. Протистояння сильного і підступного радянського комендаданта табору та молодого польського лейтенанта, який бореться за збереження своєї особистості та душі, створює глибокий драматичний конфлікт. Це нетривіальний та інноваційний підхід до висвітлення трагічної сторінки історії.
Актуальність теми	5	Тема Катинського розстрілу і долі польських військовополонених, яких Сталін намагався ідеологічно "перевиховати", є надзвичайно актуальною в контексті сучасних відносин між Польщею та Росією. Цей історичний епізод досі залишається болючим питанням і викликає гострі дискусії. Екранізація такої важливої та гострої теми є своєчасною та резонансною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій вирізняється глибокою драматургією, переконливими та складними характерами персонажів, динамічним розвитком сюжету з напруженими конфліктними ситуаціями. Чіткий фокус на основному драматичному протистоянні, відсутність надлишкових сюжетних ліній та продумана композиція роблять сценарій дуже якісним у драматургічному плані.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Санаторій Горького»	
Автори кінопроєкту	Джаміла Анкевіч, Роберт Глінські, Агата Домінік	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Солар Медіа Інтертейнмент»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цей проєкт через демонструє жахи через які проходили полонені під час Другої світової війни. Емоційний зміст і напруження в сюжеті додають глибини цій історії. Перед глядачем постають питання про моральні вибори в умовах війни та поневолення.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Хоча ідея фільму не є вийняtkово оригінальною, але історія про Катинську трагедію та наголос на

		психологічному аспекті дозволяє сподіватися на цікаву реалізацію проекту.
Актуальність теми	4	Проект є досить актуальним, оскільки покликаний зберегти інтерес до історичної трагедії та висвітлює психологічні аспекти полонених та їх моральні коливання
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Стиль розповіді примушує відчувати напругу та драматизм, персонажі розкриваються поступово, демонструють широку палітру сумнівів та переживань. Зображення психологічного тиску на полонених, моральних дилем поглиблює драматизм сюжету. Конфлікти в рамках правдивості та відповідають характерам і обставинам.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується

експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Назва кінопроєкту	«Санаторій Горького»	
Автори кінопроєкту	Джаміла Анкевіч, Роберт Глінські, Агата Домінік	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Солар Медіа Інтертейнмент»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Потужна історична драма, яка відкриває очі на військовий злочин радянського союзу 1939-1940 років. Саме в ці роки Сталін наказав взяти у полон 22000 солдат і офіцерів польської армії та згодом розстріляти їх. В центрі сюжету ми бачимо протистояння двох офіцерів, двох різних світів. Ката радянської армії й полоненого інтелігентного офіцера, який у цивільному житті був відомим піаністом	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Перевагою і важливою ознакою проєкту є те,

		що він заснований на реальних подіях.
Актуальність теми	5	Вкрай важлива тема для розуміння історії і того, на скільки сильна й міцна пропаганда радянського союзу, що замовчувала так званий «Катинський розстріл», під час якого радянською владою було розстріляно тисячі польських офіцерів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сильний та захоплюючий сценарій
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.